SONY

3-299-549-**52**(1)

DAV-IS50

DVD Home Theatre System

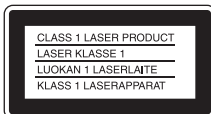
Manual de instruções

Sony Corporation

http://www.sony.net/

ADVERTÊNCIA

Para reduzir o risco de choques eléctricos, não exponha este aparelho nem à chuva e nem à humidade.

Não instale o aparelho num espaço fechado, como por exemplo, numa estante ou num armário.
Para reduzir o risco de incêndio, não cubra a abertura de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.
Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas sobre o aparelho.
Para reduzir o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha este aparelho a gotejamentos ou salpicos, e não coloque objectos cheios de líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
Não exponha pilhas ou aparelhos com baterias instaladas ao calor excessivo, tais como luzes solares, lume ou outros.

Este equipamento está classificado como um produto LASER CLASSE 1. Esta etiqueta está localizada na base externa.

Para os clientes na Europa

Tratamento de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos. Assegurandose que este produto é correctamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Para os clientes na Europa

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.
Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0.0005% em mercúrio ou 0.004% em chumbo.
Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores. Assegurando-se que estas pilhas são correctamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Se. por motivos de segurança, desempenho ou protecção de dados, os produtos necessitem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos eléctricos/electrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.
Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Nota para os clientes nos países que apliquem as Directivas da UE

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.
O Representante Autorizado para EMC e segurança de produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stuttgart, Germany. Para questões acerca de serviço e acerca da garantia, consulte as moradas fornecidas em separado, nos documentos de serviço e garantia.

Precauções

Acerca das fontes de alimentação

- O cabo de alimentação CA deve somente ser substituído num centro técnico qualificado.
- O aparelho não se desliga da fonte de alimentação CA (rede eléctrica) enquanto estiver ligado à tomada de parede (rede eléctrica), mesmo que o interruptor de alimentação do próprio aparelho tenha sido desactivado.
- Como a ficha do cabo de alimentação principal é utilizada para desligar o aparelho da rede eléctrica, ligue o aparelho a uma tomada da rede CA de fácil acesso. Caso note uma anormalidade no aparelho, desligue imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada de parede.

Acerca destas Instruções de Operação

- As instruções nesta Instruções de Operação descrevem os controlos no telecomando. É possível também utilizar os controlos na unidade de controlo quando estes possuam nomes idênticos ou similares aos do telecomando.
- Os itens do Menu de Controlo podem diferir de acordo com a área.
- "DVD" pode ser um termo geral para um DVD VIDEO, DVD+RW/DVD+R, e DVD-RW/DVD-R.
- A configuração inicial está sublinhada.

Acerca da função S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR, que permite a transmissão sem fios do som entre os produtos S-AIR.
Os seguintes produtos S-AIR podem ser utilizados com este sistema:

- Amplificador Surround (fornecido): É possível desfrutar sem fios, o som das colunas surrond.
- Receptor S-AIR (opcional): É possível desfrutar o som do sistema numa outra sala.

O receptor S-AIR pode ser adquirido como um elemento opcional (a gama de produtos S-AIR difere de acordo com a área).

Notas ou instruções para o amplificador surround ou o receptor S-AIR nestas instruções de operação, referem-se tão somente quando da utilização do amplificador surround ou do receptor S-AIR.
Para mais detalhes acerca da função S-AIR, consulte "Utilização de um Produto S-AIR" (página 75).

Índice

continuação

Outras operações

Configurações e Ajustes Avançados

Informações adicionais

Discos Reproduzíveis

Tipo	Logótipo do disco	Características	Ícone
DVD VIDEO	DVD VIDEO DVD R R4.7 / DVD RW RW DVD+R / RW DVD+ReWritable RW DVD+R DL	• DVD VIDEO • DVD-R/DVD-RW em formato DVD VIDEO ou modo de video • DVD+R/DVD+RW em formato DVD VIDEO	DVD-V
Modo VR (Gravação de Video)	DVD R R4.7 / DVD RW	• DVD-R/DVD-RW em modo VR (Gravação de Video) - (excepto para DVD-R DL)	DVD-VR
VIDEO CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	• VIDEO CD (Discos ver. 1.1 e 2.0) • Super VCD • CD-R/CD-RW/CD-ROM em formato video CD ou formato Super VCD	VIDEO CD
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	• CD de áudio • CD-R/CD-RW em formato de áudio CD	CD
DATA CD	–	• CD-R/CD-RW/CD-ROM em formato DATA CD, a conter ficheiros MP3[1], ficheiros de imagem JPEG[2], e ficheiros de video DivX[3][4], e em conformidade com ISO 9660[5] Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato estendido)	DATA-CD
DATA DVD	–	• DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW em formato DATA DVD, a conter ficheiros MP3[1], ficheiros de imagem JPEG[2], e ficheiros de video DivX[3][4], e em conformidade com UDF (Universal Disk Format/Formato de Disco Universal)	DATA DVD

continuação

[1]MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido por ISO/MPEG que realiza a compressão dos dados de áudio. Os ficheiros MP3 devem estar no formato MPEG 1 Audio Layer 3.

[2]Os ficheiros de imagem JPEG devem estar em conformidade com o formato de ficheiro DCF. (DCF "Regras de design para o sistema de Ficheiro para Câmaras": Os padrões de imagem para câmaras digitais são regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA)/Associação das Indústria de Tecnologia da Informação e da Electrónica do Japão).

[3]DivX® é uma tecnologia de compressão de ficheiro de video, desenvolvida por DivX, Inc.

[4]DivX, Certificado DivX e os logótipos associados são marcas registadas de DivX, Inc. e são utilizadas baixo licença.

[5]Um formato lógico de ficheiros e pastas nos CD-ROM, definido por ISO (International Organization for Standardization/Organização Internacional para a Padronização).

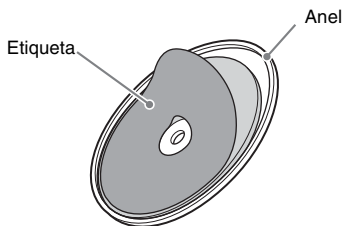
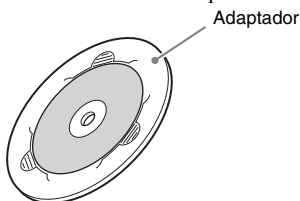
"DVD-RW", "DVD+RW", "DVD+R", "DVD VIDEO", e "CD" são logótipos de marcas registadas.

Exemplo de discos que o sistema não é capaz de reproduzir

O sistema não é capaz de reproduzir os seguintes discos:

- CD-ROM/CD-R/CD-RW gravados em formatos não listados na página 7
- CD-ROM gravado no formato PHOTO CD
- A parte de dados de um CD-Extra
- CD de gráficos
- DVD de áudio
- DVD de dados sem ficheiros MP3, ficheiros de imagem JPEG ou ficheiros de video DivX
- DVD-RAM
- Super Áudio CD

Ademais, o sistema não é capaz de reproduzir os seguintes discos:

- Um DVD VIDEO com um código de área diferente (página 9).
- Um disco com formas não padronizadas (p.ex.: com forma de cartão, de coração).
- Um disco que tenha afixado um acessório disponível no comércio, tal como uma etiqueta ou um anel.

- Um adaptador para converter um disco de 8 cm ao tamanho padrão.

- Um disco com papéis ou autoadesivos colados sobre o mesmo.
- Um disco que tenha o adesivo da fita de celofane ou de um autocolante sobre o mesmo.

Notas acerca de CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

Em alguns casos, CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW não podem ser reproduzidos neste sistema, devido à qualidade de gravação ou pelo estado físico do disco, ou pelas características do dispositivo de gravação ou do software de autoração.
O disco não será reproduzido se o mesmo não foi finalizado de forma correcta. Para maiores informações, consulte as instruções de operação do dispositivo de gravação.
Note que algumas funções de reprodução podem não funcionar com alguns DVD+RW/DVD+R, mesmo que os discos tenham sido correctamente finalizados. Neste caso, assista o conteúdo do disco em reprodução normal. Ademais, certos DATA-CD/DATA-DVD criados em formato Packet Write não podem ser reproduzidos.

Discos de música codificados com tecnologias de protecção dos direitos de autor

Este produto foi projectado para reproduzir discos em conformidade com o padrão Compact Disc (CD). Actualmente, algumas editoras discográficas comercializam vários discos de música codificados com tecnologias de protecção dos direitos de autor. Esteja ciente de que alguns destes discos não respeitam a norma de CD e por conseguinte podem não ser reproduzíveis neste produto.

Nota acerca dos DualDiscs

Um DualDisc é um produto de disco de dois lados, que corresponde ao material gravado em DVD dum lado, e material de áudio digital doutro lado.
No entanto, como o lado do material de áudio não está em conformidade com o padrão Compact Disc (CD), não se garante a reprodução deste produto.

Acerca das Multisessões CD

- O sistema é capaz de reproduzir um CD Multisessão se houver um ficheiro MP3 na primeira sessão. Quaisquer ficheiros MP3 subsequentes, gravados em sessões posteriores, poderão também ser reproduzidos.
- O sistema é capaz de reproduzir um CD Multisessão se houver um ficheiro JPEG na primeira sessão. Quaisquer ficheiros JPEG subsequentes, gravados em sessões posteriores, poderão também ser reproduzidos.
- Se os ficheiros MP3 e os ficheiros de imagem JPEG no formato de CD musical ou no formato CD de video forem gravados na primeira sessão, somente a primeira sessão será reproduzida.

Código de área

O seu sistema possui um código de área impresso na base da unidade de controlo, e somente reproduzirá umDVD com a mesma etiqueta do código de área.

Um DVD VIDEO com a etiqueta ALL irá também ser reproduzido por este sistema.
Caso intente reproduzir qualquer outro DVD VIDEO, a mensagem [Reprodução deste disco proibida por limites de área.] (Reprodução deste disco proibida por limites de área.) aparecerá no écrã da sua TV. Dependendo do DVD VIDEO, nenhuma indicação do código de área poderá não aparecer, mesmo durante a reprodução de um DVD VIDEO proibido pelas restrições de área.

Nota acerca das operações de reprodução de DVD e VIDEO CD

Algumas operações de reprodução de DVD e VIDEO CD podem ser intencionalmente engatilhados pelos produtores de software. Como este sistema irá reproduzir um DVD ou um VIDEO CD de acordo com os conteúdos de software projectados pelos produtores, algumas funções de reprodução poderão não estar disponíveis. Certifique-se de ler as instruções de operação fornecidas com o DVD ou o VIDEO CD.

Direitos de Autor

Este produto incorpora tecnologia de protecção a direitos de autor, protegida por patentes nos EUA e outros direitos de propriedade intelectual. A utilização desta tecnologia de protecção de direitos de autor deve ser autorizada pela Macrovision, e se destina para o uso doméstico e outros usos limitados de exibição, somente doutro modo autorizados pela Macrovision. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

Este sistema incorpora o descodificador adaptativo matricial Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II), e o DTS** Digital Surround System.

* Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo DD são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

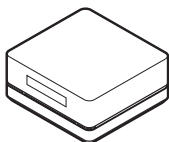
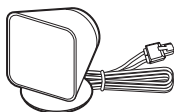
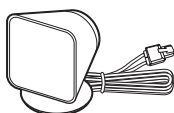
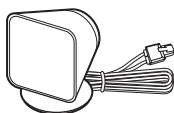
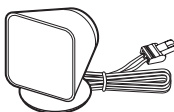
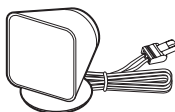
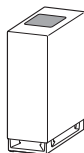
** Fabricado sob licença da Patentes dos EUA números 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.487.535 e outros patentes dos EUA e mundiais outorgadas ou em processo. DTS e DTS Digital Surround são marcas registadas e os logótipos DTS e o Símbolo são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos Direitos Reservados.

Este sistema incorpora a tecnologia de Interface Multimédia de Alta Definição (HDMI™).
HDMI, o logótipo HDMI e a Interface Multimédia de Alta Definição são marcas ou marcas registadas de HDMI Licensing LLC.

"BRAVIA" é uma marca registada da Sony Corporation.

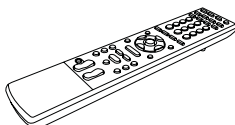
"S-AIR" e o seu logótipo são marcas registadas da Sony Corporation.

Desembalamento

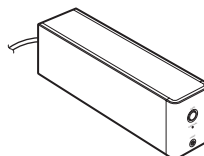
- Unidade de controlo (1)

- Altifalantes
  – Altifalante esquerdo frontal (conector branco, somente para ligação com fios)

  – Altifalante direito frontal (conector vermelho, somente para ligação com fios)

  – Altifalante central (conector verde, somente para ligação com fios)

  – Altifalante surround esquerdo frontal (conector azul, somente para ligação com fios)

  – Altifalante surround direito frontal (conector cinza, somente para ligação com fios)

- Subwoofer (1)

- Antena AM de quadro (1)

- Antena FM filiforme (1)

- Cabo de Video (1)

- Telecomando (1)

- Pilhas R6 (tamanho AA) (2)

- Microfone de calibração (1)

- Amplificador Surround (TA-SA100WR) (1)

- Capa dos cabos dos altifalantes (1)

- Suporte dos cabos dos altifalantes (1)

- Adaptadores sem fios
  – Transceptor sem fios (EZW-RT10) (1)

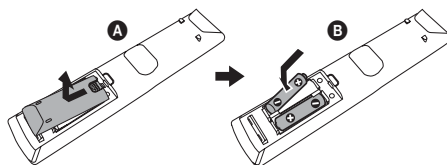
  – Transmissor sem fios (EZW-T100) (1)

- Cabos dos altifalantes (2) (somente para a ligação ’com fios’ dos altifalantes surround)

- Suportes (5)
- Chave de porca (1)
- Manual de instruções
- Guia de Início Rápido (cartão) (1)

continuação

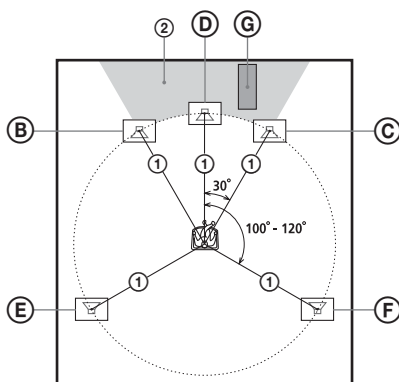
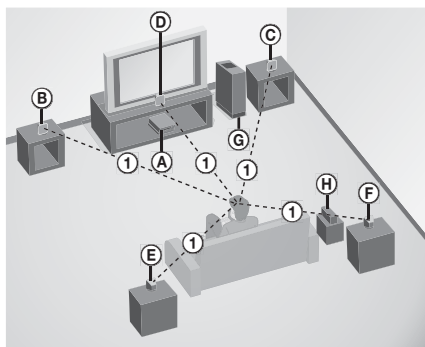
Inserção das pilhas no telecomando

É possível controlar o sistema com o telecomando fornecido. Insira duas pilhas R6 (tamanho AA) a corresponder os terminais ⊕ e ⊖ nas pilhas, às marcas no interior do compartimento. Para utilizar o telecomando, aponte-o ao sensor remoto na unidade de controlo.

Nota

- Não conserve o telecomando em locais extremamente quentes ou húmidos.
- Não utilize uma pilha nova com uma velha.
- Não deixe cair nenhum objecto estranho no invólucro do telecomando, especialmente quando for trocar as pilhas.
- Não exponha o sensor remoto a luz solar directa ou dispositivo de iluminação. Tal procedimento poderá causar um mau funcionamento.
- Caso não pretenda utilizar o telecomando durante um período prolongado, remova as pilhas para evitar eventuais avarias causadas pela fuga do electrólito e a corrosão das pilhas.

Passo 1: Posicionamento dos altifalantes

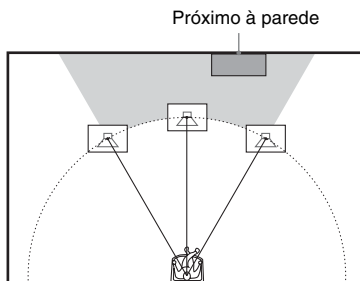
De modo a obter o melhor som surround possível, todos os altifalantes além do subwoofer devem estar posicionados à mesma distância a partir da posição de audição (①). Recomenda-se posicionar o subwoofer dentro da área (②).

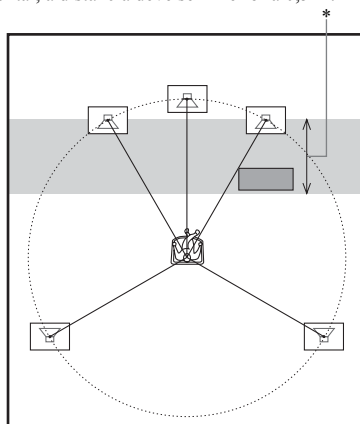
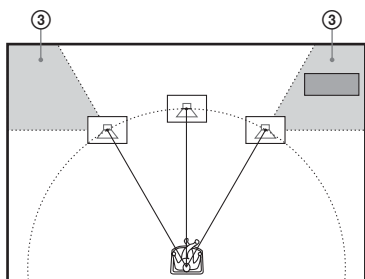
Posicione os altifalantes e o subwoofer, como abaixo ilustrado.

Ⓐ Unidade de controlo
Ⓑ Altifalante frontal (esquerdo)
Ⓒ Altifalante frontal (direito)
Ⓓ Altifalante central
Ⓔ Altifalante surround (esquerdo)
Ⓕ Altifalante surround (direito)
Ⓖ Subwoofer
Ⓗ Amplificador surround

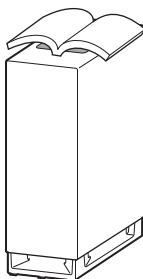
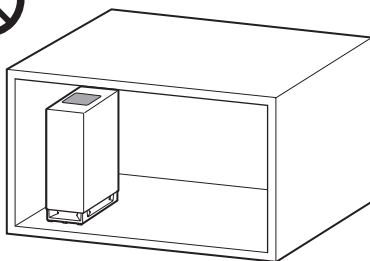
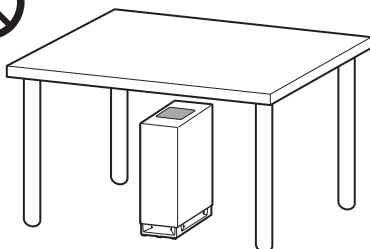
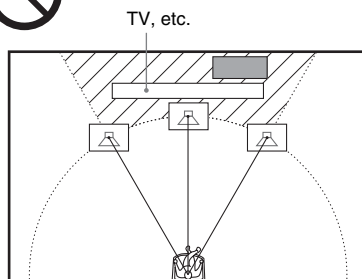
Conselho

- Poderá também posicionar o subwoofer em quaisquer dos lados, de face à posição de audição.
- Quando instalar o altifalante, a superfície do mesmo poderá estar instável. Neste caso, utilize um grampeador de fio ou fitas, etc., disponíveis no comércio para fixar o cabo do altifalante.

Utilização eficiente do subwoofer

Para reforçar os sons graves, posicione o subwoofer o mais próximo possível da parede.

Nota

- Se o subwoofer for posicionado à frente do altifalante frontal, a distância deve ser inferior a 0,5 m.*

- Poderá não obter sons graves com eficiência, se o subwoofer for posicionado fora da área (③). É necessário ajustar a configuração da distância, a partir da posição de audição.

continuação

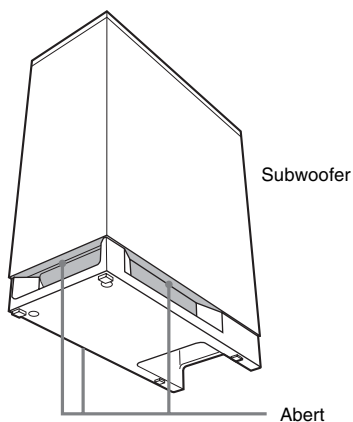
• Não coloque objectos sobre a parte superior do subwoofer, onde está alojada unidade de altifalante.

• Não posicione o subwoofer sob uma mesa ou dentro de um gabinete, etc.

• Não posicione o subwoofer atrás de uma obstrução, tal com uma TV, etc. A faixa média do som será comprometida.

Nota

• Não posicione os altifalantes numa posição inclinada.
• Não coloque os altifalantes em locais:
  – Extremamente quentes ou frios
  – Poeirentos ou sujos
  – Muito húmidos
  – Sujeitos a vibrações
  – Sujeitos à luz solar directa
• Tenha cuidado ao posicionar os altifalantes e/ou os suportes de altifalantes (não fornecidos) fixados aos altifalantes sobre pisos com tratamento especial (encerados, com óleo, polidos, etc.), pois poderá resultar em manchas ou descoloração.
• Quando limpar, utilize um pano macio, tal como um pano de limpeza para vidros.
• Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, detergente em pó ou solvente como álcool ou benzina.
• Poderão ocorrer distorções de imagem no écrã da TV, dependendo do posicionamento do subwoofer. Neste caso, posicione o subwoofer afastado da TV.

Conselho

• Quando alterar o posicionamento dos altifalantes, a Sony recomenda reajustar as configurações. Para mais detalhes, consulte “Calibração Automática das Configurações Apropriadas” (página 90).

Notas acerca do manuseamento do subwoofer

• Não coloque a sua mão na abertura do subwoofer para levantá-lo. O accionador do altifalante poderá se avariar. Quando for levantar, levante-o segurando pela base do subwoofer.

• Não segure pelas aberturas do EZW-T100 para alçar o subwoofer.
• Não introduza objectos sobre a parte superior do subwoofer, onde está alojada unidade de altifalante.

Preparação

Instalação dos altifalantes na parede

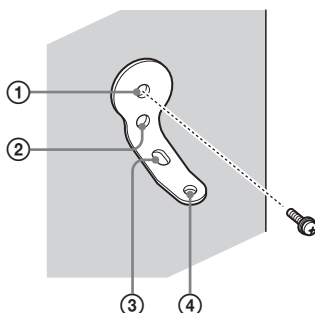
Antes da instalação dos altifalantes contra a parede, necessitará decidir qual ligação desejará para os altifalantes surround. É possível ligar os seus altifalantes surround em 2 diferentes formas.
Ⓐ Ligue os altifalantes surround ao amplificador surround S-AIR (ligação sem fios)
Ⓑ Ligue os altifalantes surround ao subwoofer (ligação com fios)
A Sony recomenda empregar a ligação sem fios para este sistema. Para mais detalhes, consulte “Passo 2: Ligação do Sistema” (page 20).

Os altifalantes surround fornecidos são para a ligação sem fios. Se deseja mudar para a ligação com fios, necessitará trocar os cabos dos altifalantes surround. Para maiores detalhes sobre a troca dos cabos dos altifalantes, veja passo de 2 a 4 em “Instalação dos altifalantes contra a parede”, abaixo:

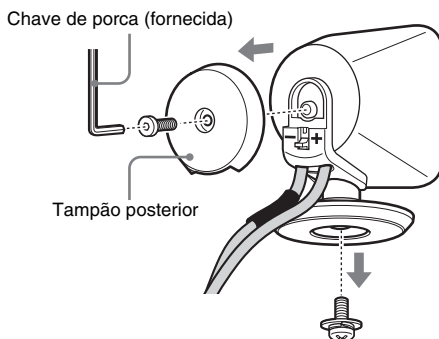
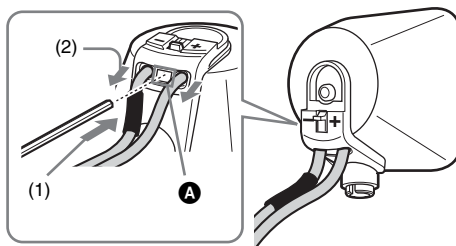
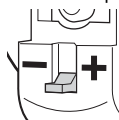
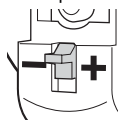
ATENÇÃO

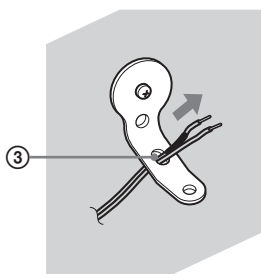
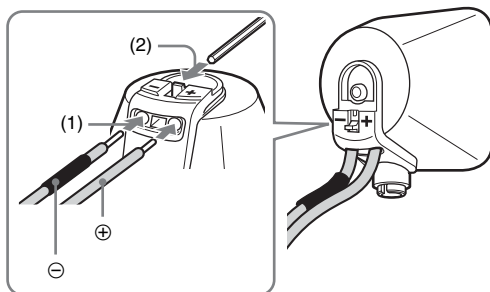
- Entre em contacto com uma loja de ferramentas ou um instalador, acerca do material e dos parafusos a serem empregues.
- Empregue parafusos resistentes e adequados para o material da parede. Como uma parede de placa de gesso é especialmente frágil, fixe bem os parafusos contra a viga, e aperte-os contra a parede. Instale os altifalantes contra uma superfície de parede plana e vertical, onde há reforços aplicados.
- A Sony não se responsabiliza por acidentes ou avarias causadas por instalação inadequada, por condições de resistência da parede ou um mau aparafusamento, intempéries da natureza, etc.

1 **Prepare parafusos (não fornecidos) adequados para os orifícios do suporte.**

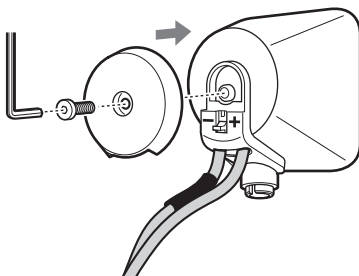
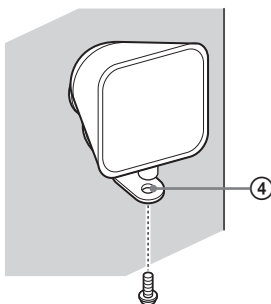
2 **Afixe o suporte contra a parede utilizando o orifício ①.**

Conselho

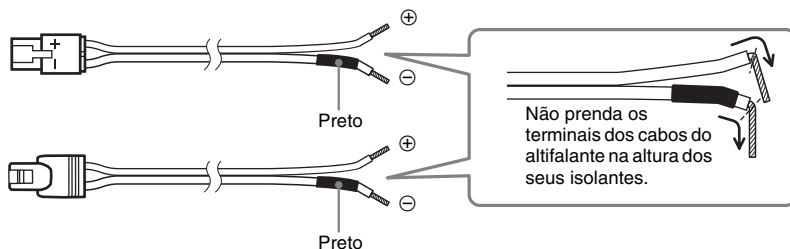
- Para evitar a rotação do altifalante, utilize também o orifício ②.

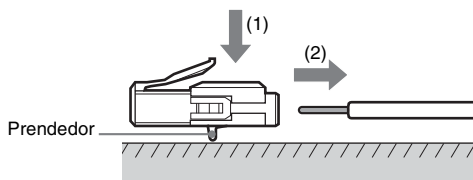
3 **Remova o tampão posterior com a chave de porcas (fornecida), e remova o pedestal do altifalante com uma chave de fenda (+) (não fornecida).**

4 **Empurre Ⓐ com a chave de porca fornecida (1), e então remova os cabos do altifalante (2).**

Quando a alavanca estiver abaixada, os cabos dos altifalantes estarão presos.

Quando a alavanca estiver levantada, os cabos dos altifalantes poderão ser removidos.

5 **Passe os cabos do altifalante através do orifício ③.**

continuação

6 Torne a ligar os cabos do altifalante desprendidos, fazendo a correspondência de ⊕/⊖ aos terminais de altifalante apropriados (1), para então empurrar a alavanca completamente para baixo (2).

Conselho

• Caso tenha dificuldades para empurrar a alavanca para baixo, empregue a chave de porca (fornecida).

7 Recoloque o tampão posterior com a chave de porca (fornecida).

8 Fixe o altifalante ao suporte com o parafuso no Passo 3, utilizando o orifício ④.

Acerca da ligação do cabo do altifalante

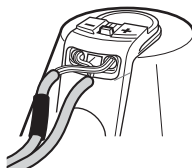
Os conectores dos cabos do altifalante são da mesma cor aos das tomadas nas quais serão ligados. Existem 2 tipos de cabos de altifalantes para os altifalantes surround. É possível trocar o cabo do altifalante surround, dependendo do tipo de ligação realizado para os altifalantes.

Conselho

- Agora é possível retirar os cabos do altifalante (para a ligação com fios) do conector. Com o prendedor voltado para baixo, prima e mantenha o conector premido contra uma superfície plana (1) e retire os cabos do altifalante do conector (2).

- Não se pode remover os cabos do altifalante (para a ligação com fios) do conector.

Para evitar o curto-circuito dos altifalantes

O curto-circuito nos altifalantes poderá avariar o sistema. Para evitar tal acidente, assegure-se de seguir as precauções a seguir, quando ligar os altifalantes. Assegure-se de que o cabo do altifalante descascado não toque um outro terminal de altifalante ou o cabo descascado de um outro cabo de altifalante, como abaixo mostrado.

O cabo de altifalante descascado está a tocar um outro terminal de altifalante.

Os cabos descascados estão a tocar um ao outro, devido à remoção excessiva do isolante.

Nota

Assegure-se de realizar a correspondência dos cabos do altifalante, aos seus respectivos terminais. ⊕ para +, e ⊖ para –. Se os cabos estiverem revertidos, haverá ausência dos sons graves, e poderá ocorrer distorções no som.

Passo 2: Ligação do Sistema

Veja o diagrama de ligações abaixo, e leia as informações adicionais de ① a ⑦ nas páginas seguintes.

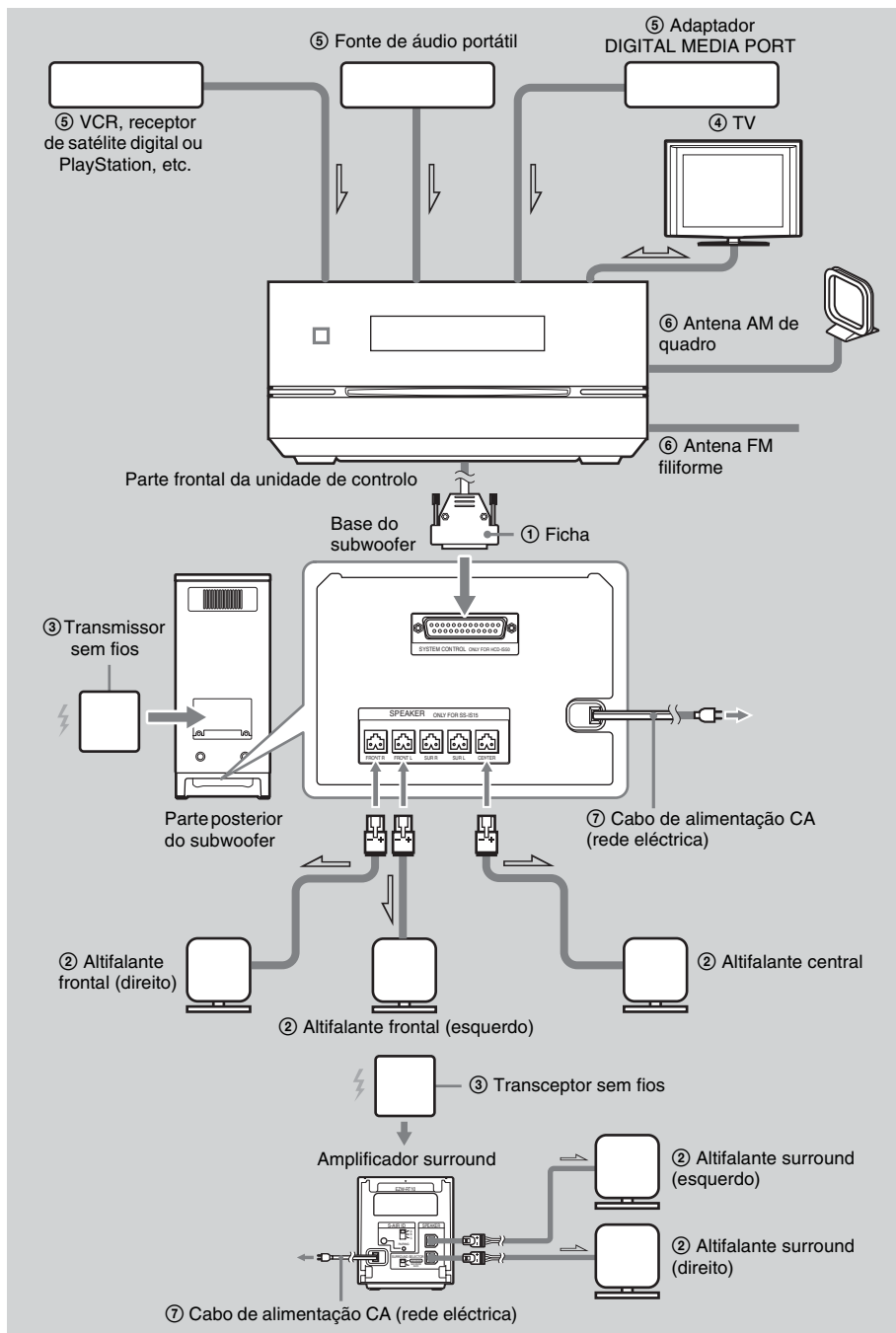
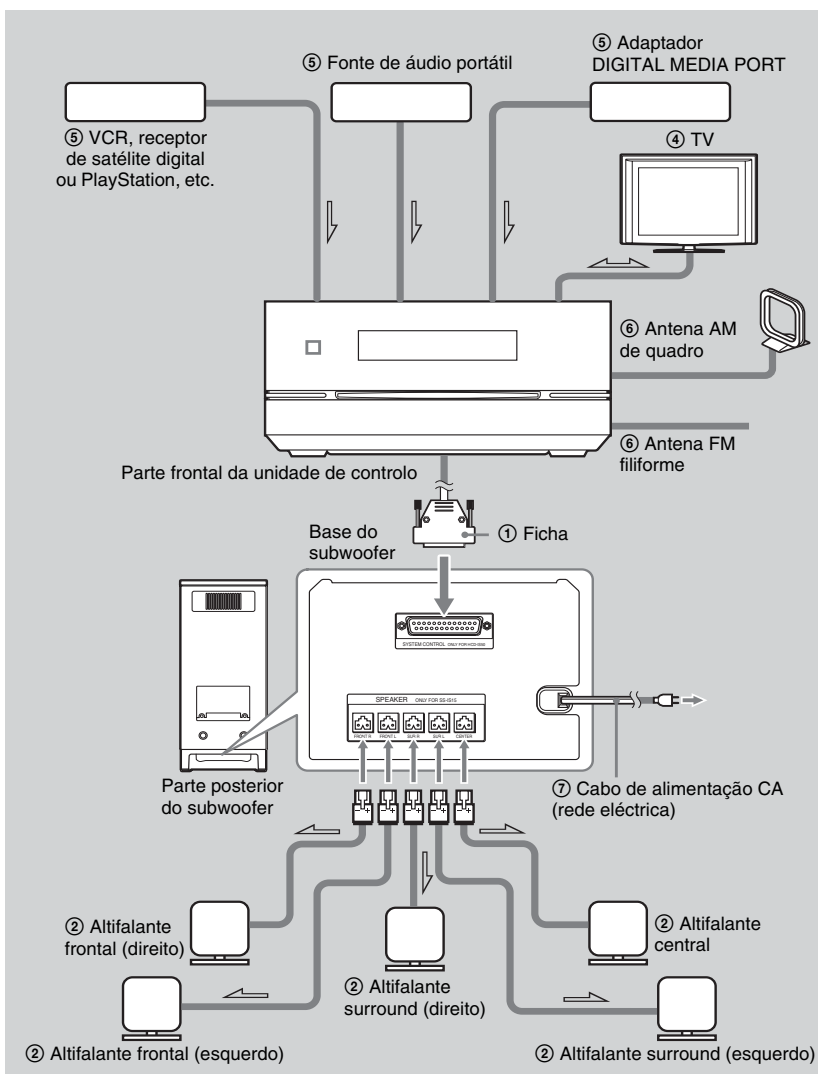
Nota

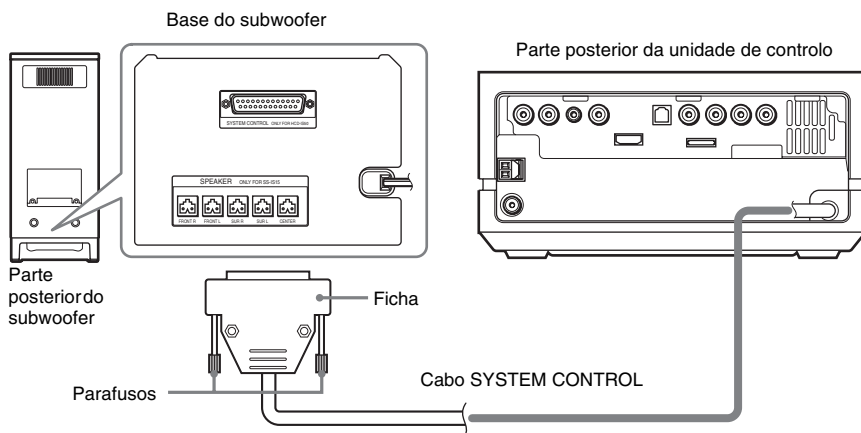
- Assegure-se de realizar firmemente as ligações para evitar zumbidos e ruídos.
- Quando ligar um outro componente com um controlo de volume, aumente o volume dos outros componentes a um nível em que não haja distorção do som.

É possível ligar os seus altifalantes surround em 2 diferentes formas.
Ⓐ Ligue os altifalantes surround ao amplificador surround S-AIR (ligação sem fios)
Ⓑ Ligue os altifalantes surround ao subwoofer (ligação com fios)
A Sony recomenda empregar a ligação sem fios para este sistema.

Ⓐ Ligue os altifalantes surround ao amplificador surround S-AIR (ligação sem fios)

Preparação

continuação

Ⓑ CLigue os altifalantes surround ao subwoofer (ligação com fios)

① Ligação da Unidade de Controlo

Ligue o conector do sistema da unidade de controlo ao terminal SYSTEM CONTROL na base do subwoofer.
Insira a ficha do cabo do SYSTEM CONTROL, e fixe os parafusos da ficha.

Nota

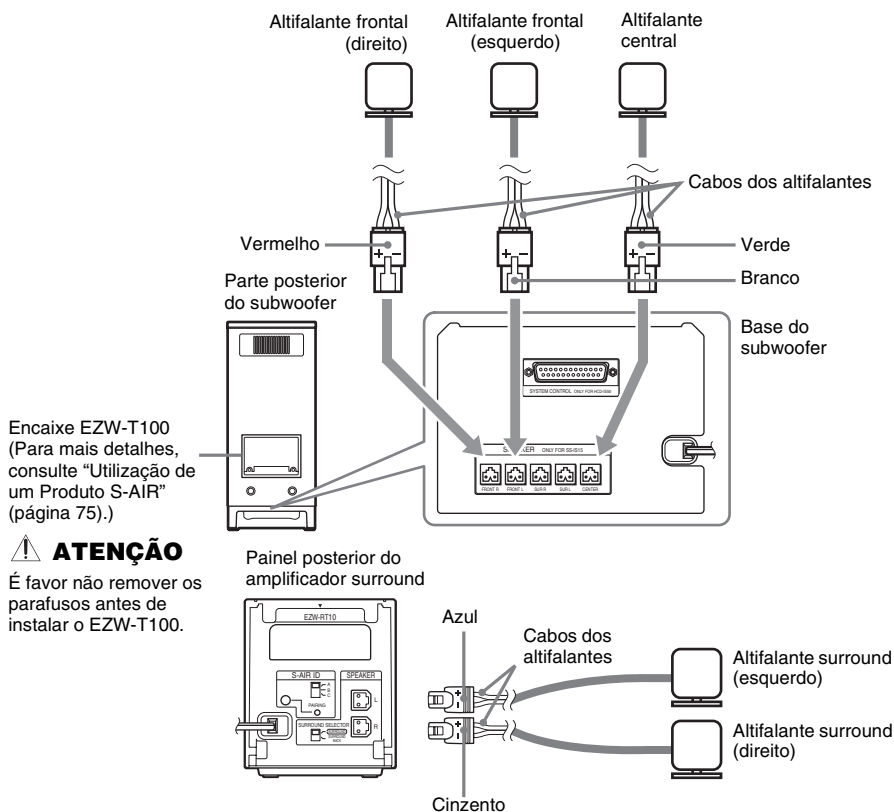
- Antes de ligar a unidade de controlo, posicione o subwoofer sobre uma superfície de trabalho estável, maior do que o próprio subwoofer.
- Assegure-se de colocar um pano macio sobre a superfície de trabalho para evitar danificar a superfície do subwoofer.

② Ligação dos Altifalantes

ⒶLigue os altifalantes surround ao amplificador surround S-AIR (ligação sem fios)

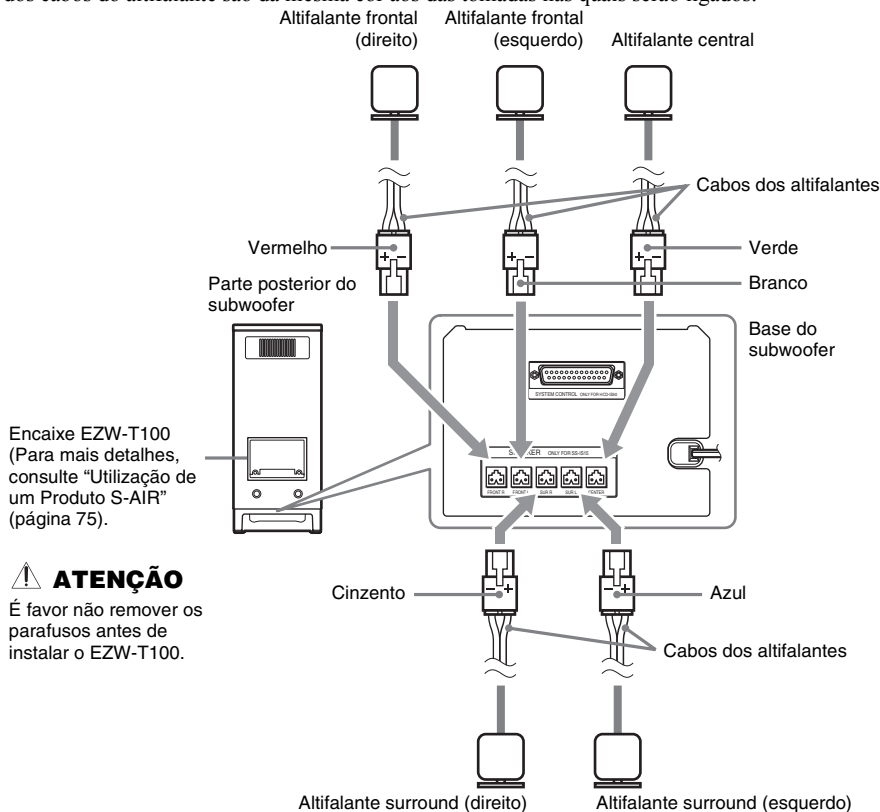
Insira o conector dos altifalantes frontais e central nas tomadas FRONT L, FRONT R e CENTER, localizadas na base do subwoofer, e insira o conector dos altifalantes surround nas tomadas SPEAKER L e SPEAKER R, na parte posterior do amplificador surround.

⚠ ATENÇÃO

É favor não remover os parafusos antes de instalar o EZW-T100.

Ⓑ Ligue os altifalantes surround ao subwoofer (ligação com fios)

Ligue os conectores dos cabos do altifalante às tomadas SPEAKER correspondentes. Os conectores dos cabos do altifalante são da mesma cor aos das tomadas nas quais serão ligados.

⚠ **ATENÇÃO**

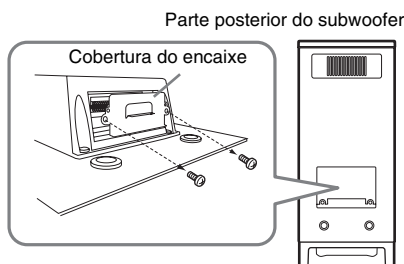
É favor não remover os parafusos antes de instalar o EZW-T100.

③ Inserção do transmissor/transceptor sem fios

É possível transmitir o som da unidade S-AIR para um produto S-AIR, tal como um amplificador surround ou um receptor S-AIR.
Um produto S-AIR é um componente compatível com a função S-AIR.
Para utilizar a função S-AIR, necessitará insertar os transmissores/transceptores sem fios no subwoofer, no amplificador surround e no receptor S-AIR.
Para mais detalhes acerca da função S-AIR, consulte “Utilização de um Produto S-AIR” (página 75).

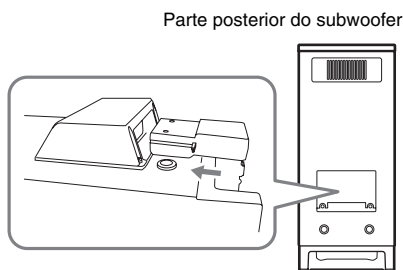
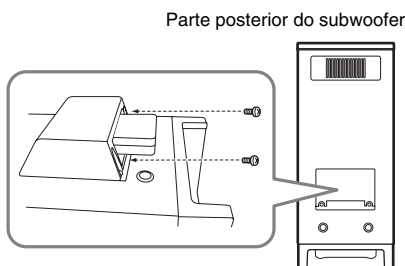
Nota

- Quando insertar o transmissor/transceptor sem fios, assegure-se de que o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) não esteja desligada da tomada da parede (rede eléctrica).
- Não toque nos terminais do transmissor/transceptor sem fios.
- Inserte o transmissor/transceptor sem fios com o logótipo S-AIR voltado para cima.
- Inserte o transmissor/transceptor sem fios de modo que as marcas ▼ estejam alinhadas.
- Não inserte nada além do transceptor sem fios no encaixe EZW-RT10.
- Não inserte nada além do transmissor sem fios no encaixe EZW-T100.

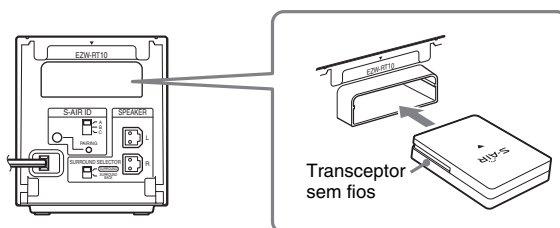
Para inserir o transmissor sem fios a uma unidade principal S-AIR (subwoofer)

1 Remova os parafusos e retire a cobertura do encaixe.

Nota

- Retire os parafusos da cobertura do encaixe que ostenta a marca de atenção. Não remova nenhum outro parafuso.
- Não se faz mais necessária a cobertura do encaixe. No entanto, guarde-a após a remoção.

2 Insira o transmissor sem fios.

3 **Assegure-se de utilizar os mesmos parafusos para fixar o transmissor sem fios.**

Nota

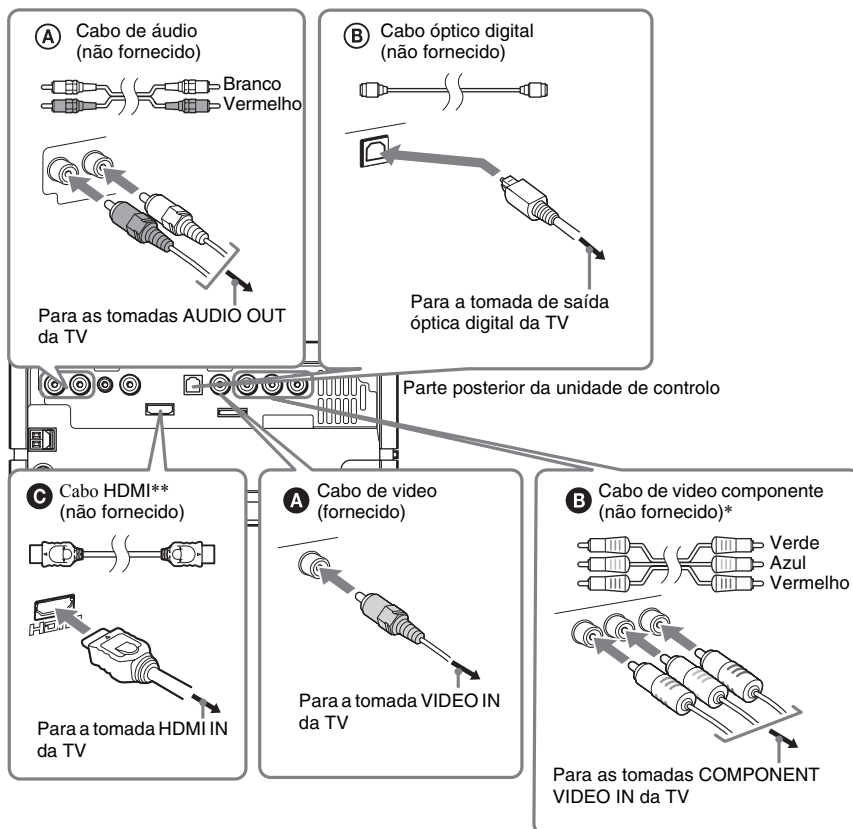
• Não utilize outros parafusos para fixar o transmissor sem fios.

Para inserir o transceptor sem fios a uma sub-unidade S-AIR (Amplificador surround)

④ Ligação da TV

Utilize as seguintes peças:

• Cabo de Video (1)

Para a audição do som da TV, através dos altifalantes do sistema, ligue a TV e o sistema com o cabo de áudio (não fornecido) (Ⓐ).
Para a saída de video para a sua TV, verifique as tomadas de entrada de video da TV e seleccione o método de ligação Ⓐ, Ⓑ ou Ⓒ. A qualidade da imagem melhora na ordem de Ⓐ (padrão) a Ⓒ (HDMI).
Se a TV possuir tomada de saída óptica digital ou coaxial, poderá melhorar a qualidade do som, mediante a ligação com a utilização de um cabo digital (Ⓑ).

continuação

* Se a sua TV aceitar sinais de formato progressivo, utilize esta ligação e ajuste o sinal de saída ao sistema, ao formato progressivo (página 38).

** HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição)
Se a sua TV possui uma tomada HDMI, utilize esta ligação e seleccione o tipo do sinal de saída (página 37).

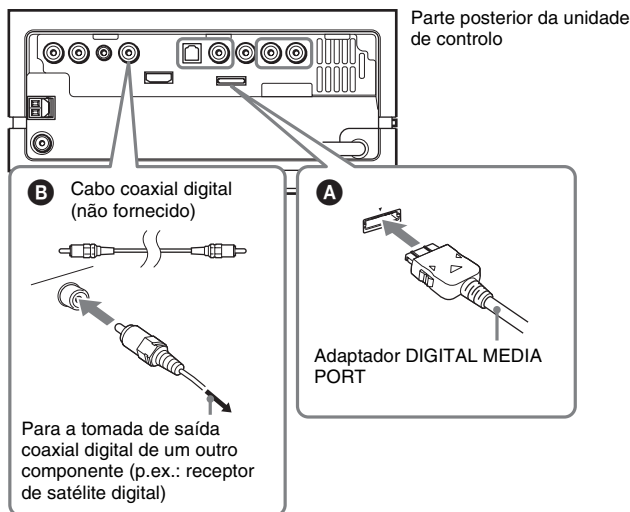
Nota

- Durante a função "DMPORT", o sinal de video não é emitido a partir de HDMI OUT e nem das tomadas COMPONENT VIDEO OUT.
- O sistema é capaz de aceitar ambos os sinais digital e analógico. Os sinais digitais possuem prioridade sobre os sinais analógicos. Caso cesse o sinal digital, o sinal analógico será processado com retardo de 2 segundos.
- Quando ligar o cabo HDMI, assegure-se de que as tomadas estejam alinhadas.
- Quando ligar o cabo óptico digital, insira o conector até se produzir um clique.

Conselho

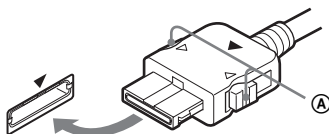
- Ligue também outros componentes, tais como VCR, receptor de satélite digital ou PlayStation, às tomadas TV (AUDIO IN) (Ⓐ) ou tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) (Ⓑ), no lugar de uma TV.

⑤ Ligação de outros componentes

Poderá desfrutar dos componentes ligados com os altifalantes do sistema.

Para ligar ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT

Ligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT à tomada DMPORT. Para mais detalhes, consulte “Utilização do Adaptador DIGITAL MEDIA PORT” (página 74).

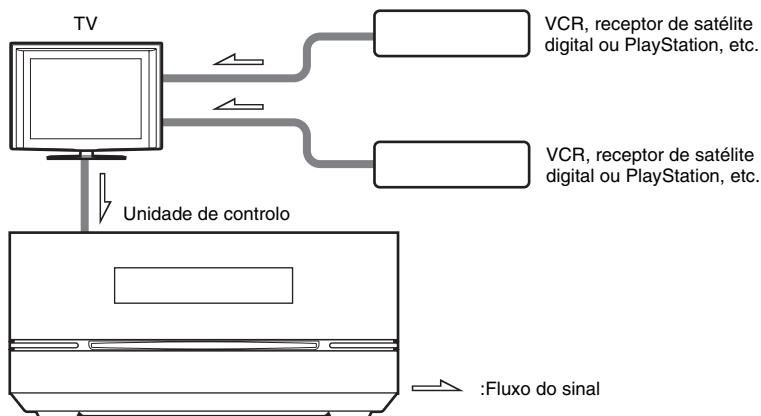
Nota

- Ligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT de modo que as marcas ▼ estejam alinhadas. Para desligar, retire-o enquanto pressiona Ⓐ.
- Não ligue ou desligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT na/da unidade de controlo, enquanto o sistema estiver activado.

Conselho

- Poderá alocar uma entrada de som digital correspondente às funções “TV” e “SAT/CABLE”. Para mais detalhes, consulte [DIGITAL IN] (página 98).

continuação

Se a sua TV possuir várias entradas de áudio/video

Poderá desfrutar do som com os altifalantes do sistema através da TV ligada à unidade. Ligue os componentes como segue.

Seleccione o componente na TV. Para mais informações, consulte as instruções de operação da TV. Se a TV não possuir várias entradas de áudio/video, um comutador será necessário para receber o som a partir de mais de dois componentes.

⑥ Ligação da Antena

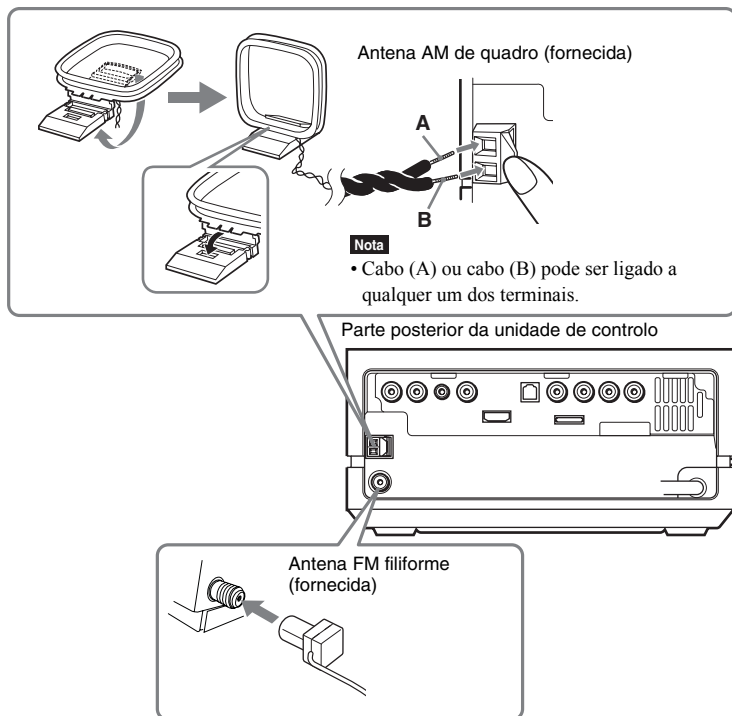
Antena AM de quadro (fornecida)

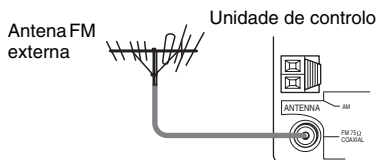
A

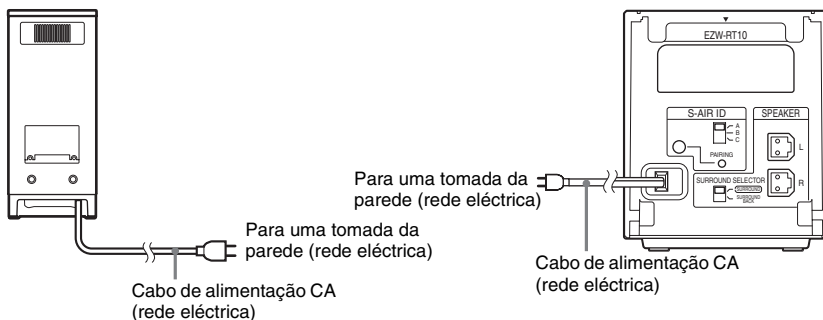
B

Nota
- Cabo (A) ou cabo (B) pode ser ligado a qualquer um dos terminais.

Parte posterior da unidade de controlo

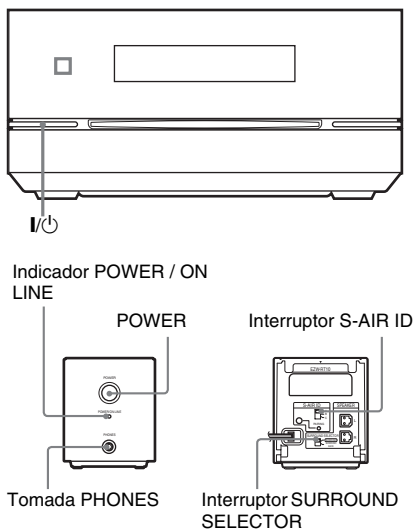
Antena FM filiforme (fornecida)

Nota
- Mantenha a antena AM de quadro e o cabo afastados do sistema ou dos outros componentes AV, pois poderá resultar na captação de ruídos.
- Assegure-se de plenamente estender a antena FM filiforme.
- Após a ligação da antena FM filiforme, mantenha-a no sentido horizontal o quanto possível.

Conselho
- Ajuste a orientação da antena AM de quadro para obter o melhor som da difusão AM.
- Caso tenha uma má recepção FM, empregue um cabo coaxial de 75 ohms (não fornecido) para ligar a unidade de controlo a uma antena FM externa, como abaixo mostrado.

⑦ Ligação do cabo de alimentação CA (rede eléctrica)

Antes de ligar os cabos de alimentação CA (rede eléctrica) do subwoofer e do amplificador surround a uma tomada da parede (rede eléctrica), ligue primeiro os altifalantes central e frontal ao subwoofer, e respectivamente, os altifalantes surround ao amplificador surround (página 24).

Nota

- Após a ligação do cabo de alimentação CA (rede eléctrica), aguarde por cerca de 20 segundos antes de ligar a alimentação com o pressionar de I/⏻.

Passo 3: Instalação do Sistema Sem Fios

Para utilizar o sistema sem fios, necessitará configurar o amplificador surround. Antes da configuração, assegure-se de que o transmissor e o transceptor sem fios estão correctamente inseridos no subwoofer e no amplificador surround (página 26).
O sistema sem fios é denominado como "S-AIR".
Para mais detalhes acerca da função S-AIR, consulte "Utilização de um Produto S-AIR" (página 75).

O subwoofer transmite o som para o amplificador surround ligado aos altifalantes surround. Para estabelecer a transmissão do som, realize os seguintes passos.

1 Pressione I/⏻ na unidade de controlo.

Activa-se o sistema.

2 Assegure-se de que o interruptor SURROUND SELECTOR do amplificador surround esteja ajustado em SURROUND.

3 Ajuste o interruptor S-AIR ID do amplificador surround para A.

4 Prima POWER no amplificador surround.

O indicador POWER / ON LINE passa a acender-se em verde. Caso contrário, verifique o estado da transmissão como segue.

Para verificar o estado da transmissão

O estado da transmissão do som entre o subwoofer e o amplificador surround, pode ser verificado com o indicador POWER / ON LINE do amplificador surround.

Indicador POWER / ON LINE	Estado
Passa a acender-se em verde.	É estabelecida a transmissão do som.
Pisca em verde.	Não foi estabelecida a transmissão do som. Para mais detalhes, consulte "Operação do amplificador surround" (página 114).
Passa a acender-se em vermelho.	O amplificador surround não emite nenhum som. Para mais detalhes, consulte "Operação do amplificador surround" (página 114).
Desliga-se.	O amplificador surround desliga-se ou está activa a sua protecção. Para mais detalhes, consulte "Operação do amplificador surround" (página 114).

Para desfrutar o som com os auscultadores

É possível desfrutar o som do sistema num local afastado da unidade de controlo, mediante a ligação de auscultadores na tomada PHONES do amplificador surround.

Nota

- Quando os auscultadores estiverem ligados ao amplificador surround, nem a unidade de controlo, e nem o amplificador surround emitem sons através dos altifalantes do sistema.

continuação

• O volume do sistema pode se tornar mínimo, caso desligue o amplificador surround, enquanto os auscultadores estiverem ligados ao amplificador surround, ou quando houver uma má recepção radiofónica. Neste caso, "HP NO LINK" e "VOLUME MIN" aparecerão em alternância, no mostrador do painel frontal. Verifique a recepção do rádio, e regule novamente o volume.

Se utiliza vários produtos S-AIR

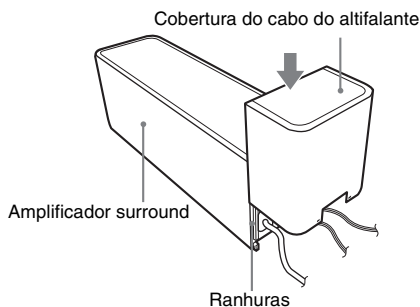
É possível prevenir a perda de transmissão entre os produtos S-AIR, mediante a configuração de diferentes IDs para cada produto S-AIR. Para mais detalhes, consulte "Estabelecimento da transmissão de som entre a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR (configuração de ID)" (página 76).

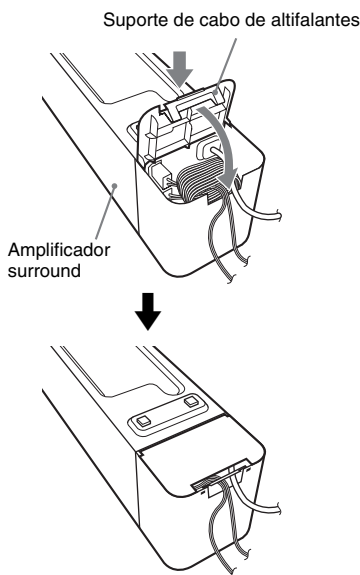
Para evitar a transmissão de vizinhos

Para evitar a transmissão dos seus vizinhos, poderá identificar a unidade principal S-AIR e o amplificador surround, com a realização da operação de emparelhamento. Para mais detalhes, consulte "Identificação da unidade principal S-AIR com uma sub-unidade S-AIR específica (Operação de Emparelhamento)" (página 78).

Para fixar a cobertura do amplificador surround

Após a realização da ligação e da configuração, poderá fixar a cobertura do amplificador surround, para que possa organizar e armazenar os cabos de altifalantes em excesso.

1 Fixe a cobertura do cabo do altifalante, deslizando para baixo, a acompanhar as ranhuras nas bordas do amplificador surround.

Empurre a cobertura do cabo do altifalante para baixo, até que se produza um clique. Vire a base do amplificador surround para cima, e então armazene os cabos na cobertura.

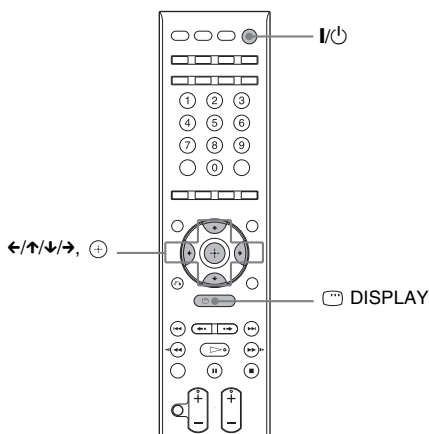
2 Insira as patilhas do suporte de cabo de altifalantes nos encaixes da cobertura dos cabos de altifalantes, e pressione-a encaixando.

Nota

• Para a remoção, remova o suporte de cabos de altifalantes, para então retirar a cobertura do cabo de altifalantes. Para remover o suporte de cabos de altifalantes, pressione levemente o prendedor do suporte e alce-o. Para remover a cobertura do cabo do altifalante, abra ligeiramente as bordas da cobertura, e deslize-a para baixo.

• Não use força excessiva para armazenar os cabos.

Passo 4: Realização da Instalação Rápida

Siga os passos abaixo, para realizar os ajustes básico operacionais para o sistema.

Nota
- Ao ligar o sistema e a TV com o cabo de video componente (não fornecido) ou cabo HDMI (não fornecido), necessitará configurar o tipo de saída de video, correspondente à sua TV. Para mais detalhes, consulte "Configuração do tipo da saída de video correspondente para a sua TV" (página 37).

1 **Active a TV.**

2 **Pressione I/⏻ na unidade de controlo e POWER no amplificador surround.**

Activa-se o sistema.

Nota
- Assegure-se de que a função esteja ajustada em "DVD" (página 42).

3 **Comute o selector de entrada da sua TV, de modo que o sinal a partir do sistema apareça no écrã da sua TV.**

[Carregue em [ENTER] para executar a INSTALAÇÃO RÁPIDA.] (carregue em ENTER para executar a Instalação Rápida) aparecerá na parte inferior do écrã da TV. Se esta mensagem não aparecer, obtenha novamente a página da Instalação Rápida (página 37), e realize novamente os procedimentos.

4 **Prima ⊕ sem a inserção de um disco.**

A Página de Configuração para a selecção de idioma utilizada na indicação no écrã aparece na TV.

SELECÇÃO IDIOMA	
OPÇÕES MENU:	ENGLISH
MENU:	ENGLISH
AUDIO:	FRANÇAIS
LEGENDA:	DEUTSCH
	ITALIANO
	ESPAÑOL
	NEDERLANDS
	DANSK
	SVENSKA

5 **Pressione ↑/↓ e seleccione um idioma.**

O sistema exibe o menu e as legendas no idioma seleccionado.

6 **Pressione ⊕.**

A Página de Configuração para a selecção o tamanho do écrã da TV a ser ligada aparece.

7 **Pressione ↑/↓ e seleccione a configuração correspondente ao tipo da sua TV.**

■ Caso possua uma TV wide-screen (écrã amplo) ou uma TV padrão 4:3 com modo wide-screen
[16:9] (página 94)

■ Se possui uma TV padrão 4:3
[4:3 LETTER BOX] ou [4:3 PAN SCAN] (página 94)

8 **Pressione ⊕.**

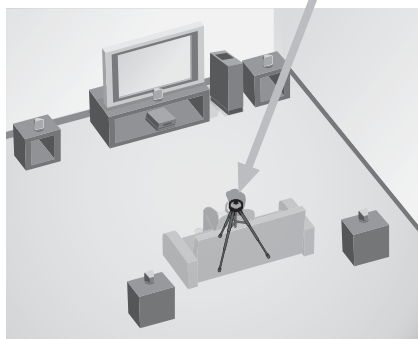
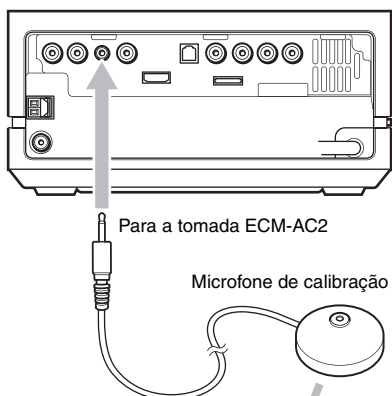
continuação

Preparação

9 Ligue o microfone de calibração à tomada ECM-AC2 na parte posterior do aparelho.

Instale o microfone de calibração à altura do ouvido, com um tripé ou objecto similar (não fornecido). A parte frontal de cada altifalante deve estar voltado para o microfone de calibração, e não deverá haver nenhuma obstrução entre os altifalantes e o microfone de calibração.

Nota

- A tomada ECM-AC2 é somente empregue para o microfone de calibração. Não ligue nesta tomada nenhum outro microfone.

10 Pressione ←/→ para seleccionar [SIM].

Nota

- Assegure-se de que os auscultadores não estejam ligados ao amplificador surround (página 75). Não é possível operar os passos seguintes com os auscultadores ligados ao aparelho.
- Antes de realizar a [CALIBRAGEM AUTO], assegure-se de que o amplificador surround active-se e de que tenha instalado o mesmo num local apropriado. Caso tenha instalado o amplificador surround num local impróprio, tal como num outro sala, não será obtida a medição adequada.

11 Pressione ⊕.

[CALIBRAGEM AUTO] tem o seu início. Favor manter o silêncio durante a medição.

Nota

- Um som de teste alto é emitido quando se dá início a [CALIBRAGEM AUTO]. Não é possível abaixar o volume. Tenha o cuidado com as crianças e os vizinhos.
- Evite estar na área de medição, e tampouco produza ruídos durante a medição (a medição leva cerca de 1 minuto), pois poderá interferir com a medição.

12 Retire o microfone de calibração e pressione ←/→ e seleccione [SIM].

Nota

- O ambiente na sala onde estiver instalado o sistema poderá afectar as medições.
- Caso a medição tenha falhado, siga as mensagens e tente novamente a [CALIBRAGEM AUTO].

13 Pressione ⊕.

É finalizada a Instalação Rápida Todas as ligações e as operações de instalação estão completas.

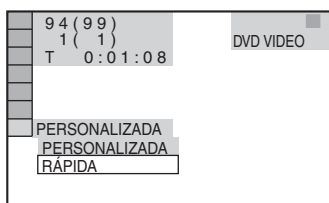
Para sair da Instalação Rápida

Pressione DISPLAY em qualquer Passo.

Conselho

- Caso cancele [CALIBRAGEM AUTO], realize as configurações dos altifalantes em “Configurações para os Altifalantes” (página 100).
- Caso altere o posicionamento dos altifalantes, reajuste a configuração dos altifalantes. Consulte “Calibração Automática das Configurações Apropriadas” (página 90).
- Se deseja alterar qualquer configuração, consulte “Utilização da Página de Configuração” (página 92).
- Para mais detalhes acerca da [CALIBRAGEM AUTO] e as mensagens de erro da [CALIBRAGEM AUTO], consulte “Calibração Automática das Configurações Apropriadas” (página 90).

Para obter novamente a página de Instalação Rápida

1. Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no mostrador do painel frontal.
2. Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver em modo de paragem.
   A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.
3. Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.
   Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4. Pressione ↑/↓ para seleccionar [RÁPIDA], e então pressione ⊕.
   Aparece a página da Instalação Rápida

Configuração do tipo da saída de video correspondente para a sua TV

Dependendo da ligação da TV (página 27), seleccione o tipo de saída do video do sistema.

Para seleccionar o tipo de saída do sinal de video na tomada HDMI OUT

Quando ligar o unidade de controlo e a TV com um cabo HDMI, seleccione o tipo da saída de sinais de video da tomada HDMI OUT.
Para obter mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a TV/projector, etc.

1. **Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no mostrador do painel frontal.**
2. **Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.**
   A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.
3. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.**
   Aparecem as opções para [CONFIGURAR].
4. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.**
   Aparece a Página de Configuração.
5. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAÇÃO DO HDMI], e então pressione ⊕.**
   Aparecem as opções para [CONFIGURAÇÃO DO HDMI].
6. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [RESOLUÇÃO HDMI], e então pressione ⊕.**

continuação

7 Pressione ↑/↓ para seleccionar a configuração desejada, para então pressionar ⊕.

- [AUTO(1920×1080p)]: O sistema emite o sinal de video óptimo para a TV ligada ao mesmo.
- [1920×1080i]: O sistema emite sinais de video de 1920 × 1080i*.
- [1280×720p]: O sistema emite sinais de video de 1280 × 720p*.
- [720×480/576p]**: O sistema emite sinais de video de 720 × 480p* ou 720 × 576p*.

* i: interlace, p: progressivo

** Dependendo do modelo do país, poderá aparecer [720×480p].

A sua TV aceita sinais progressivos?

O método progressivo exibe imagens de TV com menos intermitência e agrega nitidez na imagem. Para empregar este método, é necessário ligar a unidade a uma TV que aceite os sinais progressivos.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.

Aparece a Página de Configuração.

5 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO].

6 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)], e então pressione ⊕.

7 Pressione ↑/↓ para seleccionar a configuração desejada, para então pressionar ⊕.

[DESACT.]: O sistema não emite sinais de saída progressivos. Seleccione esta configuração caso:

– a sua TV não aceite sinais progressivos, ou,

– sua TV não esteja ligada às tomadas COMPONENT VIDEO OUT.

[ACTIVADO]: O sistema emite sinais progressivos. Seleccione esta configuração caso:

– sua TV aceite sinais progressivos, e,

– se a TV estiver ligada na tomada COMPONENT VIDEO OUT.

Quando seleccionar [ACTIVADO], aparecerá a página de confirmação. Siga os Passos abaixo.

8 Pressione ←/→ para seleccionar [INICIAR], e então pressione ⊕.

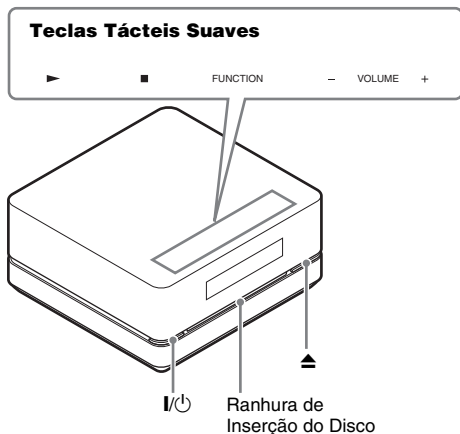
O sistema emite o sinal progressivo por 5 segundos. Verifique se o écrã exibe correctamente as imagens.

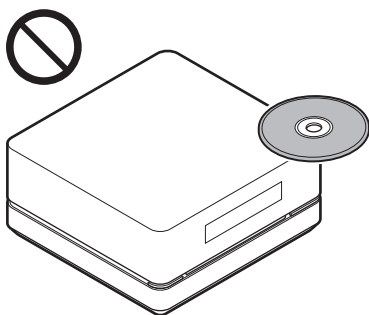
9 Pressione ←/→ para seleccionar [SIM], e então pressione ⊕.

O sistema emite sinais progressivos. Quando seleccione [NÃO], o sistema não emitirá nenhum sinal progressivo.

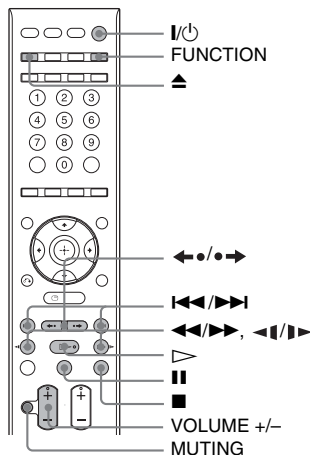
Reprodução de um Disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Dependendo do DVD VIDEO ou do VIDEO CD, algumas operações poderão ser diferentes ou estarem restritas. Consulte as instruções de operação fornecidas com o seu disco.

Nota

- As teclas tácteis suaves funcionam com um leve toque. Não pressione-as forçosamente.
- Não coloque objectos sobre a parte superior da unidade de controlo. Tal acção poderá activar as teclas tácteis suaves ou desactivar as teclas da unidade de controlo.

Conselho

- As teclas tácteis suaves funcionam quando estiverem acesas.
- É possível seleccionar o modo de exibição das teclas tácteis suaves, localizadas na parte superior da unidade de controlo (página 87).

continuação

1 Active a sua TV.

2 Comute o selector de entrada na TV para este sistema.

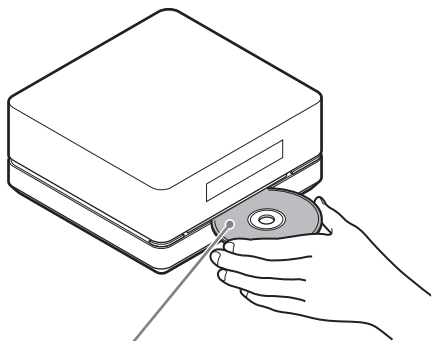
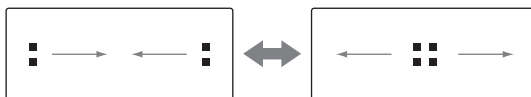
3 Pressione I/⏻.

Activa-se o sistema.

A menos que o modo do sistema esteja ajustado em “DVD”, pressione FUNCTION no telecomando ou FUNCTION (tecla táctil suave) na unidade de controlo de modo a seleccionar “DVD”.

“No Disc” aparecerá no mostrador do painel frontal, e o sistema está pronto para a inserção de um disco.

4 Insira um disco.

Conduza o disco à ranhura de inserção até que o disco seja automaticamente puxado.

O disco é puxado para o interior da unidade de controlo automaticamente, e a seguinte indicação aparecerá no mostrador do painel frontal.

5 Pressione ▷ no telecomando, ou toque sobre ► (tecla táctil suave) na unidade de controlo.

O sistema inicia a reprodução (reprodução contínua).

6 Regule VOLUME +/– no telecomando ou toque sobre VOLUME +/– (tecla táctil suave) na unidade de controlo.

O nível do volume aparecerá no écrã da TV, assim como no mostrador do painel frontal. Dependendo do estado do sistema, o nível do volume poderá não aparecer no écrã da TV.

Nota

• Quando activar a função de Controlo para HDMI, a TV ligada à unidade de controlo através de um cabo HDMI, pode ser operada de forma sincronizada com o sistema. Para mais detalhes, consulte página 71.

Conselho

• Quando realizar a ligação entre o sistema e a TV com um cabo HDMI, poderá operá-los simplesmente com a utilização da função de Controlo para HDMI. Para mais detalhes, consulte página 71.

Poupança de energia no modo de prontidão

Pressione I/⏻ enquanto o sistema activa-se. Assim, o sistema entra no modo de prontidão. Para cancelar o modo de prontidão, pressione uma vez I/⏻.
Para entrar no modo de prontidão de energia, assegure-se de que o sistema esteja no seguinte estado:
– [CONTROLO PARA HDMI] está ajustado em [DESACT.] (página 72).
– "S-AIR STBY" está ajustado em "OFF" (página 78).

Nota
• Quando o sistema estiver desactivado, não insira nenhum disco na unidade de controlo.

Operações adicionais

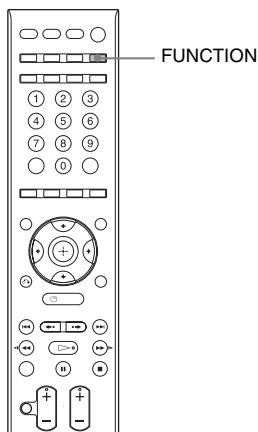
Para	Pressione
Paragem	■
Pausa	❚❚
Retomada da reprodução após a pausa	❚❚ / ▷ no telecomando ou ▶ (tecla táctil suave) na unidade de controlo.
Avançar para o próximo capítulo, faixa ou cena[1]	▶▶❙
Retroceder para o capítulo anterior, faixa ou cena[1]	❙◀◀ duas vezes num segundo. Quando ❙◀◀ for pressionada uma vez, poderá ir para o início do capítulo, faixa ou cena actual.
Desligar o som temporariamente	MUTING. Para cancelar o silenciamento, pressione-a novamente ou regule o volume do som com VOLUME +.
Parar reprodução e remover o disco desejado	⏏
Localize um ponto rapidamente, enquanto reproduz o disco em avanço ou retrocesso rápido (Pesquisa)[1][2]	▶▶/❙▶ ou ◀❙/◀◀ durante a reprodução de um disco. A cada pressionar de ▶▶/❙▶ ou ◀❙/◀◀ durante a pesquisa, altera-se a velocidade de reprodução. Para retornar à velocidade normal, pressione ▷. As velocidades são relativas com alguns discos.
Assistir quadro-a-quadro (Reprodução em Câmara-Lenta)[3]	▶▶/❙▶ ou ◀❙/◀◀[4] enquanto o sistema estiver no modo de pausa. A cada pressionar de ▶▶/❙▶ ou ◀❙/◀◀[4] durante a Reprodução em Câmara-Lenta, altera-se a velocidade de reprodução. Estão disponíveis duas velocidades. Para retornar à velocidade de reprodução normal, pressione ▷.
Reprodução de somente um quadro por vez (Imagem Estática)[3][5]	●➡ para avançar ao quadro seguinte, enquanto o sistema estiver no modo de pausa. Pressione ⬅● para retornar ao quadro anterior, enquanto o sistema estiver no modo de pausa (somente DVD VIDEO/DVD-VR/ DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW). Para retornar à reprodução normal, pressione ▷.
Repetição da cena anterior (10 segundos anteriores)[6]	⬅● (repetição instantânea) durante a reprodução.
Brevemente avançar de modo rápido a cena actual (passados 30 segundos)[7]	●➡ (avanço instantâneo) durante a reprodução.

[1]Excepto para imagem de ficheiros JPEG.
[2]As velocidades de pesquisa são relativas em alguns discos.
[3]Somente DVD VIDEO, DVD-R, DVD-RW, VIDEO CD.
[4]Excepto para VIDEO CD.
[5]Para um DATA CD/DATA DVD, esta função funciona somente para ficheiros de video DivX.
[6]Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R. A tecla pode ser utilizada em excepção para ficheiros de video DivX.
[7]Somente DVD VIDEO/DVD-RW/DVD-R/DVD+RW/DVD+R. A tecla pode ser utilizada em excepção para ficheiros de video DivX.

Nota
• Poderá não ser capaz de utilizar a função repetição instantânea ou avanço instantâneo, com algumas das cenas.

Desfrutar do Rádio ou de Outros Componentes

Selecção do componente ligado à unidade

Poderá utilizar uma TV, VCR, ou outros componentes ligados à TV ou às tomadas SAT/CABLE na parte posterior da unidade de controlo. Consulte as instruções de operação fornecidas com os componentes para demais informações.

Pressione FUNCTION repetidamente até o nome da função desejada aparecer no mostrador do painel frontal.

A cada pressionar de FUNCTION, o modo do sistema altera-se na sequência seguinte.

DVD → FM → AM → TV → SAT/CABLE → DMPORT → DVD → …

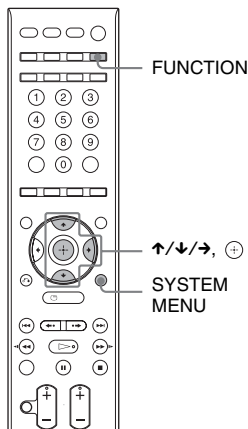
Conselho

- Poderá alocar uma entrada de som digital correspondente com as funções "TV" e "SAT/CABLE". Para mais detalhes, consulte [DIGITAL IN] (página 98).

Nota

- Quando utilizar ambas as tomadas TV (AUDIO IN) (ligação analógica) e TV (DIGITAL IN OPTICAL) (ligação digital) simultaneamente, a última terá a prioridade.

Alteração do nível de entrada do som provenientes dos componentes ligados à unidade

Distorções poderão ocorrer enquanto estiver a escutar um componente ligado nas tomadas TV (AUDIO IN), na parte posterior da unidade de controlo. Isto não representa um mau funcionamento, e dependerá do componente ligado à unidade.
Para evitar distorções, reduza o nível de entrada na unidade de controlo.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até "TV" aparecer no mostrador do painel frontal.

2 Pressione SYSTEM MENU.

3 Pressione ↑/↓ repetidamente até "ATTENUATE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.

- "ATT ON": É possível atenuar o nível de entrada. Altera-se o nível de saída.
- "ATT OFF": Nível de entrada normal.

5 Pressione ⊕.

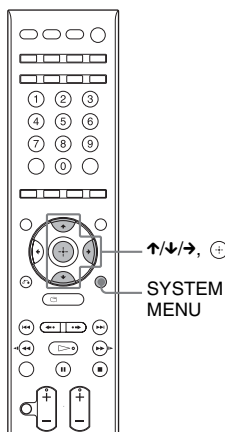
É realizado o ajuste.

6 Pressione SYSTEM MENU.

Desactiva-se o menu do sistema.

Nota

- "ATTENUATE" aparecerá somente quando estiver ajustada para a função "TV".

Desfrutar do Som Emitido por Todos os Altifalantes

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até "DEC. MODE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ repetidamente até o modo de descodificação desejado aparecer no mostrador do painel frontal.**

Quando desejar a saída do som da TV ou o som estéreo de uma fonte de 2 canais em todos os altifalantes, seleccione o modo de descodificação "PLII MOVIE" ou "PLII MUSIC".
Para mais detalhes, consulte página 65.

4 **Pressione ⊕.**

É realizado o ajuste.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

Desactiva-se o menu do sistema.

Nota

• Dependendo do caso, necessitará desligar o altifalante da sua TV, para poder desfrutar do som surround do sistema.

Localização de um Título/ Capítulo/Faixa/Cena, etc.

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

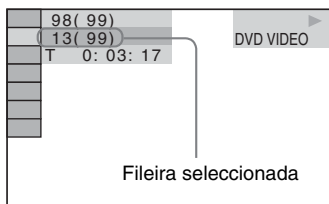
É possível localizar num DVD VIDEO/DVD-VR títulos ou capítulos, e num VIDEO CD/CD/ DATA CD/DATA DVD, faixas, índices ou cenas. Nos DATA CD/DATA DVD, poderá localizar pastas ou ficheiros. Como são alocados para os títulos e as faixas, números individuais num disco, poderá seleccionar o título desejado por título ou faixa, mediante o ingresso do seu número correspondente. Ou, poderá localizar uma cena com o código de tempo.

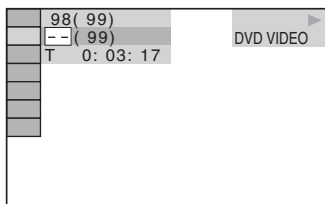
1 Pressione DISPLAY. (Na reprodução de DATA CD/DATA DVD com ficheiros de imagem JPEG, pressione DISPLAY duas vezes).

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar o método de localização.

Exemplo: se selecciona [SECÇÃO] [** (**)] é seleccionado (** refere-se a um número).

O número entre parênteses indica o número total de títulos, capítulo, faixas, índices, cenas, pastas ou ficheiros.

3 Pressione ⊕.

[** (**)] altera-se para [– – (**)].

4 Pressione ↑/↓ ou as teclas numéricas para seleccionar o título, capítulo, faixa, índice, ou cena, etc. desejado.

Caso cometa um erro

Cancele o número com CLEAR, para então seleccionar um outro número.

5 Pressione ⊕.

O sistema inicia a reprodução a partir do número seleccionado.

Conselho

- Quando a página do Menu de Controlo estiver desligada, localize capítulos (DVD VIDEO/DVD-R/ DVD-RW), faixas (VIDEO CD/CD) ou ficheiros (DATA CD/DATA DVD (DivX video file)) com as teclas numéricas e ⊕.

Para localizar uma cena com o código de tempo (somente modos DVD VIDEO e DVD-VR)

1 No Passo 2, seleccione [HORA].

[T **:**:**] (tempo de reprodução do título actual) é seleccionado.

2 Pressione ⊕.

[T **:**:**] altera-se para [T --:--:--].

3 Ingresse o código de tempo com as teclas numéricas.

Por exemplo, para localizar a cena às 2 horas, 10 minutos, e 20 segundos a partir do início, basta ingressar “2, 1, 0, 2, 0” ([2:10:20]).

4 Pressione ⊕.

Nota

- Não é possível localizar uma cena num DVD+R/ DVD+RW com o código de tempo.

Retomada da Reprodução a partir do Ponto onde o Disco foi Interrompido

(Retomada da Reprodução)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Quando o disco é interrompido (parado), o sistema memoriza o ponto onde foi premida a tecla ■, com a indicação de "Resume" no mostrador do painel frontal. Enquanto o disco não for removido, a Retomada da Reprodução operará, mesmo que o sistema esteja em modo de prontidão, após premir I/⏻.

1 Durante a reprodução de um disco, pressione ■ para interromper a reprodução.

"Resume" aparecerá no mostrador do painel frontal.

2 Pressione ▷.

O sistema retoma a reprodução a partir do ponto, onde o disco foi interrompido (parado) no Passo 1.

Nota

- Dependendo onde foi interrompido o disco, o sistema poderá não retomar a reprodução, exactamente ao mesmo ponto.
- O ponto onde foi interrompida a reprodução poderá ser anulado quando:
  - ejectar o disco.
  - o sistema entrar no modo de prontidão (somente DATA CD/DATA DVD).
  - alterar ou reinicializar as configurações na Página de Configuração.
  - alterar a função com FUNCTION.
  - desligar o cabo de alimentação CA (rede eléctrica).
  - alterar o nível de controlo parental.
- Para DVD-VR, VIDEO CD, CD, DATA CD, e DATA DVD, o sistema memoriza o ponto de retomada da reprodução, para o disco em utilização.
- A Retomada da Reprodução não opera durante a Reprodução Programada e Reprodução Aleatória.
- Esta função poderá não operar apropriadamente com certos discos.

Conselho

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes, para então premir ▷.

Para desfrutar de um disco que tenha sido anteriormente pela função Retomada da Reprodução (Retomada Multi-Disco)

(Somente DVD VIDEO, VIDEO CD)

Este sistema obtém novamente o ponto onde o disco foi interrompido, pela última vez em que o mesmo foi reproduzido, e retoma a reprodução a partir deste mesmo ponto, na próxima vez em que for insertado o mesmo disco. Se a memória da função de Retomada de Reprodução estiver repleta, o ponto de retomada da reprodução do primeiro disco será apagado.
Para activar esta função, ajuste [RETOMAR MULTI-DISCO] em [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] para [ACTIVADO]. Para mais detalhes, consulte "[RETOMAR MULTI-DISCO] (somente DVD VIDEO/VIDEO CD)" (página 99).

Nota

- Se [RETOMAR MULTI-DISCO] em [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] for ajustado para [DESACT.] (página 99), o ponto de retomada é anulado, quando altere a função com a tecla FUNCTION.
- Este sistema pode armazenar pelo menos 10 pontos de retomada da reprodução.

Conselho

- Para reproduzir a partir do início do disco, pressione ■ duas vezes, para então premir ▷.

Criação do seu próprio programa

(Reprodução Programada)

VIDEO CD | CD

É possível reproduzir os conteúdos dum disco na ordem desejada, mediante o arranjo da ordem das faixas no disco, com a criação do seu próprio programa. Programe um máximo de 99 faixas.

1 Pressione DISPLAY.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PROGRAMADA], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [PROGRAMADA].

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [INSTAL. →], e então pressione ⊕.

Tempo total das faixas programadas

Faixas gravadas num disco

4 Pressione →.

O cursor se desloca para a fileira da faixa [T] (neste caso, [01]).

5 Seleccione a faixa que deseja programar.

Por exemplo, selecção da faixa [02].

Pressione ↑/↓ para seleccionar [02] sob [T], para então pressionar ⊕.

Faixa seleccionada

Tempo total das faixas programadas

6 Para programar outras faixas, repita os passos 4 e 5.

As faixas programadas são indicadas na ordem seleccionada.

7 Pressione ▷ para iniciar a Reprodução Programada.

Inicia-se a Reprodução Programada.

Quanto terminar o programa, poderá reiniciar o mesmo programa novamente, com ▷.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR enquanto a página de programação não estiver em indicação no écrã da TV, ou seleccione [DESACT.] no passo 3.

Para reproduzir o mesmo programa novamente, seleccione [ACTIVADO] no passo 3 e pressione ⊕.

Para sair da página do Menu de Controlo

Pressione DISPLAY repetidamente até sair da página do Menu de Controlo.

continuação

Para alterar ou anular um programa

1 Siga os passos de 1 a 3 em “Criação do seu próprio programa”.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar o número de programa da faixa a qual deseja alterar ou anular.
Se deseja apagar a faixa do programa, pressione CLEAR.

3 Siga o passo 5 para realizar uma nova programação.
Para anular um programa, seleccione [--] sob [T], para então pressionar ⊕.

Para anular todas as faixas na ordem de programação

1 Siga os passos de 1 a 3 em “Criação do seu próprio programa”.

2 Pressione ↑ e seleccione [CANCELAR TUDO].

3 Pressione ⊕.

Nota

- Quando pressionar CLEAR para retornar à reprodução normal, serão também anuladas as Reproduções Aleatória e Repetida.

Reprodução em Ordem Aleatória

(Reprodução Aleatória)

VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD

É possível reproduzir os conteúdos num disco, em ordem aleatória. Reproduções Aleatórias em sequência poderão produzir diferentes ordem de reprodução.

Nota

- Algumas músicas poderão ser reproduzidas repetidamente durante a reprodução de ficheiros MP3.

1 Pressione ▭ DISPLAY durante a reprodução.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar [ALEATÓRIA], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [ALEATÓRIA].

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar o item a ser reproduzido de forma aleatória.

■ VIDEO CD/CD

- [DESACT.]: Desligado.
- [FAIXA]: Reprodução aleatória das faixas do disco.

■ Durante a Reprodução Programada

- [DESACT.]: Desligado.
- [ACTIVADO]: Reprodução aleatória das faixas seleccionadas na Reprodução Programada.

■ DATA CD (excepto para ficheiro de video DivX)/DATA DVD (excepto para ficheiro de video DivX)

- [DESACT.]: Desligado.
- [ON (MUSICA)]: Para a reprodução aleatória de ficheiros MP3 na pasta do disco actual. Quando nenhuma pasta estiver seleccionada, a primeira pasta será executada em ordem aleatória.

4 **Pressione ⊕.**

Inicia-se a Reprodução Aleatória.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou seleccione [DESACT.] no passo 3.

Para sair da página do Menu de Controlo

Pressione DISPLAY repetidamente até sair da página do Menu de Controlo.

Nota

- Não é possível utilizar esta função com um VIDEO CD e um Super VCD com reprodução PBC.
- Quando pressionar CLEAR para retornar à reprodução normal, serão também anuladas as Reproduções Programada e Repetida.

Repetição da Reprodução

(Reprodução Repetida)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

É possível reproduzir os conteúdos num disco, de forma repetida.
É possível utilizar uma combinação dos modos de Reprodução Aleatória com a Programada.

1 **Pressione DISPLAY durante a reprodução.**

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [REPETIÇÃO], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [REPETIÇÃO].

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar o item a ser repetido.**

■ DVD VIDEO/DVD-VR

- [DESACT.]: Desligado.
- [DISCO]: Repetição de todos os títulos no disco.
- [TÍTULO]: Repetição do título actual no disco.
- [SECÇÃO]: Repetição do capítulo actual.

■ VIDEO CD/CD

- [DESACT.]: Desligado.
- [DISCO]: Repetição de todas as faixas do disco.
- [FAIXA]: Repetição da faixa actual.

■ DATA CD/DATA DVD

- [DESACT.]: Desligado.
- [DISCO]: Repetição de todas as pastas no disco.
- [PASTA]: Repetição da pasta actual.
- [FAIXA] (somente ficheiros MP3): Repetição do ficheiro actual.
- [FICHEIRO] (somente ficheiros de video DivX): Repetição do ficheiro actual.

continuação

■ **Durante a Reprodução Aleatória ou Programada**

- [DESACT.]: Desligado.
- [ACTIVADO]: Repetição da Reprodução Aleatória ou Programada.

4 Pressione ⊕.

O item é seleccionado.

Para retornar à reprodução normal

Pressione CLEAR ou seleccione [DESACT.] no passo 3.

Para sair da página do Menu de Controlo

Pressione DISPLAY repetidamente até sair da página do Menu de Controlo.

Nota

- Não é possível utilizar a Reprodução Repetida com um VIDEO CD e um Super VCD com reprodução PBC.
- Quando o sistema estiver a reproduzir um DATA CD/DATA DVD que contenha ficheiros MP3 e ficheiros de imagem JPEG, e se os seus tempos de reprodução não forem iguais, o som do áudio não corresponderá à imagem.
- Quando [MODO (MUSICA, IMAGEM)] estiver ajustado para [IMAGEM] (página 59), não será possível seleccionar [FAIXA].
- Quando pressionar CLEAR para retornar à reprodução normal, serão também anuladas as Reproduções Programada e Aleatória.

Conselho

- É possível obter a rápida indicação do estado de [REPETIÇÃO]. Pressione REPEAT no telecomando.

Utilização do Menu DVD

DVD-V

Um DVD é dividido em muitas secções que compõem uma imagem ou material musical. Estas secções são denominadas “títulos”. Durante a reprodução de um DVD que contenha vários títulos, poderá seleccionar o título desejado com DVD TOP MENU.
Durante a reprodução de um DVD que permita a selecção de itens, tais como o idioma das legendas e do som, é possível seleccionar estes itens com DVD MENU.

1 Pressione DVD TOP MENU ou DVD MENU.

A página do Menu do Disco aparece no écrã da TV.
Os conteúdos do menu variam de acordo com o disco.

2 Pressione ←/↑/↓/→ ou as teclas numéricas para seleccionar o item que deseja reproduzir ou alterar.

3 Pressione ⊕.

Para obter o Menu DVD na página do Menu de Controlo

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar [MENU DO DISCO], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [MENU DO DISCO].

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [MENU] ou [MENU PRINCIPAL].

4 Pressione ⊕.

Para sair da página do Menu de Controlo

Pressione DISPLAY repetidamente até sair da página do Menu de Controlo.

Alteração do Som

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Quando o sistema estiver a reproduzir um DVD VIDEO ou um DATA CD/DATA DVD (ficheiros de video DivX) gravado com vários formatos de áudio (áudio PCM, Dolby Digital, MPEG ou DTS), será possível alterar o formato de áudio. Se o DVD VIDEO foi gravado com pistas multilingues, poderá também alterar o idioma.
Com um VIDEO CD, CD, DATA CD ou DATA DVD, poderá seleccionar o som do canal direito ou esquerdo. Oiça o som do canal seleccionado, através de ambos os altifalantes direito e esquerdo.

Pressione AUDIO repetidamente durante a reprodução para seleccionar o sinal de áudio desejado.

■ DVD VIDEO

Dependendo do DVD VIDEO, a selecção do idioma poderá variar.

Os 4 dígitos em indicação são referentes ao código do idioma. Consulte "Lista dos Códigos de Idioma" (página 119) para confirmar qual idioma, o código está a representar. Quando o mesmo idioma for indicado duas ou mais vezes, significa que o DVD VIDEO foi gravado em vários formatos de áudio.

■ DVD-VR

São indicados os tipos de bandas sonoras gravadas no disco.

Exemplo:

- [1: PRINCIPAL] (som principal)
- [1: SECUNDÁRIO] (sub-som)
- [1: PRINCIPAL + SECUNDÁRIO] (sons principal e sub)
- [2: PRINCIPAL]
- [2: SECUNDÁRIO]
- [2: PRINCIPAL + SECUNDÁRIO]

Nota

- [2: PRINCIPAL], [2: SECUNDÁRIO], e [2: PRINCIPAL + SECUNDÁRIO] não aparecem quando uma banda de dados de áudio estiver gravada no disco.

■ VIDEO CD/CD/DATA CD (ficheiro MP3)/ DATA DVD (ficheiro MP3)

- [ESTÉREO]: Som estereofónico padrão
- [1/E]: O som do canal esquerdo (monofónico)
- [2/D]: O som do canal direito (monofónico)

■ DATA CD (ficheiro de video DivX)/DATA DVD (ficheiro de video DivX)

A selecção dos formatos de sinal de áudio DATA CD ou DATA DVD diferem, dependendo do ficheiro de video contido no disco. O formato é indicado no mostrador.

■ Super VCD

- [1:ESTÉREO]: Som estereofónico da banda de áudio 1
- [1:1/E]: Som do canal esquerdo da banda de áudio 1 (monofónico)
- [1:2/D]: Som do canal direito da banda de áudio 1 (monofónico)
- [2:ESTÉREO]: Som estereofónico da banda de áudio 2
- [2:1/E]: Som do canal esquerdo da banda de áudio 2 (monofónico)
- [2:2/D]: Som do canal direito da banda de áudio 2 (monofónico)

Nota

- Enquanto o sistema estiver a reproduzir um Super VCD sem banda de áudio 2, nenhum som será emitido quando seleccionar [2:ESTÉREO], [2:1/E], ou [2:2/D].

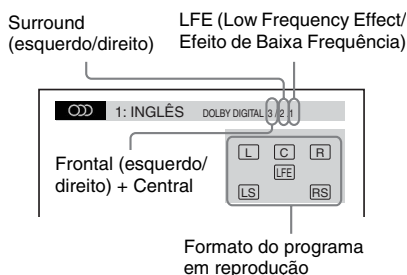
Verificação do formato do sinal de áudio

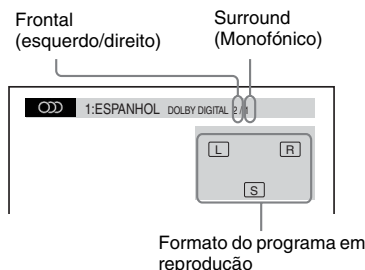
(Somente DVD VIDEO, DATA DVD, DATA CD)

Caso pressione repetidamente AUDIO durante a reprodução, o formato do canal de áudio actual (PCM, Dolby Digital, DTS, etc.) aparecerá, como mostrado abaixo.

■ **DVD**

Exemplo:

Dolby Digital 5.1 Canais

Exemplo:

Dolby Digital 3 canais

■ **DATA CD (ficheiro de video DivX)/DATA DVD (ficheiro de video DivX)**

Exemplo:

Áudio MP3

Selecção de [ORIGINAL] ou [PLAY LIST] num DVD-VR

DVD-VR

Esta função é somente disponível para DVD-VRs cuja lista de reprodução tenha sido criada.

1 **Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.**

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [ORIGINAL/PLAY LIST], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [ORIGINAL/PLAY LIST].

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.**

- [PLAY LIST]: Reprodução de títulos criados em [ORIGINAL] para edição
- [ORIGINAL]: Reprodução de títulos gravados originalmente

4 **Pressione ⊕.**

Visualização de Informações acerca do Disco

DVD-V DVD-VR VIDEO CD DATA-CD DATA DVD

Visualização do tempo de reprodução e de tempo restante no mostrador do painel frontal

Pressione DISPLAY repetidamente.

A cada pressionar de DISPLAY durante a reprodução do disco, o mostrador do painel frontal altera-se como segue:

① → ② → ... → ① → ...

Alguns itens visualizados poderão desaparecer passados alguns segundos.

■ DVD VIDEO/DVD-VR

① Tempo de reprodução do título actual
② Tempo restante do título actual
③ Tempo de reprodução do capítulo actual
④ Tempo restante do capítulo actual
⑤ Nome do disco
⑥ Título e capítulo

■ VIDEO CD (sem funções PBC)/CD

① Tempo de reprodução da faixa actual
② Tempo restante da faixa actual
③ Tempo de reprodução do disco
④ Tempo restante do disco
⑤ Nome da faixa
⑥ Faixa e índice[a)]

a) Somente VIDEO CD.

■ Super VCD

① Tempo de reprodução da faixa actual
② Texto da faixa
③ Número da faixa e do índice

■ DATA CD (ficheiro MP3) ou ficheiro DATA DVD (MP3)

① Tempo de reprodução e número da faixa actual
② Nome (ficheiro) da faixa[b)]

b) Se um ficheiro MP3 possuir uma etiqueta ID3, o sistema irá visualizar o nome da pasta/nome (ficheiro) da faixa informados pela etiqueta ID3.
O sistema é capaz de suportar as versões ID3 1.0/1.1/2.2/2.3. A versão ID3 2.2/2.3 da etiqueta de informação possui prioridade, quando ambas as versões ID3 1.0/1.1 e etiquetas das versões 2.2/2.3, forem utilizadas num único ficheiro MP3.

■ DATA CD (ficheiro de video DivX)/DATA DVD (ficheiro de video DivX)

① Tempo de reprodução do ficheiro actual
② Nome do ficheiro actual
③ Número do álbum e ficheiro actuais

Nota

- O sistema é somente capaz de visualizar o primeiro nível do texto DVD/CD, tal como o nome do disco ou o título.
- Se um nome dum ficheiro MP3 não pode ser visualizado, aparecerá no seu lugar "*" no mostrador do painel frontal.
- O nome do disco ou da faixa não poderá ser visualizado dependendo do texto.
- O tempo de reprodução dos ficheiros MP3 e ficheiros de video DivX podem não ser visualizado de forma correcta.

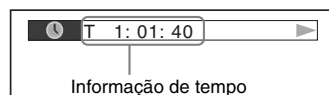
Conselho

- Durante a reprodução dum VIDEO CD com funções PBC no sistema, o tempo de reprodução será visualizado no mostrador do painel frontal.

Visualização do tempo de reprodução e tempo restante no écrã da TV

1 Pressione DISPLAY durante a reprodução.

A seguinte indicação aparecerá no écrã da TV.

continuação

2 **Pressione DISPLAY repetidamente de modo a alterar a informação de tempo.**

A indicação e os tipos de tempo que podem ser verificados, dependem do disco em reprodução.

■ **DVD VIDEO/DVD-VR**

- T **:**:**
  Tempo de reprodução do título actual
- T–**:**:**
  Tempo restante do título actual
- C **:**:**
  Tempo de reprodução do capítulo actual
- C–**:**:**
  Tempo restante do capítulo actual

■ **VIDEO CD (com funções PBC)**

- **:**
  Tempo de reprodução da cena actual

■ **VIDEO CD (sem funções PBC)/CD**

- T **:**
  Tempo de reprodução da faixa actual
- T–**:**
  Tempo restante da faixa actual
- D **:**
  Tempo de reprodução do disco actual
- D–**:**
  Tempo restante do disco actual

■ **DATA CD (ficheiro MP3)/DATA DVD (ficheiro MP3)**

- T **:**
  Tempo de reprodução da faixa actual

■ **DATA CD (ficheiro de video DivX)/ DATA DVD (ficheiro de video DivX)**

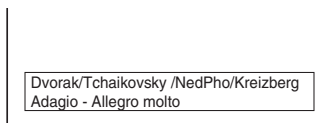
- **:**:**
  Tempo de reprodução do ficheiro actual

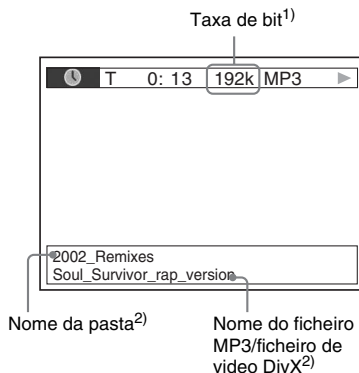
Nota

- Os caracteres/sinais poderão não ser visualizados em alguns dos idiomas.
- Dependendo do tipo do disco em reprodução, o sistema poderá somente visualizar um número limitado de caracteres. Ademais, dependendo do disco, nem todos os caracteres de texto serão visualizados.

Verificação da informação de reprodução do disco

Para verificar o texto DVD/CD

Pressione DISPLAY repetidamente durante a reprodução, para obter a visualização do texto gravado no DVD/CD.
O texto DVD/CD aparecerá no écrã da TV, somente quando houver texto gravado no disco. Não é possível alterar o texto. Se o disco não contiver nenhum texto, “NO TEXT” aparecerá.

Para verificar DATA CD/DATA DVD (ficheiro MP3/ficheiro de video DivX)

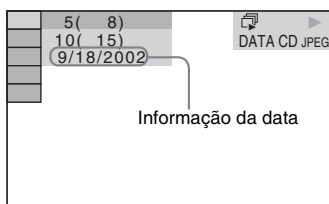
Mediante o premir de DISPLAY durante a reprodução de ficheiros MP3 ou ficheiro de video DivX num DATA CD/DATA DVD, poderá visualizar o nome da pasta/ ficheiro MP3/ficheiro de video DivX, e a taxa binária do áudio (a quantia de dados por segundo do áudio actual) no écrã da TV.

[1)] Aparecerá quando:
- reproduzir um ficheiro MP3 dum DATA CD/ DATA DVD.
- reproduzir um ficheiro de video DivX que contenha sinais de áudio MP3 dum DATA CD/ DATA DVD.

[2] Se um ficheiro MP3 possuir uma etiqueta ID3, o sistema irá visualizar o nome da pasta/nome (ficheiro) da faixa informados pela etiqueta ID3.
O sistema é capaz de suportar as versões ID3 1.0/ 1.1/2.2/2.3. A versão ID3 2.2/2.3 da etiqueta de informação possui prioridade, quando ambas as versões ID3 1.0/1.1 e etiquetas das versões 2.2/2.3, forem utilizadas num único ficheiro MP3.

Verificação da informação da data do ficheiro de imagem JPEG

É possível verificar a informação da data durante a reprodução, quando a etiqueta Exif* estiver gravada no ficheiro de imagem JPEG.

Pressione DISPLAY duas vezes durante a reprodução.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

* O "Exchangeable Image File Format/Formato de Ficheiro de Imagem Intercambiável" é um formato de imagem para câmaras digitais, definido pelo Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA/Associação das Indústria de Tecnologia da Informação e da Electrónica do Japão).

Conselho

- Formato de informação da data: [MM/DD/AAAA]
  MM: Mês
  DD: Dia
  AAAA: Ano
- A informação da data difere de acordo com a área.

Alteração dos Ângulos

DVD-V

Se vários ângulos (multi-ângulos) para uma cena estiverem gravados num DVD VIDEO, poderá alterar o ângulo de visualização.

Pressione ANGLE durante a reprodução de modo a seleccionar o ângulo desejado.

Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, talvez não possa alterar o ângulo, mesmo se cenas multi-ângulos estejam gravadas no DVD VIDEO.

Visualização das Legendas

DVD-V **DVD-VR** **DATA-CD** **DATA DVD**

Se as legendas estiverem gravadas num disco, poderá exibir/retirar as legendas durante a reprodução. Se houverem legendas multilingues gravadas no disco, poderá alterar o idioma da legenda durante a reprodução, ou exibir/retirar as legendas quando desejar.

Pressione SUBTITLE durante a reprodução de modo a seleccionar o idioma desejado para a legenda.

Nota

- Dependendo do DVD VIDEO, talvez não possa alterar as legendas, mesmo se houverem legendas em vários idiomas gravadas no disco. Haverá a possibilidade de não poder retirar as legendas.
- É possível alterar as legendas se o ficheiro de video DivX possuir uma extensão ".AVI" ou ".DivX", e se houver informações de legenda no mesmo ficheiro.

Ajuste do Retardo entre a Imagem e o Som

(A/V SYNC)

DVD-V DVD-VR VIDEO CD

Quando o som não corresponder às imagens no écrã da TV, poderá ajustar o retardo entre a imagem e o som.

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até "A/V SYNC" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.**

- "LONG": ajusta a diferença entre a imagem e o som em 130 mseg.
- "SHORT": ajusta a diferença entre a imagem e o som em 70 mseg.
- "OFF": não realiza ajustes.

4 **Pressione ⊕.**

É realizado o ajuste.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

Desactiva-se o menu do sistema.

Nota

- Dependendo dos dados de entrada, "A/V SYNC" poderá não ser efectivo.

Reprodução de Ficheiros MP3/Ficheiros de Imagem JPEG

DATA-CD DATA DVD

É possível reproduzir ficheiros MP3 ou ficheiros de imagem JPEG:

- que possuam a extensão ".MP3" (ficheiro MP3) ou ".JPG"/".JPEG" (ficheiro de imagem JPEG)
- em conformidade com o formato para ficheiros de imagem DCF*

* "Regras de design para o sistema de Ficheiro para Câmaras": Os padrões de imagem para câmaras digitais são regulamentados pela Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA/Associação das Indústria de Tecnologia da Informação e da Electrónica do Japão).

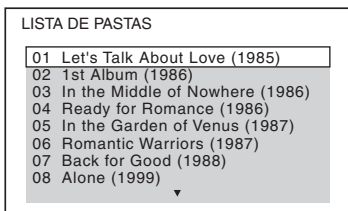
Nota

- O sistema reproduzirá quaisquer dados com a extensão ".MP3", ".JPG" ou ".JPEG", mesmo que não estejam no formato MP3 ou JPEG. A reprodução destes dados poderá gerar ruídos intensos, que poderão avariar as colunas de altifalantes.
- O sistema não está em conformidade com o formato de áudio MP3PRO.
- O sistema é capaz de reconhecer um máximo de 200 pastas, e não reproduzirá nenhuma pasta além da 200a. (Dependendo da configuração da pasta, o número de pastas capazes de serem reconhecidos pelo sistema poderá diminuir).
- O sistema é capaz de reconhecer um máximo de 150 ficheiros MP3/ficheiros de imagem JPEG numa pasta.
- O sistema poderá levar mais tempo para reproduzir, quando estiver a avançar para a pasta seguinte, ou a saltar a uma outra pasta.
- O sistema poderá não ser capaz de reproduzir certos tipos de ficheiros de imagem JPEG (p.ex.: um ficheiro de imagem JPEG inferior a 8 × 8 (largura × altura)).

Selecção de um ficheiro MP3 ou uma pasta

1 **Insira um DATA CD ou DATA DVD.**

2 **Pressione DVD MENU.**

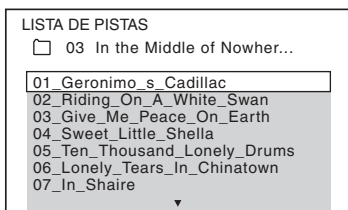
As pastas gravadas no DATA CD ou no DATA DVD aparecerão no écrã da TV. Com o término da reprodução duma pasta, o título da mesma será sombreado.

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar uma pasta.**

■ Para reproduzir ficheiros MP3 contidos numa pasta

Pressione ▷ para iniciar a reprodução da pasta seleccionada.

■ Para seleccionar um ficheiro MP3

Pressione ⊕.

Aparecerá uma lista de ficheiros contidos na pasta.

Pressione ↑/↓ para seleccionar um ficheiro e pressione ⊕.

O sistema inicia a reprodução do ficheiro seleccionado. Oculte a exibição da lista de ficheiros com DVD MENU. Ao pressionar DVD MENU novamente, obterá a visualização da lista de pastas.

Para cessar a reprodução

Pressione ■.

Para reproduzir o próximo ficheiro MP3 ou o anterior

Pressione ▶▶I para reproduzir o próximo ficheiro MP3. Pressione I◀◀ duas vezes para reproduzir o ficheiro MP3 anterior. Quando pressionar I◀◀ uma vez, poderá passar ao início do ficheiro MP3 actual. Note que poderá seleccionar a próxima pasta, continuando a pressionar ▶▶I, após o último ficheiro na pasta actual, mas não poderá retornar à pasta anterior com I◀◀. Para retornar à pasta anterior, seleccione a pasta a partir da lista de pastas.

Para retornar à página anterior

Pressione ⤺ RETURN.

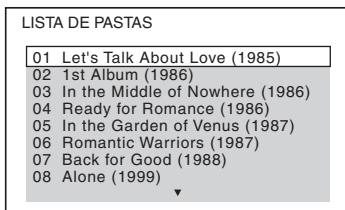
Para sair da página

Pressione DVD MENU.

Selecção de um ficheiro de imagem JPEG ou uma pasta

1 **Insira um DATA CD ou DATA DVD.**

2 **Pressione DVD MENU.**

A pasta gravada no DATA CD ou no DATA DVD aparecerá no écrã da TV. Com o término da reprodução duma pasta, o título da mesma será sombreado.

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar uma pasta.**

■ Para reproduzir ficheiros de imagem JPEG contidos numa pasta

Pressione ▷ para iniciar a reprodução da pasta seleccionada.

continuação

■ Para seleccionar um ficheiro de imagem JPEG com a exibição dos sub-écrãs

Pressione PICTURE NAVI.

As imagens do ficheiro JPEG na pasta aparecem em 16 sub-écrãs.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

Pressione ←/↑/↓/→ para seleccionar o ficheiro de imagem JPEG que desejar exibir, para então pressionar ⊕.

Para retornar ao écrã normal, pressione ↩ RETURN.

Nota

- PICTURE NAVI não funciona quando ajustar [MODO (MUSICA, IMAGEM)] para [MUSICA].

Conselho

- Uma caixa de rolamento é visualizada no lado direito do écrã da TV. Para visualizar mais ficheiros de imagem JPEG, seleccione o último ficheiro JPEG na linha inferior e pressione ↓. Para retornar ao ficheiro de imagem JPEG anterior, seleccione o primeiro ficheiro JPEG na linha superior e pressione ↑.

Para reproduzir o próximo ficheiro de imagem JPEG ou o anterior

Pressione ←/→ quando a página do Menu de Controlo não estiver em exibição no écrã da TV. Note que poderá seleccionar a próxima pasta, continuando a pressionar → após a última imagem na pasta actual, mas não poderá retornar à pasta anterior com ←. Para retornar à pasta anterior, seleccione a pasta a partir da lista de pastas.

Para rotacionar um ficheiro de imagem JPEG

Quando um ficheiro de imagem JPEG estiver visualizado no écrã da TV, poderá rotacionar o ficheiro JPEG em 90 graus.

Pressione ↑/↓ enquanto visualiza um ficheiro de imagem JPEG.

Pressione CLEAR para retornar à visualização normal.

Nota

- Não é possível rotacionar o ficheiro de imagem JPEG se [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] estiver ajustado para [(1920×1080i)AD ▭] ou [(1920×1080i)AD] (página 97).

Para cessar a reprodução

Pressione ■.

Visualização da lista de ficheiros MP3/ficheiros de imagem JPEG/ficheiros de video DivX

1 Pressione ▭ DISPLAY durante a reprodução.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar [ícone] [NAVEGAR], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [NAVEGAR].

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar a lista desejada, para então pressionar ⊕.

- [LISTA DE PASTAS]: Aparece a lista das pastas. Siga o passo 3 de “Selecção de um ficheiro MP3 ou uma pasta” (página 57) ou “Selecção de um ficheiro de imagem JPEG ou uma pasta” (página 57).
- [LISTA DE IMAGENS]: As imagens do ficheiro JPEG na pasta aparecem em 16 sub-écrãs. Siga o passo 3 de “Selecção de um ficheiro de imagem JPEG ou uma pasta” (página 57).

  Se não houver nenhum ficheiro de imagem JPEG na pasta seleccionada, obterá a indicação de [Sem dados de imagem] (sem dados de imagem). Neste caso, seleccione [LISTA DE PASTAS] para exibir a lista de pastas.

Reprodução de Ficheiros MP3 e Ficheiros de Imagem JPEG num Show Diaporama com Som

DATA-CD DATA DVD

É possível executar um show diaporama com som, colocando primeiro, ambos os ficheiros MP3 e JPEG numa mesma pasta num DATA CD ou DATA DVD.

1 Insira um DATA CD ou DATA DVD.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [MODO (MUSICA, IMAGEM)], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [MODO (MUSICA, IMAGEM)].

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.

- [AUTO]: Reprodução simultânea dos ficheiros JPEG e MP3 na mesma pasta, como um show diaporama.
- [MUSICA]: Reprodução contínua de somente ficheiros MP3.
- [IMAGEM]: Reprodução somente de ficheiros de imagem JPEG como um show diaporama.

5 Pressione ⊕.

6 Pressione DVD MENU.

Aparecerá a lista da pasta gravada no DATA CD ou DATA DVD.

7 Pressione ↑/↓ para seleccionar a pasta desejada, e carregue em ▷.

O sistema inicia a reprodução da pasta seleccionada.

Oculte a exibição da lista de pastas pressionando repetidamente DVD MENU.

continuação

Nota

- PICTURE NAVI não funciona quando ajustar [MODO (MUSICA, IMAGEM)] para [MUSICA].
- Na reprodução simultânea de um grande ficheiro MP3 e de um ficheiro de imagem JPEG, poderá ocorrer saltos no som. A Sony recomenda regular a taxa binária MP3 para 128 kbps ou menor, quando da criação de ficheiros. Se o som ainda continuar a saltar, reduza então, o tamanho do ficheiro JPEG.

Especificação da duração do show diaporama dos ficheiros de imagem JPEG

1 Pressione DISPLAY duas vezes.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar [INTERVALO], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [INTERVALO].

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.

- [NORMAL]: Especifica em duração padrão
- [RÁPIDO]: Especifica em duração menor que [NORMAL].
- [LONGO 1]: Especifica em duração maior que [NORMAL].
- [LONGO 2]: Especifica em duração maior que [LONGO 1].

4 Pressione ⊕.

Nota

- Alguns ficheiros de imagem JPEG poderão levar mais tempo para a visualização, do que a opção seleccionada, especialmente ficheiros de imagem progressiva JPEG ou ficheiros JPEG com mais de 3.000.000 pixels ou mais.
- A duração do intervalo depende do ajuste [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] (página 97).

Selecção de um efeito para ficheiros de imagem JPEG no show diaporama

1 Pressione DISPLAY duas vezes.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

2 Pressione ↑/↓ para seleccionar [EFEITO], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [EFEITO].

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.

- [MODO 1]: O ficheiro de imagem JPEG passa a partir do topo para a base.
- [MODO 2]: O ficheiro de imagem JPEG expande-se a partir do lado esquerdo do écrã da TV para a direita.
- [MODO 3]: O ficheiro de imagem JPEG estica-se expandindo a partir do centro écrã da TV.
- [MODO 4]: O ficheiro de imagem JPEG passa em ciclos aleatórios através dos efeitos.
- [MODO 5]: O próximo ficheiro de imagem JPEG desliza sobre a imagem anterior.
- [DESACT.]: Desligado.

4 Pressione ⊕.

Nota

- O ajuste [EFEITO] não estará operacional quando [RESOLUÇÃO JPEG] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] estiver em [(1920×1080i)AD ▭] ou [(1920×1080i)AD] (página 97).

Para desfrutar Videos DivX®

DATA-CD DATA DVD

Acerca dos ficheiros de video DivX

DivX® é uma tecnologia de compressão de ficheiros desenvolvida pela DivX, Inc. Este produto consta com a Certificação Oficial da DivX®.
É possível reproduzir DATA CD ou DATA DVD que contenha ficheiros de video DivX®.

Um DATA CD ou DATA DVD que o sistema seja capaz de reproduzir

A reprodução dum DATA CD (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou DATA DVD (DVD-ROM/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW) neste sistema está sujeita a certas condições:

– Com um DATA CD/DATA DVD que contenha ficheiro de video DivX video com faixas de áudio MP3 ou ficheiros de imagem JPEG, o sistema irá reproduzir somente ficheiros de video DivX.

No entanto, este sistema somente reproduz DATA CD em formato ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet, e DATA DVD do Universal Disk Format (UDF/Formato de Disco Universal).
Consulte as instruções de operação fornecidas com os controladores de disco e o software de gravação (não fornecidos), acerca de detalhes sobre o formato de gravação.

Acerca da ordem de reprodução dos dados em DATA CD ou DATA DVD.

Note que a ordem de reprodução pode não ser aplicável, dependendo do software utilizado para a criação do ficheiro de video DivX, ou caso haja mais de 200 pastas e 150 ficheiros de video DivX em cada pasta.

Nota

- O sistema poderá não ser capaz de alguns DATA CDs/DATA DVDs criados no formato Packet Write (Gravação por Pacote).

Ficheiros de video DivX que o sistema é capaz de reproduzir

O sistema pode reproduzir dados gravados no formato DivX, e que possuam a extensão ".AVI" ou ".DIVX". O sistema não reproduzirá ficheiros com a extensão ".AVI" ou ".DIVX", caso os mesmos não contenham video DivX.

Conselho

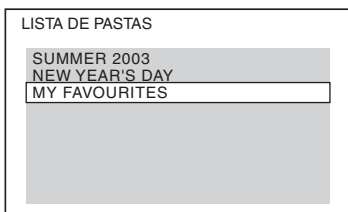
- Para mais detalhes acerca das faixas de áudio MP3 reproduzíveis, ficheiros de imagem JPEG num DATA CD ou DATA DVD, consulte "Discos Reproduzíveis" (página 7).

Nota

- O sistema poderá não reproduzir um ficheiro de video DivX, que tenha sido combinado, a partir de dois ou mais ficheiros de video DivX.
- O sistema não é capaz de reproduzir ficheiros de video DivX com mais de 720 × 576 (largura × altura) ou 2 GB.
- Dependendo do ficheiro de video DivX, o som poderá saltar ou não corresponder às imagens no écrã da TV.
- O sistema não é capaz de reproduzir alguns ficheiros de video DivX com mais de 3 horas de duração.
- Dependendo do ficheiro de video DivX, a imagem poderá pausar ou não estar nítida. Neste caso, recomenda-se criar um ficheiro com uma taxa binária menor. Se o som ainda estiver com ruídos, recomenda-se o MP3 como formato de áudio. Note no entanto, que este sistema não está em conformidade com o formato WMA (Windows Media Audio/Média de Áudio Windows) para a reprodução de ficheiros DivX.
- Devido à tecnologia de compressão utilizada em ficheiros de video DivX, poderá levar algum tempo após carregar em ▷, para que a imagem apareça.

Selecção de uma pasta

1 **Pressione DVD MENU.**

Aparecerá uma lista de pastas no disco. Somente pastas que contêm ficheiros de video DivX são listadas.

2 **Pressione ↑/↓ para seleccionar a pasta desejada para a reprodução.**

3 **Pressione ▷.**

O sistema inicia a reprodução da pasta seleccionada.

Para seleccionar ficheiros de video DivX, consulte “Selecção de um ficheiro de video DivX” (página 62).

Para passar para a próxima página ou a anterior

Pressione ●➔ /➔● .

Para sair da página

Pressione DVD MENU repetidamente.

Para cessar a reprodução

Pressione ■.

Selecção de um ficheiro de video DivX

1 **Após o passo 2 de “Selecção de uma pasta,” pressione ⊕.**

Aparecerá uma lista de ficheiros contidos na pasta.

2 **Pressione ↑/↓ para seleccionar um ficheiro e pressione ⊕.**

O ficheiro seleccionado inicia a sua reprodução.

Para passar para a próxima página ou a anterior

Pressione ●➔ /➔● .

Para retornar à página anterior

Pressione ↶ RETURN.

Para cessar a reprodução

Pressione ■.

Para reproduzir o próximo ficheiro de video DivX ou o anterior, sem passar pela lista de ficheiros acima

É possível seleccionar o próximo ficheiro de video DivX ou o anterior na mesma pasta, pressionando ▶▶I/I◀◀. Poderá também seleccionar o primeiro ficheiro da próxima pasta com ▶▶I durante a reprodução do último ficheiro da pasta actual. Note que não é possível retornar à pasta anterior com I◀◀. Para retornar à pasta anterior, seleccione-a partir da lista de pastas.

Conselho

- Se o número (vezes) de reproduções for programado, poderá reproduzir os ficheiros de video DivX, o quanto desejar, de acordo com o programado. Contam-se as seguintes ocorrências:
  – quando o sistema for desligado.
  – quando um outro ficheiro for reproduzido.

Reprodução de um VIDEO CD com as Funções PBC (Ver.2.0)

(Reprodução PBC)

VIDEO CD

Com as funções PBC (Playback Control/ Controlo de Reprodução), poderá desfrutar das simples operações interactivas, funções de localização e outras características.
A reprodução PBC possibilita a reprodução interactiva dum VIDEO CD, através de menus no écrã da TV.

1. **Inicie a reprodução dum VIDEO CD com as funções PBC.**
   O menu seleccionado aparece no écrã da TV.
2. **Seleccione o número do item desejado com as teclas numéricas.**
3. **Pressione ⊕.**
4. **Siga as instruções no menu para as operações interactivas.**
   Consulte as instruções de operação fornecidas com o disco, pois o procedimento operacional poderá diferir no VIDEO CD.

Para voltar ao menu

Pressione ↶ RETURN.

Nota

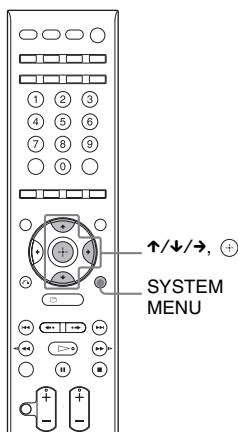
- Dependendo do VIDEO CD, [Prima ENTER] no Passo 3 poderá aparecer como [Prima SELECT] nas instruções de operação fornecidas com o disco. Neste caso, pressione ▷.

Conselho

- Para a reprodução sem a utilização da função PBC, pressione I◀◀/▶▶I ou as teclas numéricas, enquanto o sistema estiver no modo de paragem para a selecção de uma faixa, e então pressione ▷ ou ⊕. O sistema inicia a reprodução. Não é possível reproduzir imagens estáticas, tal como um menu. Para retornar à reprodução PBC, pressione duas vezes ■, para então carregar em ▷.

Desfrutar do Som Surround com o Modo de Descodificação

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

É possível desfrutar do som surround, simplesmente com a selecção de um dos modos de descodificação, pré-programados do sistema. Os mesmos trazem um som vívido e potente das salas de cinema para a sua casa.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente até "DEC. MODE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.

3 Pressione ↑/↓ repetidamente até o modo de descodificação desejado, aparecer no mostrador do painel frontal.

Mostrador	Modo de descodificação	Efeito
"A.F.D. STD"	AUTO FORMAT DIRECT STANDARD	Apresenta o som do modo em que foi gravado/codificado. Dependendo da fonte, haverá uma variação na saída dos altifalantes.
"A.F.D. MULTI"	AUTO FORMAT DIRECT MULTI	Fonte de 2 canais: O som gravado em 2 canais (canais esquerdo e direito frontais), é também designado aos canais surround esquerdo e direito. Este modo emite o som a partir dos altifalantes esquerdo e direito frontais, dos altifalantes surround esquerdo e direito, e do subwoofer. O altifalante central não emite nenhum som. Fonte multi-canais: Dependendo da fonte, haverá uma variação na saída dos altifalantes.

Mostrador	Modo de descodificação	Efeito
"PLII MOVIE"	Dolby Pro Logic II MOVIE	Desempenha o modo de descodificação Pro Logic II cinema ao sinal de entrada, e produz 5 canais de saída de largura de banda total, a partir de 2 fontes de canal. Este ajuste é ideal para assistir videos com dobragem ou filmes antigos. Este modo emite som a partir de todos os altifalantes e o subwoofer. O som poderá não ser emitido a partir de todos os altifalantes, dependendo da fonte.
"PLII MUSIC"	Dolby Pro Logic II MUSIC	Desempenha o modo de descodificação Pro Logic II música ao sinal de entrada, e produz 5 canais de saída de largura de banda total, a partir de 2 fontes de canal. Este ajuste é ideal para fontes estereofónicas normais, tal como um CD. Este modo emite som a partir de todos os altifalantes e o subwoofer. O som poderá não ser emitido a partir de todos os altifalantes, dependendo da fonte.
"2CH STEREO"	2 CHANNEL STEREO	Emite o som a partir dos altifalantes esquerdo e direito frontais, e do subwoofer. Os formatos surround multi-canais são misturados em 2 canais.
"HP THEATER"	HEADPHONE THEATER	Emite o som como surround, a partir dos auscultadores, esquerdo e direito.
"HP 2CH"	HEADPHONE 2 CHANNEL STEREO	Emite o som a partir dos auscultadores, esquerdo e direito. Os formatos surround multi-canais são misturados em 2 canais.

4 Pressione ⊕.

É aplicado o modo de descodificação seleccionado.

5 Pressione SYSTEM MENU.

Desactiva-se o menu do sistema.

Para desactivar o efeito surround

Seleccione "A.F.D. STD" ou "2CH STEREO" em "DEC. MODE", e ajuste o modo de som (página 66) para "MOVIE" ou "MUSIC".

Nota

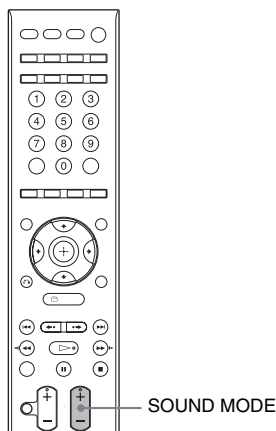
- Dependendo do disco ou da fonte, na selecção de "A.F.D. MULTI", o início do som poderá ser cortado, enquanto é seleccionado o modo óptimo. Para evitar cortes no som, seleccione "A.F.D. STD".
- Quando o sinal de entrada for uma fonte multi-canais, "PLII MOVIE" e "PLII MUSIC" são canceladas e a fonte multi-canais é emitida directamente.
- Quando houver a entrada de emissões bilingues, "PLII MOVIE" e "PLII MUSIC" não estarão operativos.
- Dependendo dos dados de entrada, o modo de descodificação poderá não estar operativo.
- Quando "A.F.D. MULTI" estiver seleccionado, o efeito surround ou estéreo poderá não estar operativo. Neste caso, seleccione "A.F.D. STD", "PLII MOVIE" ou "PLII MUSIC".
- Quando alterar o modo de descodificação enquanto utiliza um receptor S-AIR (não fornecido, página 77), poderá haver saltos no som proveniente do receptor S-AIR.

Conselho

- O sistema memoriza o último modo de descodificação seleccionado, para cada modo de função.
  Ao seleccionar funções tais como DVD ou TUNER, o modo de descodificação aplicado por último à função, será automaticamente aplicado de novo. Por exemplo, se estiver a ouvir um DVD com Dolby Pro Logic II MOVIE como o modo de descodificação, e passa para uma outra função, para então retornar à função DVD, o modo Dolby Pro Logic II MOVIE será aplicado novamente.

Selecção do Modo de Som

DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

Seleccione um modo de som adequado para filmes ou músicas.

Pressione SOUND MODE repetidamente durante a reprodução, até obter a indicação do modo desejado no mostrador do painel frontal.

- "AUTO": O sistema selecciona automaticamente "MOVIE" ou "MUSIC", para produzir o efeito de som, de acordo com o disco ou os dados de som.
- "MOVIE": O sistema disponibiliza sons adequados para filmes
- "MUSIC": O sistema disponibiliza sons adequados para músicas
- "SPORTS": O sistema adiciona reverberação em programas desportivos
- "NEWS": O sistema provê sons para programas de voz, tais como em telejornais
- "OMNI-DIR": O sistema reproduz o efeito estéreo de forma omni-direccional, com os altifalantes satélites.

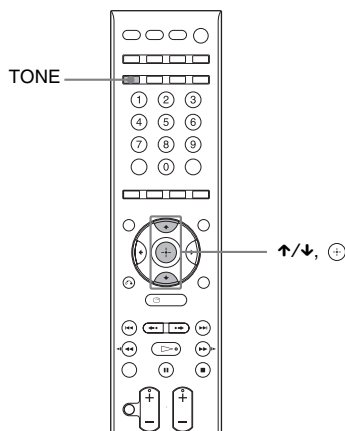
Nota

- Dependendo do disco ou da fonte, na selecção de "AUTO", o início do som poderá ser cortado, enquanto o sistema selecciona automaticamente o modo óptimo para o material sonoro. Para evitar a degradação sonora, seleccione um outro modo além de "AUTO".
- Quando alterar o modo de som, enquanto utiliza um receptor S-AIR (não fornecido, página 77), poderá haver saltos no som proveniente do receptor S-AIR.
- O sistema memoriza o último modo de som seleccionado para cada modo de função.
- Ao seleccionar "SPORTS", dependendo dos dados de entrada, Pro Logic II MUSIC poderá ser aplicado automaticamente.

Conselho

- Ao utilizar auscultadores com o amplificador surround, poderá seleccionar somente "AUTO", "MOVIE" ou "MUSIC".

Ajuste de Nível dos Graves, Médios e Agudos

É possível facilmente ajustar o nível dos graves, médios e agudos.

1 Pressione TONE repetidamente até "BASS," "MIDDLE," ou "TREBLE" aparecer no mostrador do painel frontal.

- "BASS": ajusta o nível dos graves (incrementos de –6,0 – +6,0 dB, 0,5 dB).
- "MIDDLE": ajusta o nível dos médios (incrementos de –6,0 – +6,0 dB, 0,5 dB).
- "TREBLE": ajusta o nível dos agudos (incrementos de –6,0 – +6,0 dB, 0,5 dB).

2 Pressione ↑/↓ para ajustar.

O valor do ajuste aparecerá no mostrador do painel frontal.

3 Pressione ⊕.

Nota

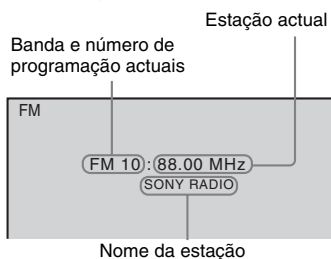
- Dependendo do modo de som, o efeito sonoro poderá ser menos perceptível.
- O ajuste de "MIDDLE" não é disponível ao ligar os auscultadores ao amplificador surround.

Funções do Sintonizador

Programação das Estações de Rádio

É possível programar 20 estações de FM e 10 estações AM. Antes de sintonizar, assegure-se de ajustar o volume ao mínimo.

Conselho

• Opere as funções do sintonizador, acompanhando as seguintes indicações no écrã da TV.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até “FM” ou “AM” aparecer no mostrador do painel frontal.**

2 **Pressione e mantenha TUNING +/– premida até o início da pesquisa automática.**

A pesquisa interrompe-se quando o sistema sintonizar uma estação. “TUNED” e “STEREO” (programa estéreo) acendem-se no mostrador do painel frontal.

3 **Pressione SYSTEM MENU.**

4 **Pressione ↑/↓ repetidamente até “MEMORY” aparecer no mostrador do painel frontal.**

5 **Pressione ⊕ ou →.**

Um número de programação aparece no mostrador do painel frontal.

6 **Pressione ↑/↓ para seleccionar o número de programação desejado.**

Conselho

• É possível seleccionar um número de programação directamente, com as teclas numéricas.

7 **Pressione ⊕.**

“COMPLETE” aparece no mostrador do painel frontal, e a estação é armazenada.

8 **Repita os passos de 2 a 7 para armazenar outras estações.**

9 **Pressione SYSTEM MENU.**

Desactiva-se o menu do sistema.

Para alterar o número de programação

Seleccione o número de programação desejado com PRESET +/– (página 68), para então desempenhar o procedimento a partir do passo 3.

Audição do Rádio

Pré-programe primeiro as estações de rádio na memória (consulte “Programação das Estações de Rádio” (página 68)).

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até “FM” ou “AM” aparecer no mostrador do painel frontal.**

A última estação recebida é sintonizada.

2 **Pressione PRESET +/– repetidamente para seleccionar a estação pré-programada.**

A cada pressionar da tecla, o sistema sintoniza uma estação pré-programada.

Conselho

• É possível seleccionar um número de programação directamente, com as teclas numéricas.

3 **Regule o volume com VOLUME +/–.**

Para desligar o rádio

Pressione I/⏻ para desactivar o sistema.
Para alterar a uma outra função, pressione FUNCTION.

Para a audição de estações de rádio não programadas

Utilize a sintonização manual ou automática no passo 2.
Para a sintonização manual, pressione TUNING +/– repetidamente.
Para sintonização automática, pressione e mantenha TUNING +/– premida. A sintonização automática é interrompida automaticamente, quando sistema receber uma estação de rádio. Para interromper manualmente a sintonização automática, pressione TUNING +/– ou ■.

Para a audição de estações de rádio cujas frequências são conhecidas

Utilize a sintonização directa no passo 2.

1 Pressione D.TUNING.
2 Pressione as teclas numéricas para seleccionar o número de frequência que deseja escutar. Por exemplo, para ingressar "98,0 MHz", pressione as teclas numéricas na seguinte ordem.
   9 → 8 → 0
3 Pressione ⊕.

Conselho

• Para melhorar a recepção, reoriente as antenas ligadas no sistema.

Se houver ruídos num programa FM

Se houver ruídos num programa FM, é possível seleccionar a recepção monofónica. Não se obtém o efeito estéreo, mas há melhora na recepção.

1 Pressione SYSTEM MENU.
2 Pressione ↑/↓ repetidamente até "FM MODE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.
3 Pressione ↑/↓ para seleccionar "MONO".
   • "STEREO": recepção estereofónica
   • "MONO": recepção monofónica
4 Pressione ⊕.
   É realizado o ajuste.
5 Pressione SYSTEM MENU.
   Desactiva-se o menu do sistema.

Denominação das estações pré-programadas

É possível designar nomes para as estações pré-programadas. Estes nomes (por exemplo, "XYZ") aparecem no mostrador do painel frontal, quando uma estação é sintonizada. Somente um nome pode ser ingressado para cada estação pré-programada.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até "FM" ou "AM" aparecer no mostrador do painel frontal.
   A última estação recebida é sintonizada.

2 Pressione PRESET +/– repetidamente para seleccionar a estação pré-programada desejada, para criar-lhe um nome índice.

3 Pressione SYSTEM MENU.

4 Pressione ↑/↓ repetidamente até "NAME IN" aparecer no mostrador do painel frontal.

5 Pressione ⊕ ou →.

6 Crie um nome com ←/↑/↓/→.
   Pressione ↑/↓ para seleccionar um caracter, e então pressione → para deslocar o cursor para a próxima posição.
   É possível ingressar letras, números e outros símbolos para a estação de rádio.

Funções do Sintonizador

continuação

Caso cometa um erro

Pressione ←/→ repetidamente até o caracter a ser alterado piscar, para então pressionar ↑/↓ para seleccionar o caracter desejado.

Para apagar um caracter, pressione ←/→ repetidamente até o caracter a ser apagado piscar, para então pressionar CLEAR.

7 Pressione ⊕.

"COMPLETE" aparece no mostrador do painel frontal, e o nome da estação é armazenado.

8 Pressione SYSTEM MENU.

Desactiva-se o menu do sistema.

Indicação do nome da estação ou da frequência no mostrador do painel frontal

Quando o sistema estiver ajustado em "FM" ou "AM", poderá verificar a frequência com o mostrador do painel frontal.

Pressione DISPLAY.

A cada pressionar de DISPLAY, o mostrador do painel frontal altera-se como indicado:
① Nome da estação*
② Frequência**

* É indicado se foi ingressado um nome para a estação pré-programada.

** Retorna à indicação original passados alguns segundos.

Utilização do Sistema de Dados Radiofónicos (RDS)

O que é o Sistema de Dados Radiofónicos?

O Sistema de Dados Radiofónicos (RDS) é um serviço de difusão que permite às estações de rádio, emitir informações adicionais, juntamente com o sinal de programa regular. Este sintonizador oferece funções RDS convenientes, tais como a indicação do nome da estação. O RDS é somente disponível em estações FM.*

Nota

- O RDS pode não funcionar devidamente, se a estação sintonizada não estiver a transmitir devidamente o sinal RDS, ou se o nível deste for fraco.

* Nem todas as estações FM fornecem o serviço RDS, e nem sempre fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado(a) com o sistema RDS, consulte as estações de rádio locais para mais informações sobre os serviços RDS na sua área.

Recepção de transmissões RDS

Simplesmente seleccione uma estação da banda FM.

Quando uma estação que fornece serviços RDS for sintonizada, o nome* da mesma surgirá no mostrador do painel frontal.

* Se não for recebida nenhuma emissão RDS, nenhum nome de estação aparecerá no mostrador do painel frontal.

Conselho

- Quando estiver indicado um nome de estação, poderá verificar a sua frequência, ao premir repetidamente DISPLAY.

Utilização da Função de Controlo para HDMI com Sincronização "BRAVIA"

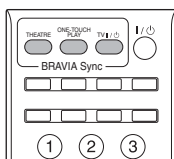
Esta função é somente disponível em TVs com função de Sincronização "BRAVIA".
Mediante a ligação de componentes Sony compatíveis com a função de Controlo para HDMI, com um cabo HDMI (não fornecido), a operação é simplificada, como segue abaixo:

– Modo Teatro (página 72)
– Reprodução de Um Toque (página 72)
– Desactivação do Sistema (página 73)
– Controlo de Áudio do Sistema (página 73)
– Limite do Volume (página 73)

O Controlo para HDMI é um padrão de função de controlo mútuo, utilizado pelo CEC (Consumer Electronics Control/Controlo de Electrónicos para Consumidores) para o HDMI (High-Definition Multimedia Interface/ Interface Multimédia de Alta Definição).

A função de Controlo para HDMI não operará nos seguintes casos:

– Quando ligar este sistema a um componente não compatível com a função de Controlo para HDMI.
– Um componente sem uma tomada HDMI.

Há teclas convenientes no telecomando do sistema para operação da TV, tais como THEATRE, ONE-TOUCH PLAY, TV I/⏻. Para mais detalhes, veja "Controlo da TV com o Telecomando Fornecido" (página 82) e consulte as instruções de operação da TV.

Nota

- Dependendo do componente ligado ao sistema, o a função de Controlo para HDMI poderá não funcionar. Consulte as instruções de operação fornecidas com o componente.
- A função de Controlo para HDMI poderá não operar, caso ligue um componente não Sony, mesmo que o mesmo seja compatível com a função de Controlo para HDMI.

Preparação para a função de Controlo para HDMI

(Controlo para HDMI - Configuração Fácil)

O sistema é compatível com Controlo para HDMI - função Configuração Fácil. Se a TV é compatível com o Controlo para HDMI - função Configuração Fácil, poderá regular a função [CONTROLO PARA HDMI] do sistema automaticamente, com a configuração da TV. Para mais informações, consulte as instruções de operação da TV.

Se a TV não for compatível com o Controlo para HDMI - função Configuração Fácil, regule manualmente a função de Controlo para HDMI do sistema e da TV.

Nota

- Os itens indicados variam de acordo com o modelo do país.

1. **Assegure-se de que o sistema e a TV estejam ligadas com um cabo HDMI.**
2. **Ligue a TV e pressione I/⏻ para activar o sistema.**
3. **Comute o selector de entrada da sua TV, de modo que o sinal proveniente do sistema através da entrada HDMI, apareça no écrã da TV.**
4. **Regule a função de Controlo para HDMI do sistema e da TV.**

   Para mais detalhes sobre a configuração do sistema, veja os seguintes passos. Para mais detalhes sobre o ajuste da TV, consulte as instruções de operação da mesma TV (dependendo da TV, a configuração inicial para a função de Controlo para HDMI estará desativado).

continuação

Para activar/desactivar a função [CONTROLO PARA HDMI]

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.**

2 **Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.**

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.**

Aparece a página de Configuração.

5 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAÇÃO DO HDMI], para então pressionar ⊕.**

Aparecem as opções para [CONFIGURAÇÃO DO HDMI].

6 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONTROLO PARA HDMI], e então pressione ⊕.**

7 **Pressione ↑/↓ para seleccionar a configuração, para então premir ⊕.**

- [DESACT.]: Desactivado
- [ACTIVADO]: Activado

Nota

- Quando [Verifique a ligação HDMI.] aparecer, assegure-se de que a ligação HDMI foi realizada correctamente.

Utilização do Modo Teatro

(Modo Teatro)

Se a sua TV for compatível como o Modo Teatro, poderá desfrutar imagens de qualidade óptima, adequadas para filmes. O som é emitido automaticamente através dos altifalantes do sistema, com o premir de THEATRE.

Assistir DVD com o simples premir de uma tecla

(Reprodução de Um Toque)

Mediante apenas um premir de ONE-TOUCH PLAY, liga-se a TV, TV sendo a mesma ajustada para o modo de entrada DVD, e o sistema inicia automaticamente a reprodução de um disco.

A Reprodução de Um Toque também funciona quando (p.ex.):

– é inserido um disco com indicação de ▶ no mostrador do painel frontal.

– carregue em DVD TOP MENU/DVD MENU com indicação de ▶ no mostrador do painel frontal.

– seleccione a função "DVD" com o premir de FUNCTION, com a indicação de ▶ no mostrador do painel frontal.

Nota

- A Reprodução de Um Toque não funciona quando pressiona-se ▷.

O sistema e a TV funcionam da seguinte maneira:

Este sistema	TV
Activa-se. (Se já não estiver activado).	Activa-se. (Se já não estiver activado).
↓	↓
Comuta para a função "DVD".	Comuta para a entrada HDMI.
↓	↓
Inicia a reprodução do disco e há saída do som.	Minimiza o nível do som. (Controlo de Áudio do Sistema)

Nota

- Assegure-se de que a ligação HDMI esteja correcta, e ajuste [CONTROLO PARA HDMI] em [ACTIVADO].
- Dependendo da TV, o início do conteúdo poderá não ser reproduzido.
- Dependendo do disco, a reprodução poderá levar um tempo para o seu início.

Desactivação sincronizada do sistema com a TV

(Desactivação do Sistema)

Quando desligue a TV com a tecla POWER no telecomando da mesma, ou com TV I/⏻ no telecomando do sistema, o sistema desactivar-se-á automaticamente.

Nota

- Antes de utilizar a função Desactivação do Sistema, regule a função para controlo da alimentação pela TV. Para mais informações, consulte as instruções de operação da TV.
- Dependendo do estado do sistema (p.ex.: sem estar na função "DVD", "TV" ou a reproduzir um CD), o sistema poderá não desactivar-se automaticamente.

Desfrutar do som da TV com os altifalantes deste sistema

(Controlo de Áudio do Sistema)

Poderá desfrutar do som da TV, com este sistema, mediante uma simples operação. Para empregar esta função, realize a ligação entre o sistema e a TV com um cabo de áudio (não fornecido) e um cabo HDMI (não fornecido) (página 28).

Dependendo da TV, quando regule o sistema para a função "TV", é activada a função Controlo de Áudio pelo Sistema. O som da TV é emitido pelos altifalantes do sistema, e o volume dos altifalantes da TV é automaticamente minimizado.

É possível empregar a função Controlo de Áudio pelo Sistema como segue:

- Enquanto estiver a assistir a TV e a função do sistema for comutada para "TV". O som da TV é emitido automaticamente pelos altifalantes do sistema.
- É possível controlar o volume do sistema com o telecomando da TV.
- Caso desactive o sistema ou ajuste a função do mesmo para um outro além de "TV", o som da TV será emitido pelos altifalantes da própria TV.

Ademais, é também possível operar a função Controlo de Áudio pelo Sistema, a partir do menu da TV. Para mais informações, consulte as instruções de operação da TV.

Nota

- Caso a TV seja activada antes da activação do sistema, o som da TV não será emitido por uns instantes.
- Enquanto a TV estiver no modo PAP (imagem e imagem), a função Controlo de Áudio pelo Sistema não operará. Quando a TV sair do modo PAP, o método de saída da TV retorna ao modo anterior ao modo PAP.
- Caso seleccione um programa de TV durante a reprodução do DVD com o sistema, a função "TV" ajustará automaticamente para a saída do som da TV.
- Caso active Reprodução de Um Toque enquanto estiver a assistir a TV, a função Controlo de Áudio pelo Sistema é activada, com o silenciamento do som da TV.

Conselho

- É possível realizar a ligação digital entre o sistema e a TV. Para mais detalhes, consulte "④ Ligação da TV" (página 27).

Ajuste do Nível Máximo de Volume do Sistema

(Limite do Volume)

Caso altere o método de saída da TV aos altifalantes do sistema no menu TV, ou com o accionamento de THEATRE, um som elevado poderá ser emitido, dependendo do nível de volume do sistema. É possível evitar isto, com a limitação do nível máximo de volume. Para mais detalhes, consulte "[VOLUME LIMIT]" (página 96).

Utilização do Adaptador DIGITAL MEDIA PORT

O adaptador DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) (não fornecido) serve para desfrutar sons a partir de uma fonte de áudio portátil ou de um computador. Ao realizar a ligação ao adaptador DIGITAL MEDIA PORT, poderá desfrutar no sistema, o som do componente ligado à unidade.
Os adaptadores DIGITAL MEDIA PORT disponíveis variam de acordo com a área.
Para mais detalhes sobre a ligação do adaptador DIGITAL MEDIA PORT, consulte "Ligação de outros componentes" (página 29).

Nota

- Não ligue nenhum outro adaptador além do adaptador DIGITAL MEDIA PORT.
- Não ligue ou desligue o adaptador DIGITAL MEDIA PORT na/da unidade de controlo, enquanto o sistema estiver activado.
- Dependendo do tipo do adaptador DIGITAL MEDIA PORT, será possível a visualização de imagens. Neste caso, o sistema emite somente um sinal de video composto (consulte página 27, método de ligação Ⓐ), independentemente do sinal de video.
- Quando empregue simultaneamente o sistema e o Adaptador de Áudio Sem Fios Bluetooth (tal como o TDM-BT1, não fornecido), a distância de transmissão entre o transmissor Bluetooth e o Adaptador de Áudio Sem Fios Bluetooth poderá reduzir-se. Neste caso, posicione o transmissor Bluetooth o quanto mais afastado do sistema, ou leve o Adaptador de Áudio Sem Fios Bluetooth mais próximo ao seu transmissor.
- Quando empregue simultaneamente o sistema e o Adaptador de Áudio de Rede Sem Fios (tal como o TDM-NC1, não fornecido), posicione o último o quanto mais afastado do primeiro.

Reprodução do componente ligado ao sistema

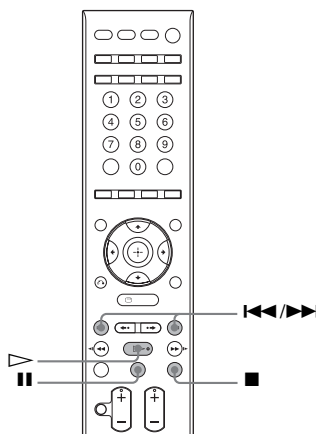
1 **Pressione FUNCTION repetidamente até "DMPORT" aparecer no mostrador do painel frontal.**

2 **Inicie a reprodução do componente ligado ao sistema.**

O som e as imagens a partir do componente ligado na unidade são reproduzidos no sistema, ou na TV ligada à unidade.

Para mais detalhes operacionais, as instruções de operação do adaptador DIGITAL MEDIA PORT.

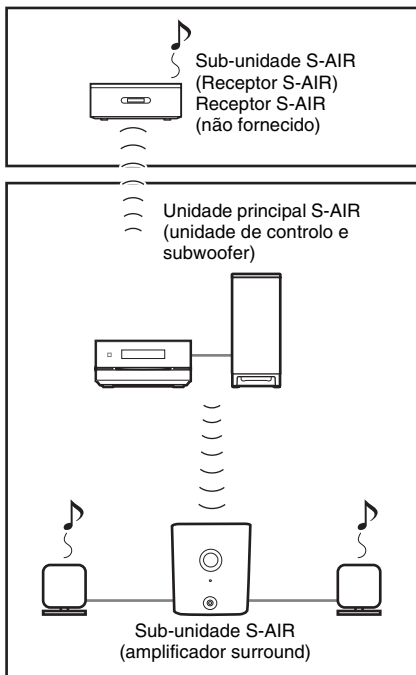
Conselho

- É possível realçar o som de MP3 ou outras músicas compressas, reproduzidas numa fonte de áudio portátil. Seleccione "A.F.D. STD" em "DEC. MODE" (página 64) e regule o modo de som (página 66) para "MOVIE", "MUSIC" ou "NEWS". Para cancelar, seleccione algo além de "A.F.D. STD".
- Dependendo do tipo do adaptador DIGITAL MEDIA PORT, poderá operar um componente ligado ao sistema, com as teclas no telecomando ou unidade de controlo. A seguinte ilustração mostra um exemplo de teclas que podem ser utilizadas para tal propósito.

Utilização de um Produto S-AIR

O sistema é compatível com a função S-AIR (página 118), que permite a transmissão do som entre os produtos S-AIR.

Acerca dos produtos S-AIR

Existem dois tipos de produto S-AIR

- Unidade principal S-AIR (unidade de controlo e subwoofer neste sistema) Destina-se para a transmissão do som. Pode-se utilizar um máximo de 3 unidades principais S-AIR. (O número de unidades principais operáveis S-AIR depende do ambiente de utilização).
- Sub-unidade S-AIR (amplificador surround neste sistema): Destina-se para a recepção do som.
  – Amplificador surround: É possível desfrutar sem fios, o som das colunas surrond.
  – Receptor S-AIR (não fornecido): É possível desfrutar o som do sistema numa outra sala.

Controlo para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

Estabelecimento da transmissão de som entre a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR (configuração de ID)

Para o amplificador surround (fornecido)
Para o receptor S-AIR (não fornecido)

Ao realizar correspondência do ID da unidade principal S-AIR com a da sub-unidade S-AIR, poderá estabelecer a transmissão de som. É possível operar várias unidades principais S-AIR, mediante o ajuste dum diferente ID para cada componente.

Para configurar o ID da unidade principal S-AIR

1. **Pressione I/⏻ na unidade principal S-AIR.**

   Activa-se o sistema.

2. **Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.**

3. **Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.**

   A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

4. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.**

   Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

5. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.**

   Aparece a página de Configuração.

6. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR AUDIO], e então pressione ⊕.**

   Aparecem as opções para [CONFIGURAR AUDIO].

7. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR S-AIR →], e então pressione ⊕.**

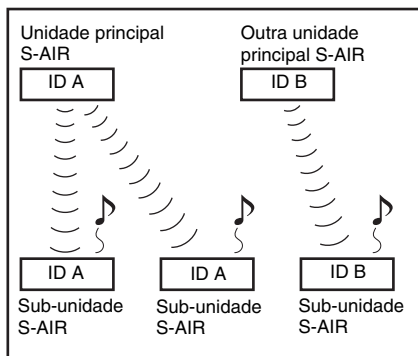
   Nota
   - Se o transmissor sem fios não estiver inserido na unidade principal S-AIR, não será possível seleccionar [CONFIGURAR S-AIR].

8. **Pressione ↑/↓ para seleccionar [ID], e então pressione ⊕.**

9. **Pressione ↑/↓ para a selecção do ID desejado, para então pressionar ⊕.**

   Seleccione qualquer ID (A, B ou C).
   Aparece a página de confirmação.

10. **Pressione ⊕.**

    Configure a sub-unidade S-AIR com o mesmo ID.
    A transmissão do som é estabelecida (exemplo):

Conselho
- Para confirmar o ID actual, desempenhe os Passos de 1 a 7 acima. Quando emparelhar a unidade principal S-AIR com a sub-unidade S-AIR (página 78), aparecerá [(EMPARELHAR)], ao lado do ID na página de selecção de ID.

Para configurar o ID do amplificador surround

1. **Assegure-se de que o interruptor SURROUND SELECTOR do amplificador surround esteja ajustado em SURROUND.**

2 Ajuste o interruptor S-AIR ID do amplificador surround, de modo a corresponder ao ID (A, B ou C) na unidade principal S-AIR.

3 Prima POWER no amplificador surround.

No estabelecimento da transmissão de som, o indicador POWER / ON LINE do amplificador surround acende-se em verde.

Para mais detalhes sobre o indicador POWER / ON LINE, consulte "Para verificar o estado da transmissão" (página 33).

Para configurar o ID do receptor S-AIR (não fornecido)

Consulte as instruções de operação do receptor S-AIR.

Nota

- É fácil configurar o mesmo ID para a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR, para o estabelecimento da transmissão do som. No entanto, os vizinhos poderão também receber o som do seu sistema se os IDs forem os mesmos. Da mesma forma, poderá receber o som dos seus vizinhos. Para evitar tal, identifique a unidade principal S-AIR com uma sub-unidade S-AIR específica, com a realização da operação de emparelhamento (página 78).

Desfrutar o som do sistema numa outra sala

Para o receptor S-AIR (não fornecido)

É possível desfrutar do som do sistema com o receptor S-AIR. O receptor S-AIR pode ser instalado em qualquer lugar, independentemente da localização da unidade principal S-AIR, para o desfruto do som do sistema numa outra sala.

Para mais detalhes sobre o receptor S-AIR, consulte as instruções de operação do receptor S-AIR.

1 Configure o ID do receptor S-AIR de acordo com a unidade principal S-AIR.

- Para configurar o ID da unidade principal S-AIR, consulte "Para configurar o ID da unidade principal S-AIR" (página 76).
- Para configurar o ID do receptor S-AIR, consulte as instruções de operação do receptor S-AIR.

Nota

- Quando estiver a utilizar uma outra sub-unidade S-AIR, tal como o amplificador surround, não altere o ID da unidade principal S-AIR. Configure o ID do receptor S-AIR ao mesmo ID da unidade principal S-AIR.
- Ao emparelhar a unidade principal S-AIR com uma outra sub-unidade S-AIR, tal como um amplificador surround, com a operação de emparelhamento, necessitará desempenhar a mesma operação, entre a unidade principal S-AIR e o receptor S-AIR. Para mais detalhes, consulte "Identificação da unidade principal S-AIR com uma sub-unidade S-AIR específica (Operação de Emparelhamento)" (página 78).

2 Seleccione a função desejada no receptor S-AIR.

A função é alterada na mesma sequência em que FUNCTION (página 42) for premida.

3 Regule o volume no receptor S-AIR.

Nota

- Quando som não for estéreo de 2 canais, o som multi-canais é misturado em 2 canais.
- O som do receptor S-AIR poderá ser cortado com a operação da unidade principal S-AIR.
- A fonte de som é a mesma, tanto no sistema como no receptor S-AIR.

Para controlar o sistema a partir do receptor S-AIR

É possível controlar o sistema a partir do receptor S-AIR, com as seguintes teclas:

Pressione	Operação
▷, ❚❚, ■, ⏮/⏭	Tenha as mesmas operações do telecomando e da unidade de controlo.
S-AIR CH	Alteração da função do sistema.

Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do receptor S-AIR.

Desfrutar do receptor S-AIR enquanto a unidade principal S-AIR, estiver no modo de prontidão

Para o receptor S-AIR (não fornecido)

Poderá desfrutar do receptor S-AIR enquanto a unidade principal S-AIR, estiver no modo de prontidão, ao regular "S-AIR STBY" para "ON".

1 **Pressione SYSTEM MENU.**

2 **Pressione ↑/↓ repetidamente até "S-AIR STBY" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.**

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar a configuração desejada.**

- "ON": Desfrutar do receptor S-AIR enquanto a unidade principal S-AIR, estiver em modo de prontidão e activado.
- "OFF": Desfrutar do receptor S-AIR enquanto a unidade principal S-AIR, estiver no modo de prontidão.

4 **Pressione ⊕.**

É realizado o ajuste.

5 **Pressione SYSTEM MENU.**

Desactiva-se o menu do sistema.

Nota

- Ao configurar "S-AIR STBY" para "ON", o consumo de energia durante o modo de prontidão aumentará.
- Ao desactivar o sistema enquanto "S-AIR STBY" estiver ajustado em "ON", "S-AIR" piscará (quando a transmissão do som entre a unidade principal S-AIR e o receptor S-AIR não estiver estabelecida), ou acenderá (quando a transmissão do som entre a unidade principal S-AIR e o receptor S-AIR estiver estabelecida) no mostrador do painel frontal.
- Se o transmissor sem fios não estiver inserido na unidade principal S-AIR, não será possível ajustar "S-AIR STBY".
- "S-AIR STBY" é ajustado automaticamente em "OFF", quando o transmissor sem fios for removido da unidade principal S-AIR.
- Ao desligar o sistema com "S-AIR STBY" em "ON", não será possível empregar nenhuma tecla, além da tecla I/⏻.

Conselho

- Se não houver nenhum disco na unidade principal S-AIR e se "S-AIR" estiver aceso no mostrador do painel frontal, poderá inserir um disco na unidade principal S-AIR, e desfrutar músicas através do receptor S-AIR.

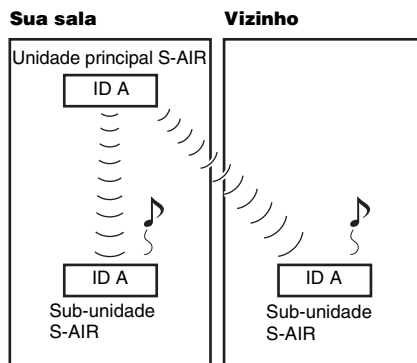
Identificação da unidade principal S-AIR com uma sub-unidade S-AIR específica (Operação de Emparelhamento)

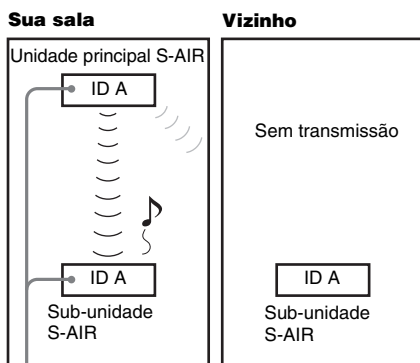
Para o amplificador surround (fornecido)
Para o receptor S-AIR (não fornecido)

É fácil configurar o mesmo ID para a unidade principal S-AIR e para uma sub-unidade S-AIR, tal como um amplificador surround ou um receptor S-AIR, para estabelecer a transmissão do som. No entanto, os vizinhos poderão também receber o som do seu sistema se os IDs forem os mesmos. Da mesma forma, poderá receber o som dos seus vizinhos. Para evitar tal, identifique a unidade principal S-AIR com uma sub-unidade S-AIR específica, com a realização da operação de emparelhamento.

■ Antes do emparelhamento

A transmissão do som é estabelecida pelo ID (exemplo)

Sua sala
Vizinho
Unidade principal S-AIR
ID A
ID A
Sub-unidade S-AIR
ID A
Sub-unidade S-AIR

■ Após o emparelhamento

A transmissão do som é estabelecida somente entre a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR emparelhadas.

1 Posicione a sub-unidade S-AIR que deseje emparelhar, próximo à unidade principal S-AIR.

Nota

- Remova os auscultadores do amplificador surround (se estiverem ligados).

2 Realize a correspondência dos IDs da unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR.

- Para configurar o ID da unidade principal S-AIR, consulte "Para configurar o ID da unidade principal S-AIR" (página 76).
- Para configurar o ID do amplificador surround, consulte "Para configurar o ID do amplificador surround" (página 76).
- Para configurar o ID do receptor S-AIR, consulte as instruções de operação do receptor S-AIR.

3 Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.

4 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

5 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

6 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.

Aparece a página de Configuração.

7 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR AUDIO], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAR AUDIO].

8 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR S-AIR →], e então pressione ⊕.

Nota

- Se o transmissor sem fios não estiver inserido na unidade principal S-AIR, não será possível seleccionar [CONFIGURAR S-AIR].

9 Pressione ↑/↓ para seleccionar [EMPARELHAR], e então pressione ⊕.

Aparece a página de confirmação.

10 Pressione ←/→ para seleccionar [SIM], e então pressione ⊕.

A unidade principal S-AIR inicia o emparelhamento.

Para não realizar o emparelhamento, seleccione [NÃO].

11 Inicie o emparelhamento da sub-unidade S-AIR.

■ Para o amplificador surround

Ligue o amplificador surround com o POWER do próprio aparelho, e pressione PAIRING no painel posterior do mesmo.

O indicador PAIRING do amplificador surround pisca em vermelho, ao iniciar-se o emparelhamento. No estabelecimento da transmissão de som, o indicador PAIRING do amplificador surround acende-se em vermelho, com a visualização da página de confirmação.

Controlo para HDMI/Dispositivo de Áudio Externo

continuação

Conselho

- Utilize um objecto fino, tal como um clipe de papel, para pressionar PAIRING no painel posterior do amplificador surround.

■ Para o receptor S-AIR

Consulte as instruções de operação do receptor S-AIR.

Ao estabelecer a transmissão do som, aparecerá a página de confirmação.

Nota

- Desempenhe o emparelhamento dentro de alguns minutos após o passo 10. Caso contrário, o emparelhamento é automaticamente cancelado, com a visualização da página de confirmação. Para realizar o emparelhamento, seleccione [SIM]. Para retornar à página anterior, seleccione [NÃO].

12 Pressione ←/→ para seleccionar a próxima operação.

■ Para finalizar o emparelhamento

Seleccione [NÃO], para então pressionar ⊕.

■ Para desempenhar o emparelhamento de uma outra sub-unidade S-AIR

Seleccione [SIM], para então pressionar ⊕.

Nota

- Caso desempenhe a operação de emparelhamento entre a unidade principal S-AIR e uma outra sub-unidade S-AIR (página 78), a transmissão do som estabelecida pelo ID será cancelada.
- Quando desempenhe o emparelhamento, [(EMPARELHAR)] aparecerá ao lado de ID no mostrador, para a selecção do ID.

Para cancelar o emparelhamento

Desempenhe a configuração do ID da unidade principal S-AIR, de acordo com os procedimentos em "Para configurar o ID da unidade principal S-AIR" (página 76). Ao seleccionar um novo ID (mesmo com a selecção do mesmo ID anterior), será cancelado o emparelhamento.

Se a transmissão do som for instável

Para o amplificador surround (fornecido)
Para o receptor S-AIR (não fornecido)

Caso utilize vários sistemas sem fios a compartilhar a banda 2,4 GHz, tal como uma LAN sem fios ou Bluetooth, a transmissão dos produtos S-AIR ou outros sistemas sem fios poderão se tornar instáveis. Neste caso, a transmissão poderá ser melhorada com a alteração da seguinte configuração "RF CHANGE".

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente até "RF CHANGE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar a configuração desejada.

- "AUTO": Normalmente, seleccione este. O sistema altera "RF CHANGE" para "ON" ou "OFF" automaticamente.
- "ON": O sistema transmite o som realizando a varredura pelo melhor canal de transmissão.
- "OFF": O sistema transmite o som fixando o canal para a transmissão.

4 Pressione ⊕.

É realizado o ajuste.

5 Pressione SYSTEM MENU.

Desactiva-se o menu do sistema.

6 Ao configurar "RF CHANGE" em "OFF", seleccione o ID com a transmissão de som mais estável (página 76).

Nota

- Se o transmissor sem fios não estiver inserido na unidade principal S-AIR, não será possível ajustar "RF CHANGE".
- Na maioria dos casos, não necessitará alterar esta configuração.
- Se "RF CHANGE" estiver configurado em "OFF", a transmissão entre a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR poderá ser realizada, com a utilização de um dos seguintes canais.
  – S-AIR ID A: canal equivalente a canal Wi-Fi channel 1
  – S-AIR ID B: canal equivalente a canal Wi-Fi channel 6
  – S-AIR ID C: canal equivalente a canal Wi-Fi channel 11
- A transmissão pode ser melhorada com a alteração do canal de transmissão (frequência) do(s) outro(s) sistema(s) sem fios. Para mais detalhes, consulte as instruções de operação do(s) outro(s) sistema(s) sem fios.

Controlo da TV com o Telecomando Fornecido

Mediante o ajuste do sinal do telecomando, poderá controlar a sua TV com o telecomando fornecido.

Nota

- Ao trocar as pilhas do telecomando, o número de código poderá se reinicializar à configuração Sony inicial. Reconfigure com o número de código apropriado.

Preparação do telecomando para o controlo da TV

Pressione e mantenha TV I/⏻ premida, enquanto ingressa o código do fabricante da sua TV com as teclas numéricas (consulte tabela). Feito isto solte TV I/⏻.

Caso tenha configurado o código de fabricante com sucesso, a tecla TV pisca devagar duas vezes. Caso a configuração não tenha tido sucesso, a tecla TV pisca rapidamente cinco vezes.

Números de código das TVs controláveis

Se mais de um número de código estiver listado, intente ingressar um por vez, até encontrar o código que funcione com a sua TV.

TV

Manufacturer	Code number
SONY	501 (inicial)
AIWA	501
AKAI	503
DAEWOO	503, 506, 515, 544
FISHER	508, 545
GENERAL ELECTRIC (GE)	503, 509, 510, 544
GOLDSTAR/LG	503, 515, 517, 544, 568
GRUNDIG	533
HITACHI	503, 514, 515, 517, 544, 557, 571
ITT	521, 522
JVC	516
LOEWE	515
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 554, 566
NOKIA	521, 522
PANASONIC	509, 553, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PIONEER	509, 525, 551
RCA/PROSCAN	503, 510, 544
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SAMPO	566
SAMSUNG	503, 515, 517, 544, 557, 566, 569, 574
SANYO	508, 545, 567
SHARP	517, 535, 565
TELEFUNKEN	530, 537, 547, 549, 558
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 541, 551
ZENITH	543, 567

TV Cabo

Manufacturer	Code number
SONY	821
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/GI/ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PIONEER	828, 829
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Controlo da TV com o Telecomando Fornecido

É possível controlar a TV com as seguintes teclas. Para empregar estas teclas (além de THEATRE e TV I/⏻), ajuste o telecomando ao modo TV, premindo a tecla homónima, de modo que a mesma se acenda por 1 segundo.
Para sair do modo TV, carregue em TV, de modo que a mesma pisque 4 vezes.

Nota

- Durante o modo TV, caso prima qualquer uma das teclas seguintes, a tecla TV acender-se-á. (Dependendo da configuração do fabricante, algumas teclas poderão não funcionar, e a tecla TV não se acenderá).
- Ao premir outras teclas além das seguintes, enquanto o telecomando estiver no modo TV, a tecla TV pisca 4 vezes, e o telecomando sai automaticamente do modo TV.
- Dependendo da TV, poderá não ser possível o controlo da sua TV, ou a utilização de algumas das teclas acima.
- O modo TV é desactivado, se o telecomando não for operado por 10 segundos.

Ao premir	É possível:
TV I/⏻	Ligar ou desligar a TV.
THEATRE	Desfrutar imagens de qualidade óptima, adequadas para filmes.
TV VOL +/–	Regular o volume da TV.
TV CH +/–	Seleccionar o canal da TV.
Teclas numéricas, •, ENTER	Seleccionar o canal da TV.
TOOLS	Visualizar o menu de operações da página actual.
RETURN	Retornar ao canal anterior ou página do menu da TV.
MENU	Visualizar o menu da TV.
MUTING	Desligar o som temporariamente.
←/↑/↓/→, ⊕	Seleccionar o item no menu.
PROG +/–, ⊟▲/⊟▼	Seleccionar o canal da TV. Após premir ⊜, poderá seleccionar a próxima (⊟▲) página de texto ou a anterior (⊟▼).

Ao premir	É possível:
Teclas numéricas, -/--	Seleccionar o canal da TV. Após premir ⊜, poderá seleccionar a página de texto, mediante o ingresso dos três dígitos correspondentes à página desejada.
ANALOG	Comutar para o modo analógico.
DIGITAL	Comutar para o modo digital.
⊞/?	Visualizar a informação.
⊜	Aceder a Texto.
Teclas coloridas	Seleccionar as opções no menu.
☰	Visualizar o Guia de Programação Electrónico Digital (EPG).
⇥/⊕	Comutar a fonte de entrada da TV, entre a TV e outras fontes de entrada no modo TV. Após premir ⊜, poderá manter a página de texto actual.

Conselho

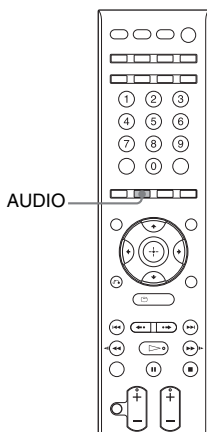
A função destas teclas são idênticas às das teclas do telecomando da TV Sony. Para mais informações, consulte as instruções de operação da TV.

Desfrutar do Som da Transmissão Multiplex

(DUAL MONO)

É possível desfrutar o som da transmissão multiplex, ao sistema receber ou reproduzir os sinais de transmissão multiplex Dolby Digital.

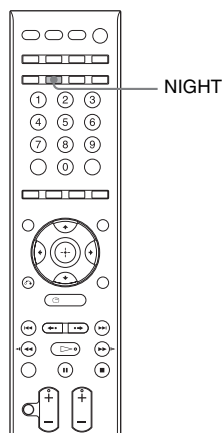
Nota

- Para receber o sinal Dolby Digital, necessitará ligar a TV ou os outros componentes à unidade de controlo com um cabo óptico ou coaxial digital (páginas 28, 29), e regular o modo de saída digital da TV ou dos outros componentes em Dolby Digital.

Pressione AUDIO repetidamente até o sinal desejado aparecer no mostrador do painel frontal.

- "MAIN": Haverá a saída do som do idioma principal
- "SUB": Haverá a saída do som do idioma secundário
- "MAIN+SUB": Haverá a saída de sons misturados dos idiomas principal e secundário

Desfrutar do Som a um Baixo Volume

(NIGHT MODE)

É possível desfrutar de efeitos de som ou de diálogos, como se estivesse numa sala de cinema, mesmo em volumes baixos. É útil para assistir filmes à noite.

Pressione NIGHT.

"NIGHT" acende-se no mostrador do painel frontal, e o efeito de som é activado.

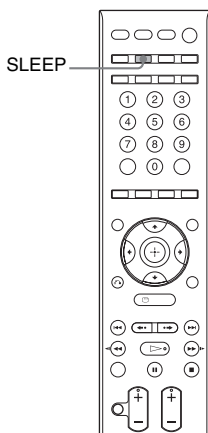
Conselho

- Para desfrutar mais efeitos, ajuste [AUDIO DRC] em [STANDARD] ou [MÁX] (página 98).

Para desactivar o efeito de som

Pressione NIGHT novamente.

Utilização do Temporizador de Repouso

É possível programar o sistema, para se desligar a uma hora determinada, permitindo-lhe assim adormecer ao som da música. É possível programar o tempo em decréscimos de 10 minutos.

Pressione SLEEP.

A cada premir de SLEEP, a indicação dos minutos (tempo restante) altera-se no mostrador do painel frontal como segue:

SLEEP OFF → SLEEP 90M → SLEEP 80M
↑ ↓
SLEEP 10M ..... SLEEP 60M ← SLEEP 70M

Ao programar o temporizador de repouso, "SLEEP" acender-se-á no mostrador do painel frontal.

Para verificar o tempo restante

Pressione SLEEP uma vez.

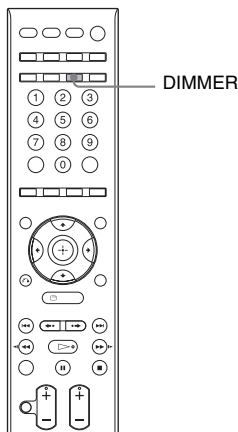
Para alterar o tempo restante

Pressione SLEEP repetidamente para seleccionar o tempo desejado.

Para cancelar a função do temporizador de repouso

Pressione SLEEP repetidamente até "SLEEP OFF" aparecer no mostrador do painel frontal.

Alteração da Intensidade do Brilho do Mostrador do Painel Frontal

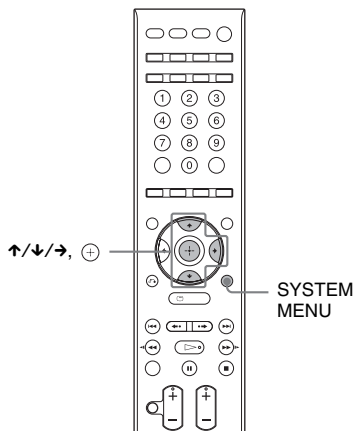
A intensidade do brilho do mostrador do painel frontal pode ser ajustada em 2 níveis.

Pressione DIMMER.

A cada pressionar de DIMMER, altera-se a intensidade do brilho do mostrador do painel frontal.

- "DIMMER OFF": Intenso.
- "DIMMER ON": O mostrador do painel frontal escurece.

Alteração do Modo de Indicação

(INFORMATION MODE)

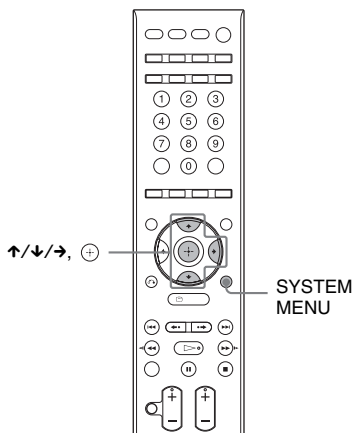
É possível alterar a informação indicada no mostrador do painel frontal.

1. **Pressione SYSTEM MENU.**
2. **Pressione ↑/↓ repetidamente até "INFO MODE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.**
3. **Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.**
   - "STANDARD": indicação total de informações, tais como o tipo do disco, número da faixa, informação do modo de repetição, frequência do rádio, etc., para a função seleccionada Para mais detalhes sobre a informação em indicação, consulte "Mostrador do painel frontal" (página 123).
   - "SIMPLE": indica somente o nome da função seleccionada.
4. **Pressione ⊕.**

   É realizado o ajuste.
5. **Pressione SYSTEM MENU.**

   Desactiva-se o menu do sistema.

Alteração da Aparência de Exibição das Teclas Tácteis Suaves

(ILLUMINATION MODE)

É possível seleccionar o modo de exibição das teclas tácteis suaves, localizadas na parte superior da unidade de controlo.

1 Pressione SYSTEM MENU.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente até "ILLUM MODE" aparecer no mostrador do painel frontal, para então pressionar ⊕ ou →.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração.

- "STANDARD": mantém as teclas tácteis suaves sempre acesas.
- "SIMPLE": mantém as teclas tácteis suaves acesas ao toque Para operar as teclas tácteis suaves, toque-as uma vez, de modo a acendê-las. As teclas tácteis suaves apagam-se, caso não toque-as por cerca de 10 segundos.

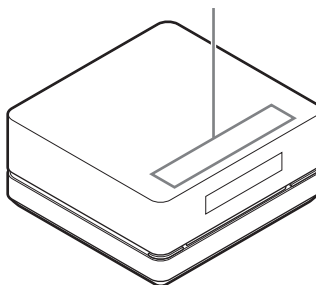
4 Pressione ⊕.

É realizado o ajuste.

5 Pressione SYSTEM MENU.

Desactiva-se o menu do sistema.

Nota

- Quando as teclas tácteis suaves apagarem-se no modo "SIMPLE", primeiro toque a área das teclas tácteis suaves de modo a acendê-las, para então operar o sistema com as mesmas.

Conselho

- Mesmo ajustado o modo "SIMPLE", somente ▶ no topo do da unidade de controlo acende-se durante a reprodução.

Restrição da Reprodução de Discos

(RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO)

DVD-V

A reprodução de alguns videos de DVDs pode ser limitada, de acordo com um nível pré-determinado, tal como a idade dos utilizadores. As cenas podem ser bloqueadas ou substituídas por outras diferentes.
Configure a restrição de reprodução com o registo de uma senha. Ao activar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], necessitará ingressar uma senha, para reproduzir os discos restringidos.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.

Aparece a Página de Configuração.

5 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA].

6 Pressione ↑/↓ para seleccionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →], e então pressione ⊕.

■ Caso não tenha ingressado uma senha

Aparece a página para o registo da senha.

Ingresse uma senha de 4 dígitos com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.
Aparece a página de confirmação da senha.

■ Se a uma senha já estiver registada

Aparece a página de ingresso da senha.

7 Ingresse ou reintroduza uma senha de 4 dígitos com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.

Aparece a página de configuração de limitação do nível de reprodução.

8 Pressione ↑/↓ para seleccionar [STANDARD], e então pressione ⊕.

São visualizados os itens de selecção [STANDARD].

9 Pressione ↑/↓ para seleccionar uma área geográfica como nível de limitação da reprodução, para então pressionar ⊕.

A área é seleccionada.
Ao seleccionar [OUTROS →], seleccione e ingresse um código padrão da tabela "Lista do Código de Área do Controlo Parental" (página 120), com as teclas numéricas.

10 Pressione ↑/↓ para seleccionar [NÍVEL], e então pressione ⊕.

São visualizados os itens de selecção [NÍVEL].

11 Pressione ↑/↓ para seleccionar o nível desejado, para então pressionar ⊕.

Finaliza-se a configuração de [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO].

Quando menor o valor, mais restrito será a limitação.

Para desactivar a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

Ajuste [NÍVEL] em [DESACT.] no Passo 11.

Para reproduzir um disco para o qual foi configurado [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

1 Insira o disco e pressione ▷.

A página para o ingresso da sua senha aparece no écrã da TV.

2 Ingresse a sua senha de 4 dígitos com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.

O sistema inicia a reprodução.

Nota

- Ao reproduzir discos que não possuam a função [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], a reprodução dos mesmos não poderá ser limitada com este sistema.
- Dependendo do disco, haverá requisição de alteração do nível de controlo parental, durante a reprodução do disco. Neste caso, ingresse a sua senha, para então alterar o nível. Se o modo de Retomada da Reprodução for cancelado, o nível retorna ao anterior.

Conselho

- Caso tenha esquecido da sua senha, remova o disco e repita os passos de 1 a 7 em “Restrição da Reprodução de Discos” (página 88). Quando a senha for solicitada, ingresse “199703” com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕. A página solicitará o ingresso de uma nova senha de 4 dígitos. Após o ingresso de uma nova senha de 4 dígitos, substitua o disco na unidade de controlo e prima ▷. Ingresse a sua nova senha, quando aparecer a página para o ingresso da sua senha, no écrã da TV.

Alteração da senha

1 Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no mostrador do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.

Aparece a Página de Configuração.

5 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA].

6 Pressione ↑/↓ para seleccionar [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO →], e então pressione ⊕.

Aparece a página de ingresso da senha.

7 Ingresse a sua senha de 4 dígitos com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.

8 Pressione ↑/↓ para seleccionar [ALTERAR PASSWORD →], e então pressione ⊕.

9 Ingresse a sua senha de 4 dígitos com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.

10 Ingresse uma nova senha de 4 dígitos com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.

11 Para confirmar a sua senha, reingresse-a com as teclas numéricas, para então pressionar ⊕.

Caso tenha cometido um engano ao ingressar a sua senha

Pressione ← antes de premir ⊕, para então dar a entrada do número correcto.

Calibração Automática das Configurações Apropriadas

(CALIBRAGEM AUTO)

O D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration/ Calibração Automática do Cinema Digital) ajusta automaticamente o som surround apropriado.

Nota

- Quando [CALIBRAGEM AUTO] iniciar, o sistema emitirá um alto som de teste. Não é possível abaixar o volume. Tenha o cuidado com as crianças e os vizinhos.
- Assegure-se de que os auscultadores não estejam ligados ao amplificador surround. Não é possível operar os passos seguintes com os auscultadores ligados ao aparelho.
- Antes de realizar a [CALIBRAGEM AUTO], assegure-se de que o amplificador surround active-se e de que tenha instalado o mesmo num local apropriado. Caso tenha instalado o amplificador surround num local impróprio, tal como num outro sala, não será obtida a medição adequada.

1 **Pressione FUNCTION repetidamente até “DVD” aparecer no mostrador do painel frontal.**

2 **Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver no modo de paragem.**

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.**

Aparece a Página de Configuração.

5 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR AUDIO], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [CONFIGURAR AUDIO].

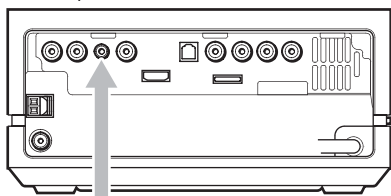
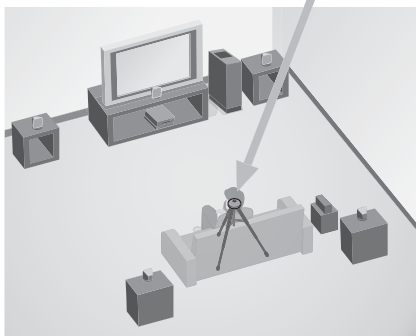
6 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CALIBRAGEM AUTO], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [CALIBRAGEM AUTO].

7 **Ligue o microfone de calibração (fornecido), à tomada ECM-AC2 na parte posterior da unidade de controlo.**

Instale o microfone de calibração, à altura do ouvido com um tripé ou objecto similar (não fornecido).
A parte frontal de cada altifalante deve estar voltado para o microfone de calibração, e não deverá haver nenhuma obstrução entre os altifalantes e o microfone de calibração.

Nota

- A tomada ECM-AC2 é somente empregue para o microfone de calibração. Não ligue nesta tomada nenhum outro microfone.

8 **Pressione ←/→ para seleccionar [SIM].**

9 **Pressione ⊕.**

[CALIBRAGEM AUTO] tem o seu início. Favor manter o silêncio durante a medição.

Nota

- De modo a evitar falhas na medição, evite estar na área de medição e nem produzir ruídos (cerca de 1 minuto), durante a realização da mesma. Durante a medição, os sinais de testes serão emitidos pelos altifalantes.
- O ambiente na sala onde estiver instalado o sistema poderá afectar as medições.
- Se uma mensagem de erro aparecer no écrã da TV, leia a mensagem e então seleccione [SIM]. Uma mensagem de erro aparece quando:
  - os auscultadores estiverem ligados ao amplificador surround.
  - não estiver ligado o microfone de calibração.
  - os altifalantes frontais não estiverem ligados correctamente.
  - os altifalantes surround não estiverem ligados correctamente.
  - os altifalantes surround and frontais não estiverem ligados correctamente.
  - o subwoofer não estiver ligado.

10 **Pressione ←/→ para seleccionar [SIM] ou [NÃO], para então pressionar ⊕.**

■ A medição está OK.

Desligue o microfone de calibração, e então seleccione [SIM]. O resultado é então implementado.

■ A medição não está OK.

Leia a mensagem, e então seleccione [SIM] para tentar novamente.

Nota

- Enquanto a função de Calibração Automática estiver em operação:
  - não desligue a alimentação.
  - não carregue em nenhuma tecla.
  - não altere o volume.
  - não altere a função.
  - nem insira e nem ejecte um disco.
  - não ligue os auscultadores ao amplificador surround.
  - não desligue o microfone de calibração.
- Quando mudar a ligação dos altifalantes surround de 'sem fios' para 'com fios', ou vice-versa, empregue a função D.C.A.C. para ajustar a configuração do som.

Conselho

- Pode-se verificar a distância entre a posição de audição e de cada altifalante. Consulte página 100.

Acerca das mensagens de erro para a calibração automática

Se a seguinte mensagem aparecer durante [CALIBRAGEM AUTO], verifique "Sintomas e soluções" e tente novamente a calibração automática.

Mensagem de erro	Sintomas e soluções
[Verificar ligação do microfone de calibragem.] (verifique ligação do microfone de calibração)	Nenhum som dos canais pôde ser detectado. Verifique se o microfone de calibração foi ligado apropriadamente. Se o microfone de calibração foi ligado apropriadamente, o próprio microfone ou o seu cabo poderá estar avariado.
[Sobrecarga do nível de entrada do microfone.] (sobrecarga no nível de entrada do microfone)	O microfone de calibração ou sistema pode estar avariado. Entre em contacto com o seu agente Sony ou o centro técnico Sony autorizado local.
[Verificar ligação das colunas frontais.] (verifique ligação do altifalante frontal)	Os altifalantes frontais não estão ligados. Verifique se os altifalantes frontais estão apropriadamente ligados (página 24).

Configurações e Ajustes Avançados

continuação

Mensagem de erro	Sintomas e soluções
[Verificar ligação das colunas surround.] (verifique ligação do altifalante surround)	Está ligado somente um altifalante surround. Verifique se os altifalantes surround estão apropriadamente ligados (página 24).
[Verificar ligação das colunas frontais e surround.] (verifique ligação do altifalante frontal e surround)	Os altifalantes frontais não estão ligados e somente um dos altifalantes surround está ligado. Verifique se os altifalantes estão apropriadamente ligados (página 24).
[Verificar ligação do subwoofer.] (verifique ligação do subwoofer)	Entre em contacto com o seu agente Sony ou o centro técnico Sony autorizado local.

Utilização da Página de Configuração

É possível realizar vários ajustes, para itens tais como a imagem e o som.
Os itens indicados diferem de acordo com o modelo do país.

Nota

• As configurações de reprodução armazenadas no disco têm prioridade, sobre as configurações da Página de Configuração, e nem todas as funções descritas poderão funcionar.

1 Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver em modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.

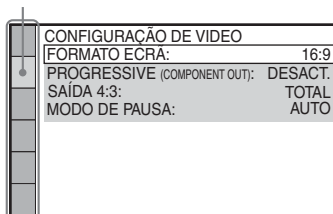
Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], para então pressionar ⊕.

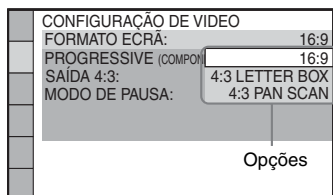
Aparece a Página de Configuração.

5 Pressione ↑/↓ para seleccionar o item a ser configurado, para então pressionar ⊕.

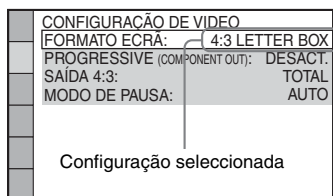
- [SELECÇÃO IDIOMA] (página 93)
- [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO] (página 94)
- [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] (página 95)
- [CONFIGURAR AUDIO] (página 97)
- [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA] (página 99)
- [DEFINIR CANAL] (página 100)

Exemplo: [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO]

6 **Pressione ↑/↓ para seleccionar um item, para então pressionar ⊕.**

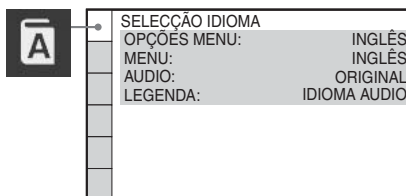
Aparecem as opções para o item seleccionado.

Exemplo: [FORMATO ECRÃ]

7 **Pressione ↑/↓ para seleccionar uma configuração, para então pressionar ⊕.**

A configuração é seleccionada e é completada a configuração.

Exemplo: [4:3 LETTER BOX]

Configuração do Idioma de Indicação ou da Banda Sonora

[SELECÇÃO IDIOMA]

Configure vários idiomas para a indicação no écrã ou para a banda sonora.

■ [OPÇÕES MENU] (Indicação no Écrã)

É possível alterar o idioma de indicação no écrã da TV.

■ [MENU] (somente DVD VIDEO)

É possível alterar o idioma para o menu do disco.

■ [AUDIO] (somente DVD VIDEO)

É possível alterar o idioma da banda sonora. Ao seleccionar [ORIGINAL], o idioma prioritário no disco é seleccionado.

■ [LEGENDA] (somente DVD VIDEO)

É possível alterar o idioma da legenda gravada no DVD VIDEO.

Ao seleccionar [IDIOMA AUDIO], o idioma para legendas altera-se, de acordo com o idioma seleccionado para a banda sonora.

Nota

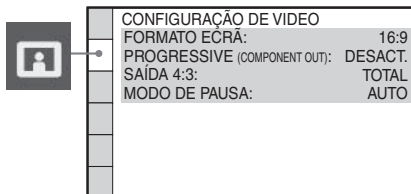
- Ao seleccionar um idioma em [MENU], [AUDIO], ou [LEGENDA] não gravado no DVD VIDEO, um dos idiomas gravados será automaticamente seleccionado (dependendo do disco, o idioma poderá não ser seleccionado automaticamente).

Conselho

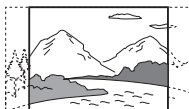
- Se selecciona [OUTROS →] em [MENU], [AUDIO], e [LEGENDA], seleccione e ingresse um código de idioma a partir de “Lista dos Códigos de Idioma” (página 119) com as teclas numéricas.

Configurações para o Écrã

[CONFIGURAÇÃO DE VIDEO]

Seleccione as configurações de acordo com a TV a ser ligada à unidade.

■ [FORMATO ECRÃ]

É possível seleccionar o tamanho do écrã da TV ligada à unidade.

[16:9]	Seleccione-o quando ligar uma TV wide-screen ou uma TV com a função modo wide.
[4:3 LETTER BOX]	Seleccione-o quando ligar uma TV com écrã 4:3. Visualiza uma imagem wide com bandas nas partes superior e inferior do écrã.
[4:3 PAN SCAN]	Seleccione-o quando ligar uma TV com écrã 4:3. O sistema automaticamente visualiza uma imagem wide no écrã inteiro e recorta as partes que não se adaptam.

Nota

• Dependendo do DVD, [4:3 LETTER BOX] poderá ser automaticamente seleccionado no lugar de [4:3 PAN SCAN] ou vice-versa.

■ [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)]

É possível activar/desactivar o sinal progressivo emitido pelas tomadas COMPONENT VIDEO OUT. Para mais detalhes, consulte “A sua TV aceita sinais progressivos?” (página 38).

[ACTIVADO]	O sistema emite sinais interlace.
[DESACT.]	O sistema emite sinais progressivos. Ao seleccionar [ACTIVADO], siga os passos abaixo:

1 Seleccione [ACTIVADO], para então pressionar ⊕.

Aparece a página de confirmação.

2 Pressione ←/→ para seleccionar [INICIAR].

O sistema emite o sinal progressivo por 5 segundos. Verifique se o écrã exibe correctamente as imagens.

3 Pressione ←/→ para seleccionar [SIM].

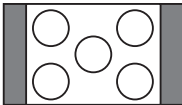
O sistema emite sinais progressivos. Se seleccionar [NÃO], o sistema não emitirá nenhum sinal progressivo.

Nota

• [PROGRESSIVE (COMPONENT OUT)] estará operativo somente quando ligar a unidade de controlo e a TV com um cabo de video componente (página 28).

■ [SAÍDA 4:3]

Ao utilizar uma TV com écrã tamanho 16:9, poderá ajustar o tamanho do écrã para assistir em 4:3. Se for possível alterar o tamanho do écrã na sua TV, altere a configuração na mesma, e não no sistema.

[TOTAL]	Seleccione-o para alterar o tamanho do écrã na sua TV.
[NORMAL]	Seleccione-o quando não for possível alterar o tamanho do écrã na sua TV. Obterá um sinal tamanho de écrã 16:9, com bandas negras nas laterais esquerda e direita da imagem.

TV com tamanho de écrã 16:9

Nota

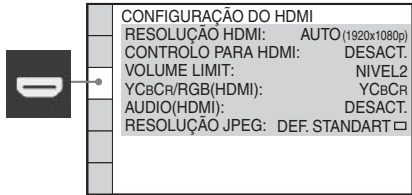
- [SAÍDA 4:3] estará operativo somente quando ajustar [FORMATO ECRÃ] em [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO] para [16:9].

■ [MODO DE PAUSA] (somente DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

É possível seleccionar a imagem no modo de pausa.

[AUTO]	A imagem, a incluir motivos com movimento dinâmico, é emitida sem instabilidades.
[MOLDURA]	A imagem, a incluir motivos sem movimento dinâmico, é emitida em alta resolução.

Configurações para o HDMI

[CONFIGURAÇÃO DO HDMI]

■ [CONFIGURAÇÃO DO HDMI]

É possível seleccionar o tipo do sinal de video emitido, através da tomada HDMI OUT. Para mais detalhes, consulte “Para seleccionar o tipo de saída do sinal de video na tomada HDMI OUT” (página 37).

[AUTO(1920×1080p)]	O sistema emite o sinal de video óptimo, para a TV ligada ao mesmo.
[1920×1080i]	O sistema emite sinais de video de 1920 × 1080i*.
[1280×720p]	O sistema emite sinais de video de 1280 × 720p*.
[720×480/576p]	O sistema emite sinais de video de 720 × 480p* ou 720 × 576p*.

* i: interlace, p: progressivo

** Dependendo do modelo do país, poderá aparecer [720 × 480p].

continuação

■ [CONTROLO PARA HDMI]

É possível activar/desactivar a função [CONTROLO PARA HDMI]. Esta função é disponível quando ligar o sistema e a TV com um cabo HDMI. Para mais detalhes, consulte "Utilização da Função de Controlo para HDMI com Sincronização "BRAVIA"" (página 71).

[DESACT.]	Desactivado.
[ACTIVADO]	Activado É possível operar mutuamente entre componentes ligados através de cabos HDMI.

Nota

- Quando ajustar em [ACTIVADO] sem a ligação HDMI para a TV, [Verifique a ligação HDMI.] (favor verificar a ligação HDMI) aparecerá, e não poderá ajustar em [ACTIVADO].

■ [VOLUME LIMIT]

Caso altere o método de saída da TV para as colunas do sistema no menu da TV, ou com o premir de THEATRE, o Controlo de Áudio pelo Sistema (página 73) é activado, e sons elevados podem ser emitidos, dependendo do nível do volume do sistema. É possível evitar isto, com a limitação do nível máximo de volume.

[NIVEL3]	O nível máximo do volume está regulado em 15.
[NIVEL2]	O nível máximo do volume está regulado em 20.
[NIVEL1]	O nível máximo do volume está regulado em 30.
[DESACT.]	Desactivado.

Nota

- Esta função estará disponível somente quando [CONTROLO PARA HDMI] estiver ajustado em [ACTIVADO].

■ [YCBCR/RGB (HDMI)]

É possível seleccionar o tipo do sinal HDMI emitido através da tomada HDMI OUT.

[YCBCR]	O sistema emite os sinais YCBCR.
[RGB]	O sistema emite sinais RGB.

Nota

- Se a imagem de reprodução se distorcer, ajuste [YCBCR] em [RGB].
- Se a tomada HDMI OUT estiver ligada a um componente com uma tomada DVI, os sinais [RGB] serão automaticamente emitidos, mesmo quando [YCBCR] for seleccionado.

■ [AUDIO (HDMI)]

Seleccione o tipo de saída de áudio para a tomada HDMI OUT.

[DESACT.]	O sistema não realiza a saída do som a partir da tomada HDMI OUT.
[ACTIVADO]	O sistema realiza a saída dos sinais de áudio, mediante a conversão de Dolby Digital, DTS ou sinais PCM de 96 kHz/24 bits para PCM de 48 kHz/16 bits.

Nota

- Ao ligar a unidade de controlo e a TV com um cabo HDMI e se [ACTIVADO] for seleccionado, [AUDIO DRC], "A/V SYNC", TONE, "DEC. MODE" e o modo de som não serão aplicados ao som emitido pela TV.
- Ao ajustar a função a uma outra além de "DVD", o sistema não realiza a saída do som a partir da tomada HDMI OUT mesmo se ajusta [AUDIO (HDMI)] em [ACTIVADO].

■ [RESOLUÇÃO JPEG]

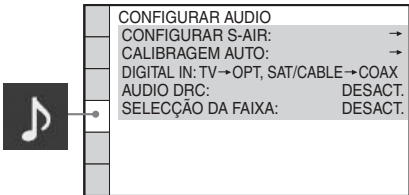
É possível seleccionar a resolução dos ficheiros de imagem JPEG, com saída através da tomada HDMI OUT.

[DEF. STANDART ▭]	O sistema realiza a saída da resolução padrão com uma moldura negra.
[AD ▭]	O sistema realiza a saída da resolução de Alta Definição com uma moldura negra.
[AD]	O sistema realiza a saída da resolução de Alta Definição sem uma moldura negra.
[(1920×1080i)AD ▭]	O sistema realiza a saída da resolução de Alta Definição em tamanho integral, com uma moldura negra.
[(1920×1080i)AD]	O sistema realiza a saída da resolução de Alta Definição em tamanho integral, sem uma moldura negra.

Nota

- [RESOLUÇÃO JPEG] estará somente operativo quando ajuste [FORMATO ECRÃ] em [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO] para [16:9], e ajuste [RESOLUÇÃO HDMI] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para um item além de [720×480p/576p].
- Seleccione [(1920×1080i)AD ▭] ou [(1920×1080i)AD] somente quando ajustar [RESOLUÇÃO HDMI] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [1920×1080i].
- Caso seleccione [(1920×1080i)AD ▭] ou [(1920×1080i)AD], a próxima imagem aparecerá após um écrã negro.
- O sinal HDMI interromper-se-á momentaneamente, quando o sistema estiver a carregar ou descarregar um disco DATA CD ou DATA DVD.

Configurações para o Áudio

[CONFIGURAR AUDIO]

■ [CONFIGURAR S-AIR]

Para ajustar a configuração S-AIR. Para mais detalhes, consulte “Utilização de um Produto S-AIR” (página 75).

[ID]	Configure o ID da unidade principal S-AIR.
[EMPARELHAR]	Para emparelhar o sistema e a sub-unidade S-AIR, tal como um amplificador surround ou um receptor S-AIR.

Nota

- Esta função é somente disponível quando o transmissor S-AIR for inserido na unidade principal S-AIR .

■ [CALIBRAGEM AUTO]

Para automaticamente calibrar às configurações apropriadas. Para mais detalhes, consulte “Calibração Automática das Configurações Apropriadas” (página 90).

continuação

■ [DIGITAL IN]

Para alocar uma entrada de som digital correspondente à função "TV" e "SAT/ CABLE".

[TV → OPT, SAT/CABLE → COAX]	Os sinais de entrada de áudio ópticos são alocados à função "TV", os sinais de entrada de áudio coaxiais são alocados à função "SAT/CABLE".
[TV → COAX, SAT/CABLE → OPT]	Os sinais de entrada de áudio coaxiais são alocados à função "TV", os sinais de entrada de áudio ópticos são alocados à função "SAT/CABLE".

■ [AUDIO DRC] (somente DVD VIDEO)

É possível realizar a compressão da gama dinâmica da banda sonora. [AUDIO DRC] lhe será útil para assistir filmes a um baixo volume à noite.

[DESACT.]	Sem compressão da gama dinâmica.
[STANDARD]	O sistema reproduz a banda sonora com um tipo de gama dinâmica, que o engenheiro de gravação almejou.
[MÁX]	O sistema realiza a compressão integral da gama dinâmica.

Nota

- [AUDIO DRC] funciona somente com Dolby Digital.

■ [SELECÇÃO DA FAIXA] (somente DVD VIDEO)

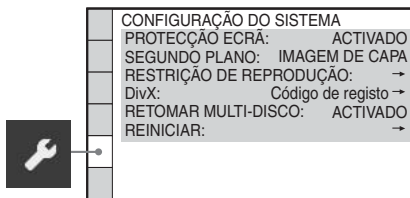
É possível atribuir prioridade à banda sonora que contenha o maior número de canais, quando da reprodução de um DVD VIDEO com vários formatos de áudio (áudio PCM, DTS, Dolby Digital ou MPEG) gravados.

[DESACT.]	Desactivado.
[AUTO]	O sistema selecciona a banda sonora automaticamente de acordo com a prioridade.

Nota

- Ao ajustar o item para [AUTO], o idioma poderá alterar-se. A configuração [SELECÇÃO DA FAIXA] possui prioridade superior às configurações [AUDIO] em [SELECÇÃO IDIOMA] (página 93). (Dependendo do disco, esta função poderá não funcionar).
- Se o som PCM, DTS, Dolby Digital, e o áudio MPEG possuírem o mesmo número de canais, o sistema selecciona o som PCM, DTS, Dolby Digital e o áudio MPEG, nesta ordem.

Outras Configurações

[CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA]

■ [PROTECÇÃO ECRÃ]

É possível reduzir avarias no dispositivo de visualização (fantasmas). Pressione qualquer tecla (p.ex.: a tecla ▷) para cancelar o poupa-écrã.

[ACTIVADO]	A imagem do poupa-écrã aparece, quando mantenha o sistema na pausa, ou no modo de paragem por cerca de 15 minutos, ou quando da reprodução de CD, DATA CD (ficheiros MP3) ou ficheiros DATA DVD (MP3 file) por mais de 15 minutos.
[DESACT.]	Desactivado.

■ [SEGUNDO PLANO]

Para seleccionar a cor de fundo ou da imagem no écrã da TV, no modo de paragem ou durante a reprodução de CD, DATA CD (ficheiros MP3), ou DATA DVD (ficheiros MP3).

[IMAGEM DE CAPA]	A imagem de capa do disco (imagem estática) aparecerá, porém, somente no caso da imagem da capa estiver gravada no disco (CD-EXTRA, etc.). Se o disco não contiver uma imagem da capa do disco, aparecerá a imagem [GRÁFICOS].
[GRÁFICOS]	Aparece uma imagem pré-armazenada no sistema.
[AZUL]	A cor de fundo é azul.
[PRETO]	A cor de fundo é preto.

■ [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO]

É possível configurar as restrições de reprodução. Para mais detalhes, consulte "Restrição da Reprodução de Discos" (página 88).

■ [DivX]

É possível visualizar o código de registo deste sistema. Para maiores informações, aceda a http://www.divx.com na Internet.

■ [RETOMAR MULTI-DISCO] (somente DVD VIDEO/VIDEO CD)

Para activar ou desactivar a função [RETOMAR MULTI-DISCO].

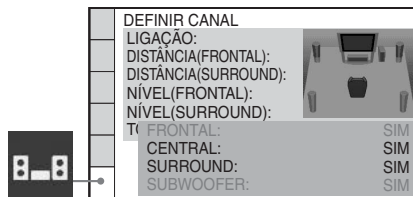
[ACTIVADO]	O sistema armazena os pontos de retomada da reprodução para um máximo de 10 discos.
[DESACT.]	O sistema não armazena os pontos de retomada da reprodução na memória. A reprodução é reiniciada no ponto de retomada, somente para o disco actual inserido no sistema.

■ [REINICIAR]

Para reinicializar as configurações [CONFIGURAR], excepto [RESTRIÇÃO DE REPRODUÇÃO], aos valores iniciais. Para mais detalhes, consulte "Reinicialização das configurações [CONFIGURAR] aos valores iniciais" (página 103).

Configurações para os Altifalantes

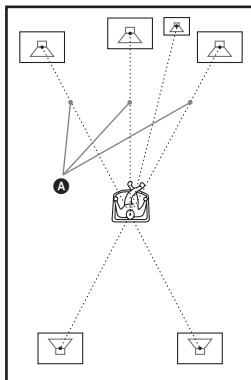
[DEFINIR CANAL]

Para obter o melhor som surround possível, configure a ligação dos altifalantes, e a suas relativas distâncias, a partir da sua posição de audição. Utilize então, o tom de teste para ajustar o nível e o balanço dos altifalantes, ao mesmo nível.

■ [LIGAÇÃO]

Caso não tenha ligado os altifalantes central ou surround, configure os parâmetros para [CENTRAL] e [SURROUND]. Como a configuração para o altifalante frontal e o subwoofer é fixa, não poderá alterá-la.

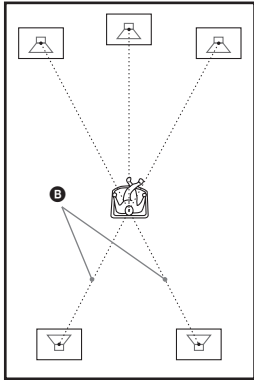
[FRONTAL]	[SIM]
[CENTRAL]	[SIM]: Normalmente seleccione este. [NENHUM]: Seleccione este, se não for utilizar o altifalante central.
[SURROUND]	[SIM]: Normalmente seleccione este. [NENHUM]: Seleccione este, se não for utilizar o altifalante surround.
[SUBWOOFER]	[SIM]

■ [DISTÂNCIA (FRONTAL)]

Ao mover os altifalantes frontais e o altifalante central, assegure-se de configurar os parâmetros de distância (A), a partir da posição de audição aos altifalantes.
É possível configurar os parâmetros a partir de 0,0 a 7,0 metros para o altifalante central.

[E/D] **3.0 m**[1]	Configure a distância do altifalante frontal.
[CENTRAL] **3.0 m**[1)2)]	Configure a distância do altifalante central.
[SUBWOOFER] **3.0 m**[1]	Configure a distância do subwoofer.

1) Ao realizar a Instalação Rápida (página 35), as configurações iniciais serão alteradas.
2) Este item aparecerá se configurar [CENTRAL] para [SIM] na configuração [LIGAÇÃO].

■ [DISTÂNCIA (SURROUND)]

Ao mover os altifalantes surround, assegure-se de configurar os parâmetros de distância (B), a partir da posição de audição aos altifalantes.
É possível configurar os parâmetros a partir de 0,0 a 7,0 metros.

[E/D] 3.0 m[3)4)]	Configure a distância do altifalante surround.

3) Ao realizar a Instalação Rápida (página 35), as configurações iniciais serão alteradas.
4) Este item aparecerá se configurar [SURROUND] para [SIM] na configuração [LIGAÇÃO].

Nota

- Dependendo dos dados de entrada, a configuração [DISTÂNCIA] poderá não estar operativa.
- Se todos altifalantes frontais e surround não forem posicionados, de forma equidistante a partir da posição de audição, configure a distância de acordo com o altifalante mais próximo.
- Não posicione os altifalantes surround mais afastados da sua posição de audição, do que dos altifalantes frontais.
- Se a configuração de distância não estiver no alcance recomendado, ⚠↑/⚠↓** m será indicado (** corresponde a número). ⚠↑ indica a distância recomendada. ⚠↓ indica estar abaixo da distância recomendada.

■ [NÍVEL (FRONTAL)]

Para ajustar o nível do som dos altifalantes frontais, altifalante central e subwoofer.
Assegure-se de configurar [TON. TESTE] em [ACTIVADO] para um fácil ajuste.

[E/D] 0,0 dB	Ajuste o nível do altifalante frontal entre –6,0 dB e +6,0 dB.
[CENTRAL] 0.0 dB[5)]	Ajuste o nível do altifalante central entre –6,0 dB e +6,0 dB.
[SUBWOOFER] 0,0 dB	Ajuste o nível do subwoofer entre –6,0 dB e +6,0 dB.

5) Este item aparecerá se configurar [CENTRAL] para [SIM] na configuração [LIGAÇÃO].

■ [NÍVEL (SURROUND)]

É possível ajustar o nível sonoro dos altifalantes surround. Assegure-se de configurar [TON. TESTE] em [ACTIVADO] para um fácil ajuste.

[E/D] 0.0 dB[6)]	Ajuste o nível do altifalante surround entre –6,0 dB e +6,0 dB.

6) Este item aparecerá, caso ajuste [SURROUND] em [SIM] na configuração [LIGAÇÃO].

■ [TON. TESTE]

Os altifalantes emitirão um tom de teste para o ajuste de [NÍVEL (FRONTAL)] e [NÍVEL (SURROUND)].

[DESACT.]	O tom de teste não é emitido pelos altifalantes.
[ACTIVADO]	O tom de teste é emitido sequencialmente por cada altifalante, durante o ajuste do nível. Ao seleccionar um dos itens [DEFINIR CANAL], o tom de teste será emitido sequencialmente, a partir de cada altifalante.

Ajuste do nível do altifalante com o tom de teste

1 Pressione ▭ DISPLAY enquanto o sistema estiver em modo de paragem.

Aparece a página do Menu de Controlo.

continuação

2 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.**

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

3 **Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], e então pressione ⊕.**

Aparece a Página de Configuração.

4 **Pressione ↑/↓ repetidamente para seleccionar [DEFINIR CANAL], para então pressionar ⊕ ou →.**

5 **Pressione ↑/↓ repetidamente para seleccionar [TON. TESTE], para então pressionar ⊕ ou →.**

6 **Pressione ↑/↓ repetidamente para seleccionar [ACTIVADO], para então pressionar ⊕.**

Obterá o tom de teste, sequencialmente a partir de cada altifalante.

7 **Pressione ←/↑/↓/→ para ajustar o valor de [NÍVEL (FRONTAL)] ou [NÍVEL (SURROUND)].**

O tom de teste é emitido somente a partir do altifalante relativo ao ajuste.

8 **Pressione ⊕ ao terminar com os ajustes.**

9 **Pressione ↑/↓ repetidamente para seleccionar [TON. TESTE], para então pressionar ⊕.**

10 **Pressione ↑/↓ repetidamente para seleccionar [DESACT.], para então pressionar ⊕.**

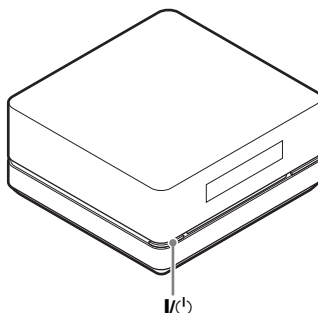
Nota

- Os sinais de tom de teste não são emitidos a partir da tomada HDMI OUT.

Conselho

- Para regular o volume de todos os altifalantes de uma só vez, carregue em VOLUME +/–.
- Para retornar à configuração inicial durante os ajustes, seleccione o item e então pressione CLEAR. Note que somente a configuração [LIGAÇÃO] não retorna aos valores iniciais.

Reinicialização às Configurações Iniciais

Para reinicializar os parâmetros do sistema, tal como as estações programadas, para as configurações iniciais

1 **Desactive o sistema.**

2 **Pressione e mantenha I/⏻ no telecomando premida por cerca de 5 segundos.**

"MEMORY CLR" e "PUSH POWER" aparecerão em alternância no mostrador do painel frontal, por cerca de 10 segundos.

3 **Pressione I/⏻.**

"CLEARING" aparecerá no mostrador do painel frontal, e as configurações retornam aos valores iniciais. Após a indicação de "CLEARED!", o sistema será desligado.

Nota

- No passo 3, caso não pressione I/⏻ ou pressione qualquer tecla além de I/⏻ na unidade de controlo, o sistema será activado. A configuração não é realizada.
- Ao activar o sistema após retorno aos valores iniciais, aguarde por cerca de 20 segundos antes de ligar a alimentação com I/⏻.

Reinicialização das configurações [CONFIGURAR] aos valores iniciais

1 Pressione FUNCTION repetidamente até "DVD" aparecer no mostrador do painel frontal.

2 Pressione DISPLAY enquanto o sistema estiver em modo de paragem.

A página do Menu de Controlo aparece no écrã da TV.

3 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAR], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAR].

4 Pressione ↑/↓ para seleccionar [PERSONALIZADA], para então pressionar ⊕.

Aparece a Página de Configuração.

5 Pressione ↑/↓ para seleccionar [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA], e então pressione ⊕.

Aparecem as opções para [CONFIGURAÇÃO DO SISTEMA].

6 Pressione ↑/↓ para seleccionar [REINICIAR], para então pressionar ⊕.

7 Pressione ←/→ para seleccionar [SIM].

Poderá também abortar o processo e retornar à página do Menu de Controlo, seleccionando [NÃO] nesta altura.

8 Pressione ⊕.

Não pressione I/⏻ durante a reinicialização do sistema, pois leva-se alguns segundos para completar-se.

Nota

- Ao ligar o sistema após a reinicialização (sem nenhum disco presente na unidade de controlo), a mensagem de orientação aparecerá no écrã da TV. Para desempenhar a Instalação Rápida (página 35), pressione ⊕. Para retornar ao écrã normal, pressione CLEAR.
- As configurações [MODO (MUSICA, IMAGEM)], [INTERVALO] e [EFEITO] são também reinicializadas aos seus valores iniciais.

Precauções

Acerca das fontes de alimentação

- Desligue o subwoofer da tomada da parede (rede eléctrica), caso não pretenda utilizá-lo por um período prolongado. Para retirar o cabo, puxe-o pela ficha e nunca pelo próprio cabo.

Acerca da localização do sistema

- Posicione o sistema num local ventilação adequado, para evitar o acúmulo de calor no sistema.
- A altos volumes sobre períodos prolongados, o gabinete esquenta-se, a ser notável ao tocar. Isto não significa um mau funcionamento. No entanto, deve se evitar a tocar o gabinete. Não posicione a unidade de controlo num espaço confinado, onde a ventilação é mínima, pois poderá causar o sobre-aquecimento.
- Não coloque nada sobre o sistema, para não bloquear as ranhuras de ventilação. O sistema está equipado com um amplificador de alta potência. Se as ranhuras de ventilação forem bloqueadas, a unidade de controlo poderá sobre-aquecer e causar um mau funcionamento.
- Não posicione a unidade de controlo sobre superfícies (tais como tapetes, lençóis, etc.), ou próximo a materiais (cortinas, tecidos) que possam bloquear as ranhuras de ventilação.
- Não instale a unidade de controlo nas proximidades de fontes de calor, tais como radiadores ou tubos de ar, ou num local sujeito a exposição directa dos raios solares, pó em excesso, vibrações mecânicas ou choques.
- Não instale a unidade de controlo numa posição inclinada. O aparelho foi projectado para operar somente em nivelamento horizontal.
- Mantenha a unidade de controlo e os discos afastados de componentes com ímans fortes, tais como fornos microondas ou grandes altifalantes.
- Não coloque nada sobre a unidade de controlo e nem sobre o subwoofer.
- Caso utilize mais de um conjunto de produtos S-AIR, posicione-os afastados uns dos outros, para evitar a mútua interferência nos sinais.
- Instale este amplificador surround e os produtos S-AIR, pelo menos 50 cm afastados das pessoas.
- Caso utilize mais de um amplificador surround, não coloque-os um sobre o outro.

Acerca da operação

- Se o sistema for transportado directamente, de um local frio para um local quente, ou se for colocado num recinto muito húmido, a humidade poderá condensar-se na lente incorporada, no interior da unidade de controlo. Em tal ocorrência, o sistema poderá não operar apropriadamente. Neste caso, retire o disco e deixe o sistema ligado, durante cerca de meia hora até a humidade evaporar-se.
- Ao transportar o sistema, retire o disco. Caso contrário, o mesmo poderá sofrer avarias.
- Caso algo entre no interior do gabinete, desligue o subwoofer da tomada, e tenha-o verificado por técnicos qualificados, antes de proceder com a sua utilização.

Acerca do ajuste do volume

- Não aumente o volume, enquanto escutar uma secção com baixos níveis de entrada, ou sem sinais de áudio. Caso assim proceda, os altifalantes poderão se avariar, quando uma secção com níveis de pico for reproduzida repentinamente.

Acerca da limpeza

- Limpe o gabinete, o painel e os controlos com um pano macio, levemente humedecido com uma solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, detergente em pó ou solvente como álcool ou benzina.
  Caso tenha qualquer dúvida ou problemas acerca do sistema, é favor consultar o seu agente Sony mais próximo.
- Limpe os gabinetes do amplificador surround somente com pano macio seco. Não utilize nenhum tipo de esfregão abrasivo, detergente em pó ou solvente como álcool ou benzina.

Acerca da limpeza dos discos, dos limpadores de disco/lente

- Não empregue discos de limpeza ou limpadores de disco/lente (incluem-se os tipos húmido e os borrifadores). Os mesmos poderão causar o mau funcionamento do aparelho.

Acerca da sua TV a cores

- Se os altifalantes causarem irregularidades nas cores do écrã da TV, desligue a mesma, e ligue-a novamente passados de 15 a 30 minutos. Se a irregularidade das cores ainda persistir, posicione os altifalantes ainda mais afastados da TV.

AVISO IMPORTANTE
Atenção: Este sistema é capaz de manter uma imagem estática de video, ou uma imagem de indicação no écrã da sua TV, indefinidamente. Caso mantenha a imagem estática de video, ou a imagem de indicação no écrã na sua TV, por um período prolongado, poderá correr o risco de avariar o écrã da mesma. As televisões de projecção são especialmente susceptíveis a este problema.

A placa de identificação está localizada na base externa da unidade de controlo.

Acerca do transporte do sistema

Ao transportar o sistema, empregue o seguinte procedimento para proteger o mecanismo interno.

1 Pressione ⏏ para remover o disco.
Assegure-se de que o disco foi removido da unidade de controlo.

2 Pressione I/⏻ para desligar a alimentação.

3 Remova o cabo de alimentação CA (cabo para a rede eléctrica) da tomada da parede (rede eléctrica).

Acerca da função S-AIR

- Como a função S-AIR transmite o som através de ondas de rádio, o som poderá saltar se as mesmas forem obstruídas. Isto é uma característica das ondas de rádio, e não representa um mau funcionamento.
- Como a função S-AIR transmite som através de ondas de rádio, equipamentos que gerem energia electromagnética, tal como um forno microondas, poderá interferir com a transmissão do som.
- Como a função S-AIR emprega ondas de rádio, que compartilham a mesma frequência de outros sistemas sem fios, tal como LAN sem fios ou Bluetooth, poderá resultar em interferências ou uma má transmissão. Neste caso, tome as seguintes medidas:
  - Não instale o sistema nas proximidades de outros sistemas sem fios.
  - Não utilize o sistema e outros sistemas sem fios ao mesmo tempo.
- A distância de transmissão difere, dependendo do ambiente de utilização. Encontre um local onde a transmissão entre a unidade principal S-AIR e a sub-unidade é a mais eficaz, e instale-as neste local.

Acerca do amplificador surround

- A placa de identificação está localizada na lateral da parte externa.

Notas acerca dos Discos

Acerca do manuseamento dos discos

- Para manter o disco limpo, manuseie o disco pelas suas bordas. Não toque sobre a sua superfície.
- Não cole papéis ou fitas sobre o disco.

- Não exponha o disco a directamente a luzes solares ou fontes de calor, tais como tubos de ar quente, ou deixá-lo no interior dum automóvel estacionado sob o sol, pois o temperatura poderá aumentar consideravelmente no seu interior.
- Após a reprodução, armazene o disco no seu estojo.

Acerca da limpeza

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano de limpeza.
  Limpe o disco do centro para as bordas.

- Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado, ou borrifadores anti-estáticos destinados a discos de vinil.

Este sistema pode somente reproduzir discos circulares padrões. A utilização de discos não padrão e de discos não circulares (p.ex.: no formato de cartão, coração ou estrela), poderá causar um mau funcionamento.

Não utilize um disco que tenha afixado, um acessório disponível no comércio, tal como uma etiqueta ou um anel.

Resolução de problemas

Caso passe por uma das seguintes dificuldades durante a utilização do sistema, empregue este guia de solução de problemas no auxílio à solução de problemas, antes de requisitar consertos. Caso persista o problema, consulte o seu agente Sony mais próximo.
Note que se o pessoal técnico substituir algumas peças durante o conserto, estas poderão ser retidas.
Caso tenha problemas com a função S-AIR, peça a um agente Sony averiguar o sistema por inteiro (unidade principal S-AIR (unidade de controlo e subwoofer) e a sub-unidade S-AIR).

Alimentação

Sintoma	Solução
A alimentação não está ligada.	• Verifique se o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) está ligado firmemente. • Pressione I/⏻ após “STANDBY” desaparecer do mostrador do painel frontal. • Após a ligação do cabo de alimentação CA (rede eléctrica), aguarde por cerca de 20 segundos, antes de ligar a alimentação com o pressionar de I/⏻.
Se “PROTECTOR” e “PUSH POWER” aparecerem em alternância, no mostrador do painel frontal.	Pressione I/⏻ para desligar o sistema, e verifique os seguintes itens após “STANDBY” desaparecer. • Estão os cabos de altifalantes ⊕ e ⊖ em curto-circuito? • Está a utilizar somente os altifalantes especificados? • Há algo a bloquear as ranhuras de ventilação do sistema? Verifique os itens acima, e conserte os problemas. Após “STANDBY” desaparecer, aguarde por cerca 20 segundos antes de ligar a alimentação com I/⏻. Caso a causa do problema não possa ser localizada, mesmo após a verificação de todos os itens acima, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Imagem

Sintoma	Solução
Ausência da imagem.	• Os cabos de ligação do video não estão firmemente ligados. • Os cabos de ligação do video estão danificados. • A unidade de controlo não está ligada na tomada correcta de entrada da TV (página 27). • A entrada de video na TV não está ajustada para que possa assistir as imagens provindas do sistema. • Verifique o método de saída no seu sistema (página 37). • Foi configurado o formato progressivo, mas a sua TV não é capaz de aceitar o sinal no formato progressivo. Neste caso, retorne a configuração para o formato interlace (configuração inicial) (página 38). • Mesmo que a sua TV seja compatível com os sinais do formato progressivo (525 p), a imagem poderá ser afectada quando configure para o formato progressivo. Neste caso, retorne a configuração para o formato interlace (configuração inicial) (página 38). • Refaça firmemente a conexão do cabo de ligação. • A unidade de controlo está ligada a um dispositivo de entrada não conforme a HDCP (high-bandwidth digital content protection/protecção de conteúdo digital de alta largura de banda) ("HDMI" no mostrador do painel frontal não se acende). • Caso a tomada HDMI OUT seja utilizada para a saída do video, altere o tipo do sinal de saída da tomada HDMI OUT. Isto poderá solucionar o problema (página 37). Ligue a TV e a unidade de controlo com uma tomada de video (outra que HDMI OUT), e comute a entrada da TV a esta entrada de video utilizada, de modo a obter as indicações no écrã. Altere o tipo de saída do sinal de video da tomada HDMI OUT, e comute a entrada da TV de volta para HDMI. Se a imagem ainda não aparecer, repita os passos e tente outras opções.
Aparecem interferências na imagem.	• O disco está sujo ou com falhas. • Se a saída da imagem a partir do seu sistema passa pelo seu VCR, antes de chegar à sua TV, o sinal de protecção contra cópias aplicado em alguns programas DVD, pode afectar a qualidade da imagem. Caso ainda tenha problemas, mesmo quando liga a sua unidade de controlo directamente à sua TV, tente ligar a sua unidade de controlo para a entrada de video da sua TV (excepto tomada HDMI) (página 27).
Apesar de haver configurado o tamanho do écrã em [FORMATO ECRÃ] de [CONFIGURAÇÃO DE VIDEO], a imagem ainda não preenche o écrã da TV.	• O tamanho da imagem no disco é fixo.

continuação

Sintoma	Solução
Irregularidade de cores ocorrem no écrã da TV.	O subwoofer e os altifalantes frontais neste sistema possuem blindagem anti-magnética, para evitar fugas magnéticas. No entanto, um pouco de fuga poderá ocorrer, devido à utilização de ímans de alta capacidade. Caso isto ocorra, verifique os seguintes itens: • Se os altifalantes estão a ser utilizados com uma TV CRT (cinescópio) ou um projector, instale os altifalantes pelo menos 0,3 m afastados da TV. • Se a irregularidade de cores persistir, desligue a TV uma vez, para tornar a ligá-la passados 15 a 30 minutos. • Caso ocorra a realimentação acústica, reposicione os altifalantes ainda mais afastados da TV. • Assegure-se de que nenhum objecto magnético (fecho magnético na suporte da TV, dispositivo de cuidados à saúde, brinquedos, etc.) esteja localizado nas proximidades dos altifalantes.

Som

Sintoma	Solução
Ausência de som.	• O cabo do altifalante não está ligado firmemente. • Pressione MUTING no telecomando se houver a indicação de "MUTING" no mostrador do painel frontal. • O sistema está no modo de pausa no modo de Reprodução em Câmara-Lenta. Pressione ▷ para retornar ao modo de reprodução normal. • É desempenhado o avanço ou o retrocesso rápido. Pressione ▷ para retornar ao modo de reprodução normal. • Verifique as configurações dos altifalantes (página 100). • O componente ligado à tomada HDMI OUT não está em conformidade ao formato do sinal de áudio. Neste caso configure [AUDIO (HDMI)] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [ACTIVADO] (página 96).
Não há saída de nenhum som a partir da tomada HDMI OUT.	• Configure [AUDIO (HDMI)] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [ACTIVADO] (página 96). • A tomada HDMI OUT está ligada a um dispositivo DVI (Digital Visual Interface/Interface Visual Digital). As tomadas DVI não aceitam sinais de áudio. • Tente o seguinte: ① Desligue e ligue novamente o sistema. ② Desligue e ligue novamente o componente ligado ao sistema. ③ Retire e religue novamente o cabo HDMI.
Os sons esquerdo e direito não estão balanceados ou estão revertidos.	• Verifique se os altifalantes e os componentes estão ligados firmemente e de maneira correcta. • Desempenhe a [CALIBRAGEM AUTO] (página 90).
Há zumbidos ou ruídos fortes.	• Verifique se os altifalantes e os componentes estão ligados firmemente. • Verifique se os cabos de ligação estão afastados dum transformador ou motor, e pelo menos 3 metros afastados da sua TV, ou de iluminações fluorescentes. • Afaste a sua TV dos componentes de áudio. • As fichas e as tomadas estão sujas. Limpe-as com um pano levemente humedecido com álcool. • Limpe o disco.
O som perde o efeito estéreo na reprodução de um VIDEO CD, um CD, ou um ficheiro MP3.	• Ajuste "AUDIO" para "STEREO" com AUDIO (página 51). • Assegure-se de que as ligações da unidade de controlo foram realizadas de forma apropriada.

Sintoma	Solução
O efeito surround é difícil de notar durante a reprodução de áudio Dolby Digital, DTS, ou MPEG.	• Verifique a configuração de "DEC. MODE" (página 64). • Verifique as ligações dos altifalantes e as configurações (páginas 24, 100). • Dependendo do DVD, o sinal de saída poderá não ser para todos os canais 5.1. O mesmo poderá ser monofónico ou estereofónico, mesmo se a banda esteja gravada em Dolby Digital ou formato de áudio MPEG.
O som é emitido somente a partir do altifalante central.	• Verifique as ligações dos altifalantes. • Dependendo do disco, o som poderá ser emitido somente através do altifalante central.
Não há nenhum som a partir do altifalante central.	• Verifique as ligações do altifalante e as configurações (páginas 24, 100). • Verifique a configuração de "DEC. MODE" (página 64). • Dependendo da fonte, o efeito do altifalante central poderá ser menos perceptível. • Está em reprodução uma fonte com 2 canais.
Nenhum som ou somente um som de baixíssimo nível são emitidos pelos altifalantes surround.	• Verifique as ligações dos altifalantes e as configurações (páginas 24, 100). • Verifique a configuração de "DEC. MODE" (página 64). • Dependendo da fonte, o efeito dos altifalantes surround poderá ser menos perceptível. • A configuração sem fios do altifalante não é correcta. • Está em reprodução uma fonte com 2 canais.
É cortado o início do som.	• Ajuste o modo de Som para um outro modo além de "AUTO" (página 66). • Ajuste o modo de descodificação a um outro modo além de "A.F.D. MULTI" (página 64).
Não se obtém nenhum som, ou há um corte de som.	• A unidade principal S-AIR e/ou amplificador surround estão instalados em locais tais como uma estante de metal. • Há LANs sem fios, forno microondas, aplicações Bluetooth, etc, nas proximidade do amplificador surround. • Afaste os outros componentes do amplificador surround, ou desligue os outros componentes.

Operação

Sintoma	Solução
Não é possível sintonizar as estações de rádio.	• Verifique se a antena está firmemente ligada. Ajuste a antena ou ligue uma antena externa, caso necessário. • A potência do sinal das estações de rádio é fraca (durante a sintonização automática). Realize a sintonização directa. • Nenhuma estação foi pré-programada, ou as estações pré-programadas foram apagadas (durante a sintonização de pesquisa de estações pré-programadas). Pré-programe as estações (página 68). • Pressione DISPLAY para obter a frequência no mostrador do painel frontal.
O telecomando não funciona.	• Há obstáculos entre o telecomando e a unidade de controlo. • Há muita distância entre o telecomando e a unidade de controlo. • O telecomando não está a ser apontado ao sensor remoto da unidade de controlo. • As pilhas do telecomando estão fracas.

continuação

Sintoma	Solução
Um disco não se reproduz.	• Não há disco inserido. • O disco está voltado para cima. Insira o disco com o lado da reprodução voltado para baixo. • O sistema não reproduz CD-ROMs, etc. (página 8). • O código de área no DVD não corresponde ao sistema. • Ocorreu a condensação da humidade, no interior da unidade de controlo, e poderá causar avarias às lentes. Remova o disco e mantenha a unidade de controlo ligado por cerca de meia hora. • O disco não foi apropriadamente gravado. • O disco está sujo ou com falhas.
Não é possível reproduzir o ficheiro MP3.	• O DATA CD não foi gravado num formato MP3 em conformidade com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não foi gravado num formato MP3 em conformidade com UDF (Universal Disk Format/Formato de Disco Universal). • O ficheiro MP3 não possui a extensão ".MP3". • Os dados não estão formatados em MP3, mesmo com a extensão ".MP3". • Os dados não são dados MPEG 1 Audio Layer 3. • O sistema não reproduz faixas de áudio no formato MP3PRO. • A configuração [MODO (MUSICA, IMAGEM)] foi ajustada para [IMAGEM] (página 59). • Se não pode alterar a configuração [MODO (MUSICA, IMAGEM)], reinsira o disco ou desligue o sistema, para então ligá-lo novamente. • O DATA CD/DATA DVD contém um ficheiro de video DivX.
Não é possível reproduzir o ficheiro de imagem JPEG.	• O DATA CD não foi gravado num formato JPEG em conformidade com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet. • O DATA DVD não foi gravado num formato JPEG em conformidade com UDF (Universal Disk Format/Formato de Disco Universal). • Possui uma outra extensão além de ".JPEG" ou ".JPG". • É maior do que 3.072 × 2.048 (largura x altura) no modo normal, ou mais de 2 mega pixels em ficheiro de imagem progressiva JPEG, empregue geralmente em sítios de internet. • Não se adapta ao écrã da TV (as imagens são reduzidas). • A configuração [MODO (MUSICA, IMAGEM)] foi ajustada para [IMAGEM] (página 59). • Se não pode alterar a configuração [MODO (MUSICA, IMAGEM)], reinsira o disco ou desligue o sistema, para então ligá-lo novamente. • O DATA CD/DATA DVD contém um ficheiro de video DivX.
Os ficheiros MP3 e os ficheiros de imagem JPEG iniciam a reprodução de forma simultânea.	• [AUTO] foi seleccionado em [MODO (MUSICA, IMAGEM)] (página 59).
Não é possível reproduzir o ficheiro de video DivX.	• O ficheiro não foi criado em formato DivX. • O ficheiro possui uma outra extensão além de ".AVI" ou ".DIVX". • O DATA CD/DATA DVD não foi criado num formato DivX em conformidade com ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet/UDF. • O ficheiro de video DivX é maior do que 720 × 576 (largura × altura).
Os títulos da pasta/ficheiro/nome de ficheiro não são visualizados de forma correcta.	• O sistema pode somente visualizar números e as letras do alfabeto. Os outros caracteres são visualizados como [*].

Sintoma	Solução
O disco não inicia a sua reprodução a partir do início.	• Foi seleccionada a Reprodução Programada, Aleatória ou Repetida. Pressione CLEAR para cancelar estas funções antes da reprodução do disco. • Foi seleccionada a Retomada da Reprodução. Durante a paragem, carregue em ■ na unidade de controlo ou no telecomando, para então iniciar a reprodução (página 46). • O título, o DVD ou o menu PBC automaticamente aparece no écrã da TV.
O sistema inicia a reprodução do disco automaticamente.	• O DVD possui uma função de auto reprodução.
A reprodução cessa automaticamente.	• Alguns discos podem conter um sinal de auto pausa. Durante a reprodução de tais discos, o sistema interrompe a reprodução ao sinal de auto pausa.
Não é possível desempenhar algumas funções, tais como Paragem, Localização, Reprodução em Câmara-Lenta ou a Reprodução Repetida.	• Dependendo do disco, talvez não seja possível desempenhar algumas das operações mencionadas. Consulte as instruções de operação fornecidas com o disco.
As mensagens não aparecem no écrã da TV, no idioma desejado.	• Na Página de Configuração, seleccione o idioma desejado para a indicação no écrã em [OPÇÕES MENU] sob [SELECÇÃO IDIOMA] (página 93).
O idioma para a banda sonora não pode ser alterado.	• As faixas multilingues não estão gravadas no DVD em reprodução. • O DVD proíbe a alteração do idioma para a banda sonora.
O idioma das legendas não pode ser alterado.	• As legendas multilingues não estão gravadas no DVD em reprodução. • O DVD proíbe a alteração de legendas.
As legendas não podem ser desactivadas.	• O DVD proíbe a desactivação de legendas.
Os ângulos não podem ser alterados.	• Os multi-ângulos não estão gravados no DVD em reprodução (página 55). • O DVD proíbe a alteração de ângulos.
O disco não pode ser ejectado e "LOCKED" aparece no mostrador do painel frontal.	• Entre em contacto com o seu agente Sony ou o centro técnico Sony autorizado local.
[Erro de dados] aparece no écrã da TV durante a reprodução de DATA CD ou DATA DVD.	• O ficheiro MP3/ficheiro de imagem JPEG/ficheiro de video DivX desejado para a reprodução está corrompido. • Os dados não são dados MPEG 1 Audio Layer 3. • O formato do ficheiro de imagem JPEG não está em conformidade com DCF. • O ficheiro de imagem JPEG possui a extensão ".JPG" ou ".JPEG", mas não está no formato JPEG. • O ficheiro que deseja reproduzir possui a extensão ".AVI" ou ".DIVX" mas não está no formato DivX, ou está no formato DivX, mas não está em conformidade com os perfis de Certificados DivX.
O sistema não funciona apropriadamente.	• Remova o cabo de alimentação CA (cabo para a rede eléctrica) da tomada da parede (rede eléctrica), para então religá-lo novamente, passados alguns minutos.
"DEMO PLAY" aparece no mostrador do painel frontal.	• Entre em contacto com o seu agente Sony ou o centro técnico Sony autorizado local.

continuação

Sintoma	Solução
A função de Controlo para HDMI não funciona.	• Quando “HDMI” não se acender no mostrador do painel frontal, verifique a ligação HDMI (página 28). • Ajuste a configuração [CONTROLO PARA HDMI] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [ACTIVADO] (páginas 72, 96). • Assegure-se de que o componente ligado à unidade é compatível com a função de Controlo para HDMI. • Verifique se o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) do componente ligado à unidade está conectado firmemente. • Verifique a configuração do componente ligado à unidade para a função de Controlo para HDMI. Consulte as instruções de operação fornecidas com o componente. • Se alterou a ligação HDMI, inseriu e retirou o cabo de alimentação CA (rede eléctrica), ou passou por cortes de energia, ajuste [CONTROLO PARA HDMI] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [DESACT.], para então ajustar a configuração [CONTROLO PARA HDMI] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [ACTIVADO] (página 96). • Para mais detalhes, consulte “Utilização da Função de Controlo para HDMI com Sincronização “BRAVIA”” (página 71).
Nenhum som é emitido do sistema e a TV durante a utilização da função de Controlo de Áudio pelo Sistema.	• Ajuste a configuração [AUDIO (HDMI)] em [CONFIGURAÇÃO DO HDMI] para [ACTIVADO] (página 96). • Assegure-se de que a TV ligada à unidade é compatível com a função de Controlo de Áudio pelo Sistema. • Para mais detalhes, consulte “Utilização da Função de Controlo para HDMI com Sincronização “BRAVIA”” (página 71). • Verifique as ligações.

Função S-AIR

Sintoma	Solução
A ligação S-AIR não é estabelecida (a transmissão de som não é estabelecida), p.ex., o indicador da sub-unidade S-AIR se comporta da seguinte maneira: • Desliga-se. • Pisca. • Passa a acender-se em vermelho.	• Caso utilize uma outra unidade principal S-AIR, posicione-a mais de 8 metros afastada desta unidade principal S-AIR. • Confirme o ID da unidade principal S-AIR e da sub-unidade S-AIR (página 76). • Foi desempenhado o emparelhamento da unidade principal S-AIR e uma outra sub-unidade S-AIR. Desempenhe o emparelhamento da sub-unidade S-AIR desejada (página 78). • A unidade principal S-AIR está emparelhada com uma outra sub-unidade S-AIR. Cancele o emparelhamento. • Instale a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR afastadas de outros produtos sem fios. • Interrompa a utilização de um outro produto sem fios. • A sub-unidade S-AIR está desligada. Assegure-se de que o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) esteja ligado e ligue a sub-unidade S-AIR.
Não há nenhum som da sub-unidade S-AIR.	• Caso utilize uma outra unidade principal S-AIR, posicione-a mais de 8 metros afastada desta unidade principal S-AIR. • Confirme o ID da unidade principal S-AIR e da sub-unidade S-AIR (página 76). • Confirme a configuração de emparelhamento (página 78). • Instale a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR mais próximas uma da outra. • Evite utilizar equipamentos que gerem energia electromagnética, tal como um forno microondas. • Instale a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR afastadas de outros produtos sem fios. • Interrompa a utilização de um outro produto sem fios. • Altere a configuração “RF CHANGE” (página 80). • Altere as configurações de ID da unidade principal S-AIR e da sub-unidade S-AIR. • Desactive o sistema e a sub-unidade S-AIR, para então tornar a religá-las.
Há ruídos ou saltos no som.	• Caso utilize uma outra unidade principal S-AIR, posicione-a mais de 8 metros afastada desta unidade principal S-AIR. • Instale a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR mais próximas uma da outra. • Evite utilizar equipamentos que gerem energia electromagnética, tal como um forno microondas. • Instale a unidade principal S-AIR e a sub-unidade S-AIR afastadas de outros produtos sem fios. • Interrompa a utilização de um outro produto sem fios. • Altere a configuração “RF CHANGE” (página 80). • Altere as configurações de ID da unidade principal S-AIR e da sub-unidade S-AIR.

continuação

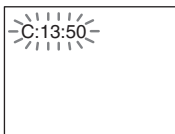
Operação do amplificador surround

Caso nenhum som seja emitido pelos altifalantes surround, verifique o estado do indicador POWER / ON LINE no amplificador surround. Para mais detalhes acerca do indicador POWER / ON LINE, consulte “Passo 3: Instalação do Sistema Sem Fios” (página 33).

<table>
<tr><th>Sintoma</th><th>Solução</th></tr>
<tr><td>A alimentação não está ligada.</td><td>• Verifique se o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) está ligado firmemente.</td></tr>
<tr><td>O indicador POWER / ON LINE não se acende.</td><td>Desligue o amplificador surround e remova o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) do amplificador surround, para então verificar os seguintes itens.
• Estão os fios + e – dos altifalantes em curto-circuito?
• Há algo a bloquear as ranhuras de ventilação do amplificador surround?
• Após a verificação e a correcção dos itens acima, ligue o cabo de alimentação CA (rede eléctrica) do amplificador surround e active-o. Caso a causa do problema não possa ser localizada, mesmo após a verificação de todos os itens acima, consulte o seu agente Sony mais próximo.</td></tr>
<tr><td>Ausência de som.
Verifique o estado do indicador POWER / ON LINE no amplificador surround.</td><td>• Passa a acender-se em verde
– O cabo do altifalante não está ligado firmemente.
– Verifique as ligações dos altifalantes e as configurações.
– O volume do sistema está ajustado ao mínimo.
– A unidade principal S-AIR está no modo silencioso.
– Dependendo da fonte ou das configurações da unidade, o efeito dos altifalantes poderá ser menos perceptível.
– Os auscultadores estão ligados ao aparelho.
• Pisca em verde
– A unidade principal S-AIR não está activado.
– Foi desempenhado o emparelhamento da unidade principal S-AIR e uma outra sub-unidade S-AIR.
– O amplificador surround está emparelhado com uma outra unidade principal S-AIR.
– Confirme os IDs da unidade principal S-AIR e do amplificador surround (página 78).
– Não foi completada a operação de emparelhamento.
– Transmissão do som é de baixa qualidade.
Desloque o amplificador surround de modo que o indicador POWER / ON LINE passe a acender em verde.
– Instale o subwoofer e o amplificador surround afastados de outros produtos sem fios.
– Interrompa a utilização de outros produtos sem fios.
– O(s) transceptor(es) sem fios não está(estão) inserido(s) correctamente.
• Passa a acender-se em vermelho
– Comute o interruptor SURROUND SELECTOR (SURROUND ou SURROUND BACK) do amplificador surround, de forma a corresponder à unidade principal S-AIR.</td></tr>
<tr><td>“HP NO LINK” e “VOLUME MIN” aparecem em alternância no mostrador do painel frontal, e o volume da unidade minimiza-se.</td><td>• O volume se torna mínimo quando desliga-se o amplificador surround com os auscultadores ligados antes de activar a sistema, ou se recepção do rádio for má. Nestes casos, verifique a recepção do rádio, e regule novamente o volume.</td></tr>
</table>

Função de Auto-Diagnóstico

(Se letras/números aparecerem no mostrador)

Se a função de auto-diagnóstico estiver activada para evitar o mau funcionamento do sistema, um número de serviço de 5 caracteres (p.ex.: C 13 50), com uma combinação de uma letra e 4 dígitos, aparecem no écrã da TV ou no mostrador do painel frontal. Neste caso, verifique a seguinte tabela:

Primeiros 3 caracteres do número de serviço	Causa e/ou acção correctiva
C 13	• O disco está sujo. ➡ Limpe o disco com um pano macio (página 105). • O disco está num formato que o sistema não é capaz de reproduzir.
C 31	O disco não foi inserido apropriadamente. ➡ Reinicie o sistema, para então reinserir o disco correctamente.
E XX (xx denota um número)	Para evitar o mau funcionamento, o sistema desempenhou a função de auto-diagnóstico. ➡ Entre em contacto com o seu agente Sony mais próximo ou o centro técnico local Sony autorizado, e informe o número de serviço de 5 caracteres. Exemplo: E 61 10

Para obter o número da versão no écrã da TV.

Ao ligar o sistema, a número da versão [VER.X.XX] (X denota um número) poderá aparecer no écrã da TV. Apesar disto não significar um mau funcionamento, a ser somente para uso de serviço da Sony, a operação normal do sistema não será possível. Desligue o sistema, e volte a ligá-lo novamente para a operação.

Especificações

Secção do amplificador

Potência de saída (nominal)
Frontal E / Frontal D (nominal):
35 W + 35 W (a 10 ohms, 1 kHz, 1 % DHT)
Potência de saída RMS (referência)
Frontal E / Frontal D*: 50 W + 50 W (a 10 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Central*: 50 W (a 10 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Surround E / Surround D*: 50 W + 50 W (a 10 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)
Subwoofer*: 100 W (a 4 ohms, 70 Hz, 10 % DHT) + 100 W (a 4 ohms, 500 Hz, 10 % DHT)

** Dependendo das configurações do modo de descodificação e da fonte, poderá não haver nenhuma saída do som.*

Entradas (Analógico)
TV (AUDIO IN) Sensibilidade: 450/250 mV
Entradas (Digital)
SAT/CABLE (COAXIAL IN)
Impedância: 75 ohms

Sistema DVD

Laser Laser semiconductor (DVD: λ = 645 - 660 nm) (CD: λ = 770 - 800 nm) Duração de emissão: contínua
Sistema de formato do sinal
NTSC / PAL

Secção do sintonizador

Sistema Sintetizador PLL digital bloqueado a quartzo
Secção do sintonizador FM
Gama de sintonização 87,5 – 108,0 MHz (intervalo de 50 kHz)
Antena antena FM filiforme
Terminais de antena 75 ohms, não balanceada
Frequência intermediária 10,7 MHz
Secção do sintonizador AM
Gama de sintonização 531 – 1.602 kHz (com intervalo regulado em 9 kHz)
Antena antena AM de quadro
Frequência intermediária 450 kHz

Secção do video

Saídas VIDEO: 1 Vp-p 75 ohms
COMPONENT:
Y: 1 Vp-p 75 ohms
PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p 75 ohms
HDMI OUT: Tipo A (19 bornes)

Altifalantes
Frontal/Central/Surround (SS-IS15)

Sistema de altifalantes Sistema de altifalantes de ampla gama
Unidade de altifalante 35 mm
Impedância nominal 10 ohms
Dimensões (aprox.) 45 × 55 × 40 mm (l/a/p)
Peso (aprox.) 0,07 kg
Cabos de altifalantes 4,5 m × 2, 3 m × 1, 12 m × 2

Subwoofer (SA-WSIS50)

Sistema de altifalante 2 vias, 2 accionadores, sistema de altifalante subwoofer
Unidade de altifalante 120 mm + 160 mm
Impedância nominal 4 ohms
Dimensões (aprox.) 190 × 450 × 472 mm (l/a/p)
Peso (aprox.) 13,5 kg
Requisitos de alimentação 220 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energia Ligado: 130 W
Em prontidão: 0,3 W (em Modo de Poupança de Energia)

Unidade de controlo (HCD-IS50)

Dimensões (aprox.) 215 × 105 × 207 mm (l/a/p)
Peso (aprox.) 3,0 kg
Potência de saída (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 700 mA

Amplificador surround (TA-SA100WR)

Secção do amplificador
Modo estéreo (nominal) 80 W + 80 W (a 3 ohms, 1 kHz, 1 % DHT)
Modo surround (referência) Potência de saída RMS 143 W (por canal a 3 ohms, 1 kHz, 10 % DHT)*

** Dependendo da fonte, poderá não haver nenhuma saída do som.*

Impedância nominal:	3 – 16 Ω
Geral	
Requisitos de alimentação	220 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energia	Ligado: 50 W
Dimensões (aprox.)	85 × 100 × 330 mm (l/a/p) (incluindo EZW-RT10) 85 × 100 × 345 mm (l/a/p) incluindo a cobertura do cabo do altifalante e o suporte do cabo
Peso (aprox.)	1,7 kg incluindo a cobertura do cabo do altifalante e o suporte do cabo

Transceptor sem fios (EZW-RT10)

Sistema de comunicação	S-AIR Especificação versão 1.0
Saída	12,0 mW
Banda de frequências	2,4000 GHz – 2,4835 GHz
Método de modulação	DSSS
Requisitos de alimentação	3,3 V CC, 350 mA
Dimensões (aprox.)	50 × 13 × 60 mm (l/a/p)
Peso (aprox.)	24 g

Transmissor sem fios (EZW-T100)

Sistema de comunicação	S-AIR Especificação versão 1.0
Saída	12,0 mW
Banda de frequências	2,4000 GHz – 2,4835 GHz
Método de modulação	DSSS
Requisitos de alimentação	4 V CC, 550 mA 5 V CC, 15 mA
Dimensões (aprox.)	52 × 24 × 95 mm (máx. 77 × 24 × 95 mm) (l/a/p)
Peso (aprox.)	61 g

Concepção e especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio.

- Consumo de energia em espera: 0,3 W.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogéneo nas placas de circuito impresso.
- Mais de 85% da potência gerada pelo amplificador é conseguida através de amplificação digital S-Master.

Glossário

Calibração Automática do Cinema Digital

A Calibração Automática do Cinema Digital foi desenvolvida pela Sony, para automaticamente medir e ajustar as configurações dos altifalantes, de acordo com o seu ambiente de audição em instantes.

Controlo Parental

É um função DVD que limita a reprodução de discos por utilizadores de uma idade pré-determinada, de acordo com o nível de limitação em cada país. A limitação varia de disco para disco. Quando activada, a reprodução é completamente proibida, cenas violentas são saltadas ou substituídas por outras, etc.

Dolby Digital

Este formato de som de sala de cinema é mais avançado do que o Dolby Surround Pro Logic. Neste formato, os altifalantes surround emitem sons estereofónicos, com uma gama de frequência expandida, e um canal subwoofer independente, para a obtenção de graves profundos. Este formato é também denominado como "5.1", com o canal do subwoofer designado como canal 0.1 (já que funciona somente quando efeitos profundos de grave são requeridos). Todos os seis canais neste formato são gravados separadamente, para a obtenção de uma separação superior de canais. Ademais, como todos os sinais são processados digitalmente, ocorre uma menor degradação no sinal.

continuação

Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria 5 canais de saída largura de banda total, a partir de 2 fontes de canal. O mesmo é realizado com a utilização de um descodificador surround matricial de alta pureza, que extrai as propriedades espaciais da gravação original, sem agregar nenhum som novo ou colorações tonais.

■ Movie mode

O Movie mode é para a utilização em shows televisivos estereofónicos, e todos os programas codificados em Dolby Surround. O resultante é o realce da capacidade de orientação do campo sonoro, que se aproxima à qualidade do som de 5.1 canais discreto.

■ Music mode

O Music mode é para a utilização em gravações musicais estereofónicas, e proporciona uma ampla e profunda sensação espacial.

DTS

Tecnologia de compressão de áudio digital desenvolvida por DTS, Inc. Esta tecnologia está em conformidade com surround de 5.1 canais. Este formato inclui um canal estéreo posterior, e há um canal subwoofer discreto neste formato. O DTS proporciona os mesmos canais 5.1 discretos, em áudio digital de alta qualidade. Uma boa separação de canal é realizada, devido a todos os canais de dados serem gravados, de forma discreta e processada digitalmente.

Formato Interlace (Varredura entrelaçada)

O formato Interlace é um método padrão NTSC, para a visualização de imagens de TV, a 30 quadros por segundo. Cada quadro é varrido duas vezes - alternativamente entre as linhas pares de varredura, e a seguir as linhas ímpares de varredura, a 60 vezes por segundo.

Formato progressivo (Varredura sequencial)

Em contraste ao formato Interlace, o formato progressivo é capaz de reproduzir 50 - 60 quadros por segundo, mediante a reprodução de todas as linhas de varredura (525 linhas para o sistema NTSC). A qualidade geral da imagem aumenta, e as imagens estáticas, texto e linhas horizontais se apresentam com maior nitidez.

HDMI (Interface Multimédia de Alta Definição)

HDMI é uma interface que suporta ambos o video e o áudio numa única conexão digital, a permitir assim, o desfrutar de uma alta qualidade de som e imagem digitais. A especificação HDMI suporta o HDCP (high-bandwidth digital contents protection/protecção de conteúdo digital de alta largura de banda), uma tecnologia de protecção contra cópias, que incorpora a tecnologia de codificação para sinais de video digitais.

S-AIR (Rádio-frequência Interactiva de Áudio Sony)

Houve recentemente uma rápida expansão da média DVD, teledifusão digital e outras médias de alta qualidade.
Para assegurar que as nuances subtis destas médias de alta qualidade, sejam transmitidas sem deterioração, a Sony desenvolveu uma tecnologia denominada "S-AIR", para a rádio-transmissão dos sinais de áudio digitais sem compressão, e incorporou esta tecnologia em EZW-RT10/EZW-T100.
Esta tecnologia transfere sinais de áudio digitais sem compressão, na gama da banda 2,4 GHz da banda ISM (Industrial, Scientific, and Medical band/Banda Industrial, Científica e Médica), tais como LANs sem fios e aplicações Bluetooth.

Lista dos Códigos de Idioma

A ortografia dos idiomas estão em conformidade com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma
1027	Afar
1028	Abkhaziano
1032	Afrikaans
1039	Amárico
1044	Árabe
1045	Assamês
1051	Aimara
1052	Azerbaijanês
1053	Bashkir
1057	Bielorusso
1059	Búlgaro
1060	Biharinês
1061	Bislama
1066	Bengalês; Bangla
1067	Tibetano
1070	Bretão
1079	Catalão
1093	Corso
1097	Checo
1103	Galês
1105	Dinamarquês
1109	Alemão
1130	Butanês
1142	Grego
1144	Inglês
1145	Esperanto
1149	Espanhol
1150	Estónio
1151	Basco
1157	Persa
1165	Finlandês
1166	Fiji
1171	Faroês
1174	Francês
1181	Frísio
1183	Irlandês
1186	Gaélico Escocês
1194	Galego
1196	Guarani
1203	Gujarati
1209	Hausa
1217	Hindu
1226	Croata
1229	Húngaro
1233	Arménio
1235	Interlingua
1239	Interlingue
1245	Inupiak
1248	Indonésio
1253	Islandês
1254	Italiano
1257	Hebreu
1261	Japonês
1269	Iídiche
1283	Javanês
1287	Georgiano
1297	Cazaqui
1298	Gronelandês
1299	Cambojano
1300	Kannada
1301	Coreano
1305	Caxemirês
1307	Curdo
1311	Quirguiz
1313	Latim
1326	Lingala
1327	Lauciano
1332	Lituano
1334	Letão; Lético
1345	Malgaxe
1347	Maori
1349	Macedónio
1350	Malayalam
1352	Mongól
1353	Moldaviano
1356	Marathi
1357	Malaio
1358	Maltês
1363	Birmanês
1365	Nauru
1369	Nepalês
1376	Holandês
1379	Norueguês
1393	Occitano
1403	(Afan)Oromo
1408	Oriya
1417	Punjabi
1428	Polaco
1435	Pashto; Pushto
1436	Português
1463	Quechua
1481	Rético-Romance
1482	Kirundi
1483	Roménio
1489	Russo
1491	Kinyarwanda
1495	Sânscrito
1498	Sindhi
1501	Sangho
1502	Serbo-Croata
1503	Cingalês
1505	Eslovaco
1506	Eslovênio
1507	Samoano
1508	Shona
1509	Somalês
1511	Albanês
1512	Sérbio
1513	Siswati
1514	Sesotho
1515	Sundanês
1516	Sueco
1517	Suahili
1521	Tâmil
1525	Télego
1527	Tajique
1528	Tailandês
1529	Tigrinia
1531	Turcomeno
1532	Tagalo
1534	Setswana
1535	Tonganês
1538	Turco
1539	Tsonga
1540	Tátaro
1543	Twi
1557	Ucraniano
1564	Urdu
1572	Uzbeque
1581	Vietnamita
1587	Volapük
1613	Wolof
1632	Xhosa
1665	Iorubá
1684	Chinês
1697	Zulu
1703	Não especificado

Lista do Código de Área do Controlo Parental

Código de Área	
2044	Argentina
2047	Austrália
2046	Áustria
2057	Bélgica
2070	Brasil
2079	Canadá
2090	Chile
2092	China
2115	Dinamarca

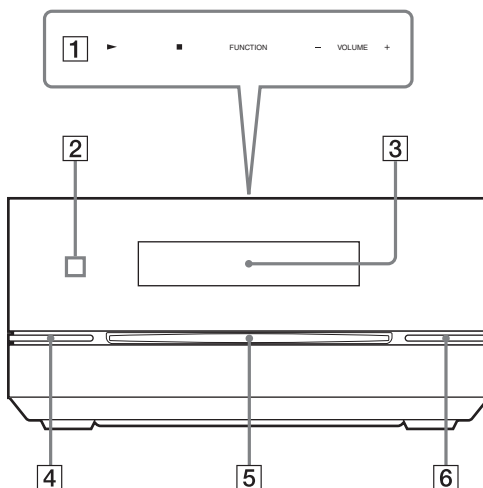
Código de Área	
2165	Finlândia
2174	França
2109	Alemanha
2248	Índia
2238	Indonésia
2254	Itália
2276	Japão
2304	Coreia
2363	Malásia

Código de Área	
2362	México
2376	Holanda
2390	Nova Zelândia
2379	Noruega
2427	Paquistão
2424	Filipinas
2436	Portugal
2489	Rússia
2501	Singapura

Código de Área	
2149	Espanha
2499	Suécia
2086	Suíça
2528	Tailândia
2184	Reino Unido

Índice das Partes e dos Controlos

Para mais informações, consulte as páginas entre parênteses.

Unidade de Controlo (painel frontal)

1 **Teclas tácteis suaves (►/■/ FUNCTION/VOLUME –/+) (39)**

2 **Sensor remoto (12)**

3 **Mostrador do painel frontal (123)**

4 **I/⏻ (activar/espera) (35, 102)**

5 **Ranhura de Inserção do Disco (40)**

6 **⏏ (ejectar) (41)**

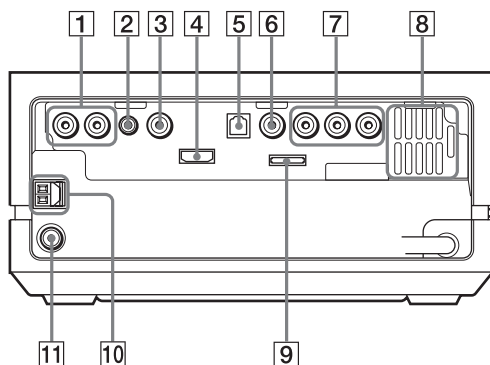
continuação

Unidade de Controlo (painel posterior)

1 **Tomadas TV (AUDIO IN R/L) (28)**

2 **Tomada ECM-AC2 (90)**

3 **Tomada SAT/CABLE (DIGITAL IN COAXIAL) (29)**

4 **Tomada HDMI OUT (28)**

5 **Tomada TV (DIGITAL IN OPTICAL) (28)**

6 **Tomada VIDEO OUT (VIDEO) (28)**

7 **Tomadas VIDEO OUT (COMPONENT) (28)**

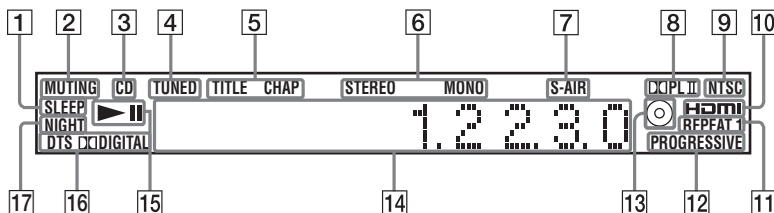
8 **Ranhuras de ventilação**

9 **Tomada DMPORT (29)**

10 **Terminais AM (31)**

11 **Tomada FM 75Ω COAXIAL (31)**

Mostrador do painel frontal

Acerca das indicações no mostrador do painel frontal

1 **Pisca se o temporizador de repouso for ajustado. (85)**

2 **Acende-se quando a função de silenciamento for activada.**

3 **Acende-se quando da inserção de um CD ou DATA CD.**

4 **Acende-se na recepção de uma estação. (Somente rádio) (68)**

5 **Acende-se quando a informação de tempo de um título ou capítulo, aparecer no mostrador do painel frontal. (Somente DVD) (53)**

6 **Efeito Estéreo/Mono. (Somente rádio) (69)**

7 **Acende-se com o transmissor S-AIR (não fornecido) inserido no subwoofer, e quando o sistema transferir o som.**

8 **Formato surround actual (excepto para JPEG)**

9 **Acende-se quando o sistema de cor for ajustado em NTSC.**

10 **Acende-se quando a tomada HDMI OUT estiver correctamente ligada a um dispositivo em conformidade com HDCP (high-bandwidth digital content protection/protecção de conteúdo digital de alta largura de banda) com entrada HDMI ou DVI (digital visual interface/interface visual digital). (28)**

11 **Modo de repetição actual. (49)**

12 **Acende-se quando o sistema realiza a saída de sinais progressivos (somente função DVD). (94)**

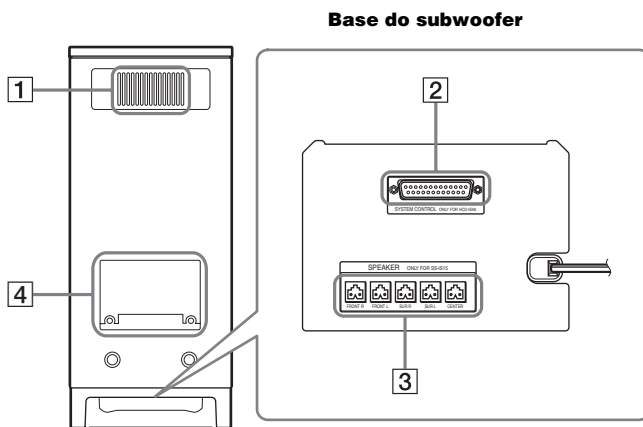
13 **Acende-se quando um disco é inserido (somente função DVD).**

14 **Visualiza o estado do sistema, tais como capítulo, título ou número de faixa, informação de tempo, frequência do rádio, estado da reprodução, modo de descodificação, etc.**

15 **Estado da reprodução (somente função DVD)**

16 **Formato surround actual (excepto para JPEG)**

17 **Acende-se quando o modo nocturno estiver activo. (84)**

Subwoofer

1 **Ranhuras de ventilação**

2 **Tomada SYSTEM CONTROL (24)**

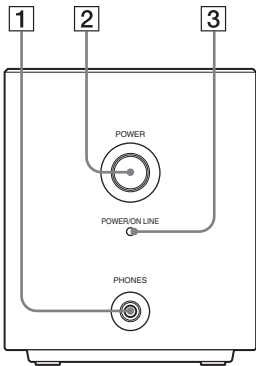
3 **Tomadas SPEAKER (24)**

4 **Encaixe EZW-T100 (24)**

⚠ **ATENÇÃO**

É favor não remover os parafusos antes de instalar o EZW-T100.

Amplificador surround

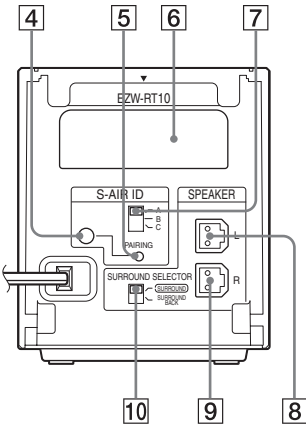
Painel frontal

Painel posterior

1 **Tomada PHONES (33)**

2 **POWER (ON/OFF) (33)**

3 **Indicador POWER / ON LINE (33)**

4 **Indicador PAIRING (79)**

5 **Tecla PAIRING (79)**

6 **Encaixe do transceptor sem fios (EZW-RT10) (26)**

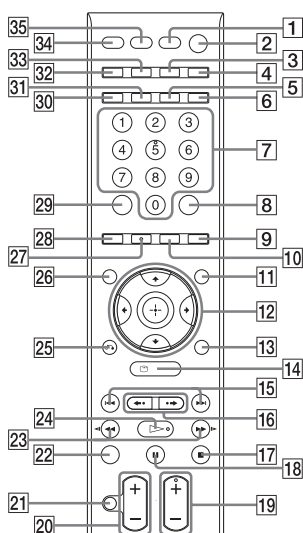
7 **Interruptor S-AIR ID (33)**

8 **Tomada SPEAKER L (24)**

9 **Tomada SPEAKER R (24)**

10 **Interruptor SURROUND SELECTOR (33)**

Telecomando

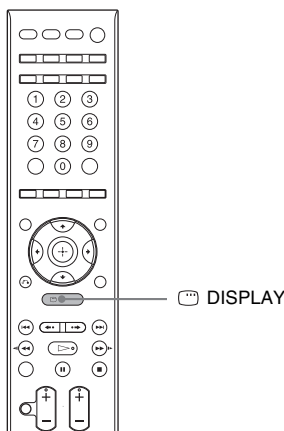
ORDEM ALFABÉTICA		DESCRIÇÕES DAS TECLAS
A – O	**P – Z**	
ANALOG[4] 5	PICTURE NAVI 28	Teclas numéricas[3)4)] 7
ANGLE 9	PRESET +/– 15	I/⏻ (activar/espera) 2
AUDIO[3] 27	PROG +/–[3)4)] 19	TV I/⏻ (activar/espera) 1
CLEAR 29	REPEAT 6	←/↑/↓/→/ ⊕[1)4)] 12
D.TUNING 10	SLEEP 33	←•/•→ REPLAY/ADVANCE 16
DIGITAL[4] 6	SOUND MODE +/–[3] 19	⏮/⏭ 15
DIMMER 5	SUBTITLE 10	◀◀/▶▶ 23
DISPLAY 3	SYSTEM MENU 13	◀II/II▶ 23
DVD MENU 11	THEATRE 34	▷[3] 24
DVD TOP MENU 26	TONE 30	■ 17
ENTER 8	TOOLS/OPTIONS[4] 13	II 18
FUNCTION 4	TUNING +/– 23	▭ DISPLAY[2] 14
MENU/HOME[4] 14	TV 22	⏏ 32
MUTING[4] 21	TV VOL +/–[4] 20	-/--[4] 8
NIGHT 31	VOLUME +/– 20	↶ RETURN[4] 25
ONE-TOUCH PLAY 35		ⓘ+/?[4] 3
		⇥/⊕[4] 11
		▤[4] 26
		▤[4] 29
		▲/▼[4] 19

[1] A tecla ENTER possui a mesma função da tecla ⊕. Ao operar a TV, a tecla ENTER servirá para a selecção de canais, e a tecla ⊕ para a selecção dos itens de menu.

[2] Esta tecla é somente disponível para o “DVD” ou a função “DMPORT”. Dependendo do adaptador DIGITAL MEDIA PORT, esta tecla poderá não operar.

[3] As teclas 5, ▷, PROG +/SOUND MODE, e AUDIO possuem pontos tácteis. Utilize os pontos tácteis como referência quando da operação do sistema.

[4] Estas teclas mudam as teclas de operação da TV, quando o telecomando estiver no modo homónimo. O telecomando estará no modo TV se a tecla TV 22 estiver acesa.

Guia para a Página do Menu de Controlo

Empregue a página do Menu de Controlo, para a selecção de uma função, e também obter informações concernentes.

Pressione DISPLAY repetidamente.

A cada premir de DISPLAY, a página do Menu de Controlo altera-se como segue:
① → ② → ... → ① → ...

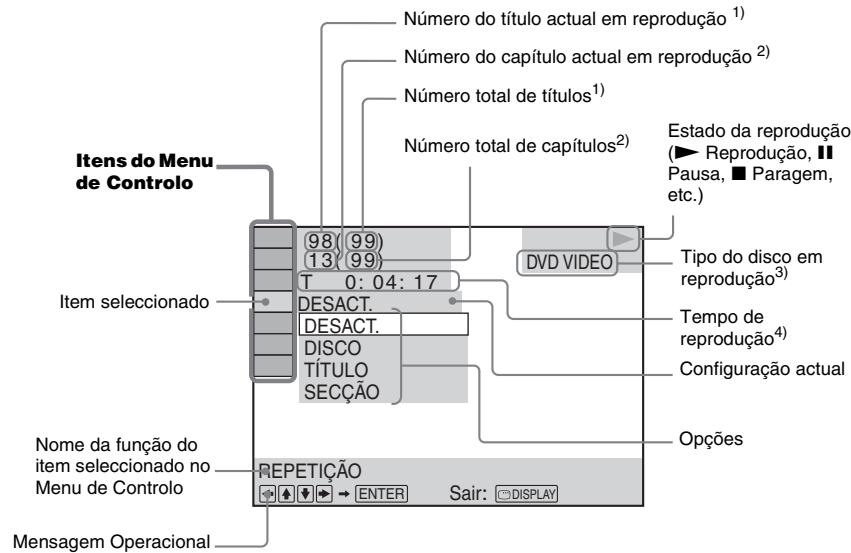
① Menu de Controlo Página 1
② Menu de Controlo Página 2 (aparece somente em certos discos)
③ Página do Menu de Controlo desactivado

Nota
- A Página do Menu de Controlo aparece somente durante a função "DVD".

Página do Menu de Controlo

O Menu de Controlo Páginas 1 e 2 mostram diferentes itens, de acordo com o tipo do disco. Para mais detalhes sobre cada item, consulte as páginas entre parênteses.

continuação

Exemplo: Menu de Controlo Página 1 durante a reprodução de um DVD VIDEO.

[1] O número de cena num VIDEO CD (PBC está activo), o número da faixa num VIDEO CD/CD, o número da pasta num DATA CD/DATA DVD.

[2] O número de índice num VIDEO CD, o número do ficheiro MP3 ou ficheiro de imagem JPEG num DATA CD/DATA DVD.

[3] Super VCD como "SVCD".
"MP3" na página do Menu de Controlo 1 ou "JPEG" na página do Menu de Controlo 2 para DATA CD/DATA DVD.

[4] A data é indicada para ficheiros de imagem JPEG (somente para certos ficheiros de imagem JPEG).

Para sair da página

Pressione DISPLAY.

Lista dos itens do Menu de Controlo

Item	Nome do Item, Função, Tipo de Disco Aplicável
	[TÍTULO] (página 45)/[CENA] (página 45)/[FAIXA] (página 45) Seleccione título, cena ou faixa a ser reproduzido. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[SECÇÃO] (página 45)/[INDEXAÇÃO] (página 45) Seleccione capítulo ou índice a ser reproduzido. DVD-V DVD-VR VIDEO CD
	[FAIXA] (página 45) Seleccione a faixa a ser reproduzida. CD DATA-CD DATA DVD
	[ORIGINAL/PLAY LIST] (página 52) Seleccione o tipo dos títulos (DVD-RW/DVD-R) a serem reproduzidos, o [ORIGINAL] ou um [PLAY LIST] editado. DVD-VR
	[HORA] (página 45) Verifique o tempo decorrido e o tempo restante de reprodução. Ingresse o código de tempo para a localização de imagem ou música. DVD-V DVD-VR VIDEO CD CD DATA-CD DATA DVD

	[PROGRAMADA] (página 47) Seleccione a faixa para reproduzir na ordem desejada. VIDEO CD C D
	[ALEATÓRIA] (página 48) Reprodução de faixa/ficheiro em ordem aleatória. VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[REPETIÇÃO] (página 49) Reproduza um disco inteiro (todos os títulos/todas as faixas/todas as pastas/todos os ficheiros) de forma repetida ou um título/capítulo/faixa/pasta/ficheiro de forma repetida. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[MENU DO DISCO] (página 50) Obtenha a indicação do menu DVD. DVD-V
	[NAVEGAR] (página 58) Obtenha a indicação da lista de pastas/ficheiros de imagem JPEG. DATA-CD DATA DVD
	[CONFIGURAR] (página 92) [PERSONALIZADA] Além dos ajustes da Instalação Rápida, poderá ajustar várias outras configurações. [RÁPIDA] (página 35) Realize as configurações básicas. Empregue a Instalação Rápida para seleccionar o idioma desejado para a indicação no écrã, o tamanho do écrã da TV, e seleccione “sim” ou “não” para iniciar a Calibração Automática. DVD-V DVD-VR VIDEO CD C D DATA-CD DATA DVD
	[PASTA] (página 45) Seleccione a pasta a ser reproduzida. DATA-CD DATA DVD
	[FICHEIRO] (página 45) Seleccione o ficheiro de imagem JPEG ou o ficheiro de video DivX a ser reproduzido. DATA-CD DATA DVD
*	**[DATA] (página 55)** Obtenha a indicação da data em que a imagem foi tirada pela câmara digital. DATA-CD DATA DVD
*	**[INTERVALO] (página 60)** Seleccione a duração de visualização dos diapositivos no écrã da TV. DATA-CD DATA DVD
*	**[EFEITO] (página 60)** Seleccione os efeitos a serem empregues para a mudança de diapositivos, durante o show diaporama. DATA-CD DATA DVD
*	**[MODO (MUSICA, IMAGEM)] (página 59)** Seleccione o tipo de dados: Ficheiro MP3, ficheiro de imagem JPEG ou ambos a serem reproduzidos durante a reprodução dum DATA CD/DATA DVD. DATA-CD DATA DVD

* Estes itens não são listados durante a reprodução dum DATA CD/DATA DVD com ficheiro de video DivX.

Conselho

- O indicador do ícone do Menu de Controlo acende-se em amarelo → na selecção de qualquer item excepto [DESACT.] ([PROGRAMADA], [ALEATÓRIA] e [REPETIÇÃO] somente). O indicador [ORIGINAL/PLAY LIST] acende-se em amarelo ao seleccionar [PLAY LIST] (configuração inicial).

Índice Remissivo

Numerics

A

B

C

D

E

F

H

I

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

Y